

## Консультация для воспитателей

### Нетрадиционные техники рисования как средство развития мелкой моторики рук воспитанников раннего возраста

Подготовила  
воспитатель структурного подразделения  
«Детский сад «Центр коррекции и развития детей»  
ГБОУ ООШ № 18 г.Новокуйбышевска  
Кирева О.И.

Известно, что немаловажную роль в развитии детей раннего возраста играет изобразительная деятельность. А точнее, эта деятельность носит познавательно-исследовательский характер. И наиболее значимым и актуальным в данном возрасте является рисование.

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные, воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию, развивает мелкую моторику рук.

В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста. Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования.

Целесообразно проводить индивидуальные занятия. Когда дети усвоили основные приёмы, у них закрепились определенные навыки, можно объединить их в группы из двух-трех человек. Гораздо интереснее творить вместе, рядом. Перенимая что-то друг у друга, дети усваивают знания намного быстрее. Такие занятия проходят на более высоком эмоциональном и творческом уровне. Очень важно ещё в раннем возрасте правильно вложить в неумелые руки ребенка кисть и карандаш, научить брать и держать их. При этом правильно ставим пальчики ребенка не сразу, а постепенно, постоянно упражняем его, действуем, держа его руку в своей.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, каждому ребёнку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник в раннем возрасте способствует развитию у ребёнка мелкой моторики рук.

Перед педагогами стоит задача развития мелкой моторики у ребёнка посредством рисования, а также знакомить детей раннего возраста с техниками нетрадиционного рисования: «рисование руками» (рисование пальчиками, ладошкой, кулачком, тампонирование (рисование поролоном или скомканной бумагой); формировать интерес

к рисованию и развитие психических процессов (внимание, речь, восприятие, мышление, воображение).

Необходимо учитывать возрастные особенности своих воспитанников, для овладения разными умениями нетрадиционного рисования. В работе с воспитанниками необходимо использовать такие техники и приемы:

1. Техника «рисование руками» (ладошкой, кулачком, пальчиками).
2. Техника «тампонирование» - оттиски печатями скомканной бумагой или поролоном.
3. Печатание штампами.

Каждая из этих техник – это маленькая игра.

В ходе занятий рисованием пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание, пальцами (размазывание, примакивание, кулачком (рисуют отпечаток), которые можно сопровождать словами одобрения.

Знакомство с техникой «пальцеграфия» воспитатель может начать после освоения азов рисования ладонками: она сложнее и требует более целенаправленных движений.

Дети с любопытством, радостью и удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по бумаге. После нескольких игр-тренировок на листе возникает двигательный ритм, так как дети повторяют движения ладонью и пальцами много раз. Этот ритм привлекает детей, становясь дополнительным стимулом для действий с краской и усиливая интерес к ним.

В процессе обучения дорисовываем с детьми каждое изображение (обмакнув пальчик в краску, рисуем глазки, носик, ротик, хвостик, при этом воспитателем могут быть использованы отрывистые линии, горизонтальные, дугообразные линии). При рисовании ладонкой дети сначала оставляют отпечаток руки на листе бумаги, а затем дорисовывают рисунок самостоятельно, показывая своим примером принцип изображения.

Одной из разновидностей печаток является тампонирование или оттиск. Для этого увлекательного занятия воспитатель может использовать тампон из поролона или из скомканной бумаги. Дети набирают краску, и мягким прикосновением к бумаге рисуют что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное или колючее. Эта техника лучше всего подходит для рисования животных, так как передает фактурность пушистой поверхности объекта. Эта техника обеспечивает максимальную успешность при создании творческой работы вне зависимости от изобразительных умений ребенка.

Для рисования скомканной бумагой лучше использовать гляцевую тонкую бумагу, поскольку она хорошо сминается в плотные комочки, образует острые края, медленно размокает в краске. В зависимости от цели рисования бумагу можно сжать в маленькие или большой комочек, при этом регулируя густоту складок. Важно учесть, что для каждого цвета, используемого в рисунке, необходим отдельный комочек бумаги, поэтому следует приготовить достаточное их количество.

В роли штампов могут выступать картофель (вырезаем из него простые формы и печатаем, катушки от ниток и т. д. Или, например, такая техника, как пуантилизм, когда

изображение состоит из множества точек и рисунок приобретает мозаичный вид. Точки можно ставить тычками или пальчиками.

Можно рисовать поролоном. Получается пушистая густая трава, небо с облачками, синяя вода с белыми «барашками». Рисование ладошкой позволяет создать интересные образы: «Солнышко», «Цветок», «Бабочка».

Изодеятельность – это эмоциональная деятельность. До начала обучения рисованию дети должны видеть процесс создания рисунка. Педагог может рисовать при детях палочкой на снегу, песке, ярким фломастером или широкой кистью на бумаге, мелом на доске, объясняя содержание рисунка в игровой форме. Например, «Дети гуляют по дорожке (рисует линию). Топ – топ (рисует следы). Полил дождик (рисует вертикальные линии). Дети убежали».

Слово, художественная речевая деятельность играют большую роль в приобщении ребенка к изобразительной деятельности. Развивая у малыша интерес и желание заниматься рисованием, нельзя забывать, что стихи, песенки, потешки помогают намного ярче воспринимать и глубже запомнить изучаемый предмет или материал.

Чтобы детям было интересно многократно повторять мазки, линии, пятна, предлагаем разные формы листов бумаги. Например, «Украсим чашки», «Узор на платье», «Раскрасим тарелку», «Красивые рукавички».

Нетрадиционное рисование – это искусство изображать, не основываясь на традиции. Но, не это самое главное. Главным является то, что через нетрадиционное рисование происходит развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста.

#### **Используемые источники:**

1. <https://infourok.ru/doklad-iz-opita-raboti-ispolzovanie-raznoobraznih-tehnik-netradicionnogo-risovaniya-v-rabote-s-detmi-rannego-voz;>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/02/11>