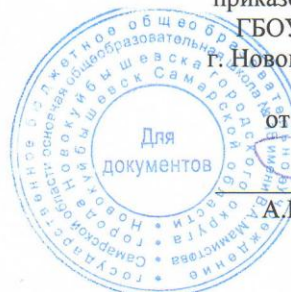


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 18 имени В. А. Мамистова
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
(ГБОУ ООШ № 18 Новокуйбышевска)
446206, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Пирогова 16 Б,
т. 8 (84635) 35-193, 35-194

«ОБСУЖДЕНА и ПРИНЯТА»
педагогическим советом
ГБОУ ООШ № 18
г. Новокуйбышевска
Протокол № 1
от 25.08.2023 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
приказом директора
ГБОУ ООШ № 18
г. Новокуйбышевска
№ 237/1 -од
от 30.08.2023 г.



А.Р. Исмаилова

**Адаптированная
дополнительная общеобразовательная программа
«Мульти студия «Сам себе режиссёр»
технической направленности
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
старшего дошкольного возраста (5 – 8 лет)
структурного подразделения
«Детский сад «Центр коррекции и развития детей»
ГБОУ ООШ №18 г. Новокуйбышевска**

г. Новокуйбышевск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Актуальность программы.
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Принципы и подходы к реализации программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы
- 1.5. Система мониторинга результатов реализации программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Содержание программы
- 2.2. Перспективный тематический план
- 2.3. Календарный план
- 2.4. Организация работы с родителями

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Материально - техническое обеспечение программы
- 3.2. Методическое обеспечение реализации программы

Список использованной литературы

ВВЕДЕНИЕ

Программа «Мульти студия «Сам себе режиссёр» предназначена и адаптирована для обучающихся старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (5 - 8 лет). Создавая мультики, дети попадают в мир технического творчества и сказки. Собственными руками оживляют свои самые неожиданные и особенные сюжеты. Вкладывая в персонаж частицу своей души, ребенок открывает скрытое от него и окружающих, учится продумывать свои действия, развивает себя и с поддержкой педагога обучается, обретает новые знания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Последние несколько лет происходят глобальные внедрения информационно-компьютерных технологий в повседневную жизнь. Нынешнее поколение живёт в мире подъема потоков информации и непрерывной модернизации устройств. Так как современные дети воспринимают компьютер как обыденность, им уже не очень интересны обычные занятия. А ведь каждый педагог знает, как важно, чтобы детям было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их лица излучали радость, а глаза горели восторгом. А как добиться такого эффекта? Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку. Об этом говорится и в ФГОС ДО, которые предлагают разнообразные методы, средства, формы образования и развития детей.

Программа направлена на развитие основ технической деятельности, спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа дополнительного образования разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155) с действующими изменениями и дополнениями (далее по тексту ФГОС ДО);
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ №1028 от 25.11.2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»);
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ №1022 от 24.11.2022 г. «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», СанПиН 2.4.3648-20 г.

В поисках методов, способствующих развитию технического мышления ребенка, благодаря развитию и доступности цифровых технологий, становится возможным реализация собственных детских проектов по созданию мультипликационных фильмов.

Детская мультипликация – это технический вид творчества, самостоятельный и самооценный. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. И, несмотря на малый жизненный опыт, а, может быть, благодаря этому информация, которую несут в себе детские мультики, просто бесценна.

За время создания фильма ребенок может побывать в роли сочинителя, сценариста, актера, художника, аниматора и даже монтажера. То есть, он знакомится с разными видами технического творчества, получает много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития технических способностей ребенка, а также возможность определить, к какому виду деятельности ребенок имеет больше склонности или способности. Такая деятельность способствует развитию моторики, внимания, усидчивости, образного мышления, художественных способностей, актерского мастерства, умения работать в группе и словесно выражать собственные мысли.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что этот вид деятельности новый, детская мультипликационная студия не только способна развивать технический потенциал ребёнка, но и влиять на познавательную деятельность, эмоционально-волевую сферу, формировать потребности и ценностные ориентации у дошкольников. Внедрение ИКТ в образовательный процесс, дают возможность детям обогатить свои представления о мире и учат взаимодействовать друг с другом и с взрослыми.

Новизна данной программы заключается в следующем:

- содержание деятельности построено на взаимодействии технических приемов с различными видами искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма;

- включение в содержание программы разнообразных видов технической (освоение различных техник съемки, работа с кино-, видео-, аудио- аппаратурой) и изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) деятельности;

- использование системы заданий и упражнений, раскрывающих технические приемы мультипликации;

- применение системно – деятельного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кино, слайд-фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

Преимущество программы заключается в том, что постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и само, выражаясь на каждом занятии.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для реализации технической и творческой активности воспитанников в процессе разработки мультипликационных фильмов посредством покадровой съемки с применением цифровых технологий.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- познакомить воспитанников с основными видами мультипликации, освоить некоторые техники анимации, озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- познакомить воспитанников с техническим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы;
- познакомить воспитанников с процессами разработки и изготовления персонажей, фонов и декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео- и звукозаписей;
- обучить воспитанников некоторым компьютерным технологиям и работе в специальных компьютерных программах.

Воспитывающие задачи:

- воспитывать самостоятельность и саморегуляцию в процессе создания мультфильмов;
- формировать навыки общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;
- стимулировать к самостоятельной художественной и конструктивной деятельности детей в процессе изготовления персонажей и декораций.

Развивающие задачи:

- развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов;
- развивать инициативное творческое начало, способность ребенка к решению проблемно-поисковых ситуаций;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Принципы программы заключаются: в интеграции просмотра и анализа мультипликационных фильмов с другими видами деятельности; в доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям); в наглядности, при котором у детей формируются представления в процессе наблюдения, рассматривания картин, наглядных картин, наглядных пособий и просмотра видеоматериала; в последовательности, от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребенок фантазирует, использует технические средства, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ); в самостоятельности – (дети полноправные участники своей деятельности); в самоорганизации – (педагог не учит, а помогает учиться).

Программа реализуется на основе деятельного и личностно-ориентированного подходов. Первый заключается, во включении детей в активную техническую деятельность. Второй, предполагает максимально возможный учёт индивидуальных особенностей детей.

Программа предназначена для реализации в группах старшего дошкольного возраста. Рассчитана на 2 года обучения.

Периодичность занятий 1 раз в неделю с сентября по май. Количество занятий в год - 34. Продолжительность занятий – 25-30 минут, время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Дошкольники имеют представление:

- об истории возникновения и развития мультипликации;
- о профессиях сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;
- знают понятия: анимация, съемка, сценарий, кадр, титры;
- владеют навыками создания собственного оригинального образа в изобразительной деятельности;
- создают мультипликационные фильмы, используя разные техники;
- дети знают основные теоретические сведения о мультипликации, этапы и способы создания мультипликационных фильмов, распределение обязанностей по видам творческой деятельности при создании фильма (сценарист, художник, аниматор, режиссер, звукорежиссер), способы работы с различными художественными материалами;
- дети умеют работать по готовому сценарию, изображать персонажей и их место действия в фильме, выполнять покадровую съемку для осуществления фильма, работать в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выпуск дисков с мультфильмами, созданных дошкольниками, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

Ожидаемый результат направлен на:

- развитие технического мышления;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- умение создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществление контроля: умения находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельное оценивание своей творческой продукции и отношение к творческому продукту сверстника.

1.5. Система мониторинга результатов реализации программы

Динамику развития детей, занимающихся по программе «Мультистудия «Сам себе режиссёр», можно будет отследить с помощью диагностики, которая проводится 2 раза в год – в сентябре и мае. Диагностика состоит из комплекса заданий, направленных на выявление знаний детей о мультипликации, истории создания мультипликационных фильмов, об умениях применять их знания в художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование).

Используемые диагностические процедуры для оценки результатов работы по программе «Мультистудия «Сам себе режиссёр»:

Фамилия имя ребёнка	Озвучивание мультфильма	Кукольные мультфильмы			Рисованные мультфильмы			Пластилиновые мультфильмы			Балл	Уровень
		Оживляет куклы	Умеет импровизировать с куклой	Создаёт кукольные мультфильмы	Использует способы различного наложения цвета	Создаёт сюжет и декоративные композиции.	Создаёт иллюзию движения	Лепит предметы, передавая их форму и пропорции	Оживляет героев	Создаёт пластилиновые мультфильмы		

Знания, умения, навыки оцениваются по трехбалльной системе 1-низкий, 2-средний, 3-высокий уровень. В итоге суммирования до 10 баллов – низкий уровень, от 10 до 20 – средний уровень, от 20 до 30 баллов высокий уровень.

Навыки анимационной деятельности:

3 балла – Ребенок свободно владеет навыками анимационной деятельности: озвучивает, оживляет, умеет импровизировать, располагает и перемещает предметы в пространстве, самостоятельно выполняет съемочный процесс.

2 балла - Ребенок частично владеет навыками анимационной деятельности: иногда нуждается в помощи при озвучивании, оживлении, импровизации, расположении и перемещении предметов в пространстве, выполнении съемочного процесса.

1 балл - Ребенок не владеет навыками анимационной деятельности: нуждается в помощи при озвучивании, оживлении, импровизации, расположении и перемещении предметов в пространстве, выполнении съемочного процесса.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Содержание парциальной программы

Срок реализации Программы рассчитан на детей в возрасте 5-8 лет с ограниченными возможностями здоровья. Занятия проводятся в формате совместной деятельности педагогов с детьми с сентября по май месяц 1 раза в неделю. Длительность занятий: 25-30 минут.

1 год обучения: воспитанники знакомятся с азами мультипликации: история мультипликации, с видами анимации (рисованная, кукольная, пластилиновая, ЛЕГО-модулированная, плоскостная, объемная, и т.д.), с работой мульти студии: профессии мультипликации, знакомство с цифровым фотоаппаратом, этапами создания мультфильмов. Создание мультфильмов с использованием нетрадиционных техник рисования. Создание объемных пластилиновых мультфильмов.

2 год обучения: знакомство с профессиями: мультипликатора, режиссера, аниматора, оператора и т.п., знакомство с этапами создания мультфильма от мультипликационной студии до премьеры на большом экране в кинотеатре. Знакомство с компьютерной техникой:

безопасное обращение с компьютером, работа с микрофоном и т.п. Создание мультфильмов: рисованных, пластилиновых, в технике ЛЕГО – моделирования, оригами.

2.2. Учебный план

Возраст	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
5-6 лет	1	4	34
6-7 лет			

2.3. Перспективный тематический план

Старшая группа 5-6 лет

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1.	Вводное занятие «Страна мультфильмов»	2
2.	История мультипликации	3
3.	«ЛЕГО-анимация»	1
4.	Мини-проект «Паровозик из Ромашкова» ЛЕГО-анимация	6
5.	Знакомство с видами мультипликации	2
6.	Проект пластилиновая анимация «Зимние забавы»	9
7.	Мини-проект мультфильма смешенного вида пластилиновой и ЛЕГО анимации «Космос»	6
8.	Сыпучая анимация	1
9.	Мини-проект сыпучая анимация «Рисованная история»	4
Итого часов:		34

Подготовительная группа 6-7 лет

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1.	Проект по созданию персонажей мультфильма и декораций	1
2.	Проект кукольной анимации «Сказка за сказкой». Тема «Жили-были дед и баба...»	5
3.	Видеосалон «Наши чудеса».	5
4.	Знакомство с видами мультипликации	1
5.	Проект кукольной анимации «Сказка за сказкой». Тема «Теремок»	7
6.	Проект кукольной анимации «Сказка за сказкой». Тема «Лесные чудеса»	7
7.	Мини-проект «До свидания, детский сад!»	5
8.	Галерея успеха «Фестиваль мультфильмов».	3
Итого часов:		34

2.4. Календарно-перспективное планирование

Старшая группа (5-6 лет): 34 занятия

Месяц	Тема	Цель	Форма проведения	Методическое обеспечение, дидактический материал и технические средства
Сентябрь II неделя	Педагогическая диагностика			
Сентябрь III неделя	Вводное занятие «Страна мультфильмов»	Диагностика уровня знаний детей на начало учебного года.	Беседа с детьми о мультипликации.	Иллюстрации, фотографии, презентация, ноутбук
Сентябрь IV неделя	История мультипликации	Познакомить детей с развитием отечественной мультипликации.	Показ презентации «Путешествие в страну Мульти - Пульти».	Ноутбук, презентация
Октябрь I неделя	История мультипликации	Знакомить детей с мультиками «Ёжик в тумане», «Ну, погоди!», «Гена и его друзья».	Просмотр мультфильмов детям.	Ноутбук, скаченные мультфильмы
Октябрь II неделя	История мультипликации	Продолжать знакомить детей с мультиками отечественной мультипликации.	Беседа: «Особенности и отличия мультфильмов друг от друга»	Ноутбук, иллюстрации, презентация.
Октябрь III неделя	«ЛЕГО-анимация»	Познакомить детей с ЛЕГО-анимацией	Беседа. Просмотр мультфильма изготовленный из конструктора «ЛЕГО».	Ноутбук, иллюстрации, Презентация, скаченные мультфильмы
Октябрь IV неделя	Мини-проект «Паровозик из Ромашкова» ЛЕГО-анимация	Формировать у детей умение самостоятельно продумывать сценарий мультфильма, распределять роли.	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми над сценарием будущего мультфильма.	Иллюстрации, бумага
Ноябрь I неделя	Мини-проект «Паровозик из Ромашкова» ЛЕГО-анимация	Развивать у детей умение использовать полученные знания, умения при создании декораций, героев	Мастерская. Совместное изготовление и установка декораций к мультфильму. Работа по конструированию. Подбор героев.	Атрибуты: конструктор «ЛЕГО» картон , ткань, клей .

Месяц	Тема	Цель	Форма проведения	Методическое обеспечение, дидактический материал и технические средства
Ноябрь II неделя	Мини-проект «Паровозик из Ромашкова» ЛЕГО-анимация	Развивать у детей умение пользоваться современной аппаратурой.	Мастерская. Совместная покадровая съемка сюжета. Отработка правильной постановки персонажа в кадре.	Персонажи, декорация, веб-камера, ноутбук, ширма, персонажи
Ноябрь III неделя	Мини-проект «Паровозик из Ромашкова» ЛЕГО-анимация	Развивать у детей умение озвучивать героев и пользоваться современной аппаратурой, монтаж.	Мастерская. Совместное озвучивание персонажей. Монтаж фильма	Персонажи, декорация, веб-камера, ноутбук, ширма, персонажи
Ноябрь IV неделя	Мини-проект «Паровозик из Ромашкова» ЛЕГО-анимация	Развивать у детей умение озвучивать героев и пользоваться современной аппаратурой, монтаж.	Мастерская. Совместное озвучивание персонажей. Монтаж фильма	Персонажи, декорация, веб-камера, ноутбук, ширма, персонажи
Декабрь I неделя	Мини-проект «Паровозик из Ромашкова» ЛЕГО-анимация	Развивать интерес к просмотру собственного анимационного фильма	Мастерская. Презентация мини-проекта «Паровозик из Ромашкова» ЛЕГО-анимация .	Ноутбук, интерактивная доска, мультфильм.
Декабрь II неделя	Знакомство с видами мультипликации	Познакомить детей с пластилиновой мультипликацией	Беседа, просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона»	Художественная литература, ноутбук, скаченные мультфильмы
Декабрь III неделя	Проект по созданию пластилиновой анимации «Зимние забавы»	Разработать совместный сценарий пластилинового мультфильма.	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми над сценарием «Зимние забавы»	Иллюстрации, бумага
Декабрь IV неделя	Проект по созданию пластилиновой анимации «Зимние забавы»	Развивать интерес у детей изготавливать героев и декорации	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.	Атрибуты: пластилин, доска.

Месяц	Тема	Цель	Форма проведения	Методическое обеспечение, дидактический материал и технические средства
Январь II неделя	Проект по созданию пластилиновой анимации «Зимние забавы»	Развивать у детей умение пользоваться современной аппаратурой. Покадровая съемка сюжета	Мастерская. Беседа: «Знакомство с веб-камерой». Правила съемки.	Веб-камера, ноутбук
Январь III неделя	Проект по созданию пластилиновой анимации «Зимние забавы»	Развивать у детей умение пользоваться современной аппаратурой.	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми с веб-камерой.	Веб-камера, ноутбук, ширма, персонажи изготовленные из пластилина детьми.
Январь IV неделя	Проект по созданию пластилиновой анимации «Зимние забавы»	Развивать у детей умение пользоваться современной аппаратурой.	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми с веб-камерой.	Веб-камера, ноутбук, ширма, персонажи изготовленные из пластилина детьми.
Февраль I неделя	Проект по созданию пластилиновой анимации «Зимние забавы»	Развивать у детей умение озвучивать героев и пользоваться современной аппаратурой, монтаж.	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми по монтажу фильма	Веб-камера, ноутбук, ширма, персонажи изготовленные из пластилина детьми.
Февраль II неделя	Проект по созданию пластилиновой анимации «Зимние забавы»	Продолжаем обучать детей озвучивать и создавать простейший мультфильм	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми по озвучиванию персонажей.	Веб-камера, ноутбук, ширма, персонажи изготовленные из пластилина детьми.
Февраль III неделя	Проект по созданию пластилиновой анимации «Зимние забавы»	Продолжаем обучать детей озвучивать и создавать простейший мультфильм	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми по наложению голоса.	Веб-камера, ноутбук, ширма, персонажи изготовленные из пластилина детьми.
Февраль IV неделя	Проект по созданию пластилиновой анимации «Зимние забавы»	Развивать интерес к просмотру собственного анимационного фильма	Мастерская. Презентация проекта пластилиновой анимации «Зимние забавы».	Ноутбук, интерактивная доска, мультфильм.

Месяц	Тема	Цель	Форма проведения	Методическое обеспечение, дидактический материал и технические средства
Март I неделя	Мини-проект по созданию мультфильма смешенного вида пластилиновой и ЛЕГО анимации «Космос»	Формировать у детей умение самостоятельно продумывать сценарий мультфильма, распределять роли.	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми над сценарием будущего мультфильма.	Иллюстрации, бумага
Март II неделя	Мини-проект по созданию мультфильма смешенного вида пластилиновой и ЛЕГО анимации «Космос»	Развивать у детей умение использовать полученные знания, умения при создании декораций, героев	Мастерская. Совместное изготовление и установка декораций к мультфильму. Работа по конструированию. Подбор героев.	Атрибуты: конструктор «ЛЕГО» картон, ткань, клей, пластилин, доска.
Март III неделя	Проект по созданию мультфильма смешенного вида пластилиновой и ЛЕГО анимации «Космос»	Развивать у детей умение пользоваться современной аппаратурой.	Мастерская. Совместная покадровая съемка сюжета. Отработка правильной постановки персонажа в кадре.	Персонажи, декорация, веб-камера, ноутбук, ширма, персонажи
Март IV неделя	Проект по созданию мультфильма смешенного вида пластилиновой и ЛЕГО анимации «Космос»	Развивать у детей умение озвучивать героев и пользоваться современной аппаратурой, монтаж.	Мастерская. Совместная покадровая съемка сюжета. Отработка правильной постановки персонажа в кадре.	Персонажи, декорация, веб-камера, ноутбук, ширма, персонажи
Апрель I неделя	Проект по созданию мультфильма смешенного вида пластилиновой и ЛЕГО анимации «Космос»	Развивать у детей умение озвучивать героев и пользоваться современной аппаратурой, монтаж.	Мастерская. Совместное озвучивание персонажей. Монтаж фильма	Персонажи, декорация, веб-камера, ноутбук, ширма, персонажи
Апрель II неделя	Проект по созданию мультфильма смешенного вида пластилиновой и ЛЕГО анимации «Космос»	Развивать интерес к просмотру собственного анимационного фильма	Мастерская. Презентация проекта пластилиновой и ЛЕГО анимации «Космос».	Ноутбук, интерактивная доска, мультфильм.

Месяц	Тема	Цель	Форма проведения	Методическое обеспечение, дидактический материал и технические средства
Апрель III неделя	Сыпучая анимация	Познакомить детей с сыпучей анимацией, воспитывать интерес.	Беседа, просмотр видео- ролика анимационной студии «Фантазеры»	Художественная литература, ноутбук, скаченные мультфильмы
Апрель IV неделя	Мини-проект по созданию сыпучей анимации «Рисованная история»	Разработать совместный сценарий, развивать интерес рисовать песком героев и декорации.	Мастерская. Совместно с воспитателем сочинить занимательную историю, дополняя ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.	Атрибуты: кварцевый песок, столик с подсветкой и бортами.
Май I - II неделя	Мини-проект по созданию сыпучей анимации «Рисованная история»	Развивать у детей умение пользоваться современной аппаратурой. Покадровая съемка сюжета	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми с веб-камерой.	Атрибуты: веб-камера, ноутбук, кварцевый песок, столик с подсветкой и бортами.
Май III неделя	Мини-проект по созданию сыпучей анимации «Рисованная история»	Развивать у детей умение пользоваться современной аппаратурой, монтаж. Диагностика уровня знаний детей на конец учебного года	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми по монтажу фильма	Атрибуты: веб-камера, ноутбук, кварцевый песок, столик с подсветкой и бортами.
Май IV неделя	Мини-проект по созданию сыпучей анимации «Рисованная история»	Развивать интерес к просмотру собственного анимационного фильма	Мастерская. Презентация мини-проекта «Весенняя фантазия»	Ноутбук, интерактивная доска, мультфильм.

Подготовительная группа (6-7 лет): 34 занятия

Месяц	Тема	Цель	Форма проведения	Методическое обеспечение, дидактический материал и технические средства
Сентябрь II неделя	Педагогическая диагностика			
Сентябрь III неделя	Проект по созданию персонажей мультфильма и декораций.	Диагностика уровня знаний детей на начало учебного года.	Совместная работа воспитателя с детьми.	Иллюстрации, фотографии, презентация, ноутбук
Сентябрь IV неделя	Творческая мастерская: Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики.	Беседа, просмотр видео- ролика анимационной студии «Фантазеры».	Художественная литература, ноутбук, скаченные мультфильмы, пластилин.
Октябрь I, II неделя	Творческая мастерская: Жили-были дед и баба...	Создание сценария мультфильма и декораций, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики.	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми над сценарием.	Иллюстрации, бумага
Октябрь III, IV неделя	Сказка оживает	Подбор освещения, компоновка кадра.	Мастерская. Совместная работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.	Атрибуты: кисти, краски, альбом, нить, ватные палочки.

Месяц	Тема	Цель	Форма проведения	Методическое обеспечение, дидактический материал и технические средства
Ноябрь I, II неделю	Видеосалон «Наши чудеса».	Продолжаем развивать у детей умение пользоваться современной аппаратурой. Покадровая съемка сюжета	Мастерская. Совместная покадровая съемка сюжета. Отработка правильной постановки персонажа в кадре.	Персонажи, декорация, веб-камера, ноутбук, ширма
Ноябрь III, IV неделя	Видеосалон «Наши чудеса».	Развивать у детей умение озвучивать героев и пользоваться современной аппаратурой монтаж. Покадровая съемка сюжета	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми по озвучиванию персонажей.	Персонажи, декорация, веб-камера, ноутбук, ширма
Декабрь I неделя	Видеосалон «Наши чудеса».	Развивать интерес к просмотру собственного анимационного фильм	Мастерская. Презентация проекта.	Ноутбук, интерактивная доска, мультфильм.
Декабрь II неделя	Знакомство с видами мультипликации	Познакомить детей с кукольной мультипликацией	Беседа, просмотр мультфильма	Художественная литература, ноутбук, скаченные мультфильмы
Декабрь III неделя	Проект кукольной анимации «Сказка за сказкой». Тема «Теремок»	Разработать совместный сценарий, воспитывать интерес к созданию мультфильма.	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми над сценарием анимации «Теремок»	Иллюстрации, бумага
Декабрь IV неделя	Проект кукольной анимации «Сказка за сказкой». Тема «Теремок»	Развивать интерес у детей изготавливать декорации	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми по изготовлению декораций. Использование различных приемов рисования. Передача характера, образа.	Атрибуты: кисти, краски, альбом, нить, ватные палочки

Месяц	Тема	Цель	Форма проведения	Методическое обеспечение, дидактический материал и технические средства
Январь I неделя	Проект кукольной анимации «Сказка за сказкой». Тема «Теремок»	Развивать у детей умения пользоваться современной аппаратурой. Покадровая съемка сюжета	Мастерская. Совместная покадровая съемка сюжета. Отработка правильной постановки персонажа в кадре.	Персонажи, декорация, веб-камера, ноутбук, ширма
Январь II неделя	Проект кукольной анимации «Сказка за сказкой». Тема «Теремок»	Продолжать развивать у детей умение пользоваться современной аппаратурой. Покадровая съемка сюжета	Мастерская. Совместная покадровая съемка сюжета. Отработка правильной постановки персонажа в кадре.	Персонажи, декорация, веб-камера, ноутбук, ширма
Январь III неделя	Проект кукольной анимации «Сказка за сказкой». Тема «Теремок»	Развивать у детей умение озвучивать героев и пользоваться современной аппаратурой монтаж.	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми по озвучиванию персонажей.	Персонажи, декорация, веб-камера, ноутбук, ширма
Январь IV неделя	Проект кукольной анимации «Сказка за сказкой». Тема «Теремок»	Продолжать развивать у детей умение озвучивать героев и пользоваться современной аппаратурой монтаж.	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми по наложению голоса. Монтаж анимации.	Персонажи, декорация, веб-камера, ноутбук, ширма
Февраль I неделя	Проект кукольной анимации «Сказка за сказкой». Тема «Теремок»	Развивать интерес к просмотру собственного анимационного фильма	Мастерская. Презентация проекта кукольной анимации «Теремок».	Ноутбук, интерактивная доска, мультфильм.
Февраль II неделя	Проект кукольной анимации «Сказка за сказкой». Тема «Лесные чудеса»	Разработать совместный сценарий, воспитывать интерес к созданию мультфильма.	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми над сценарием анимации «Лесные чудеса»	Иллюстрации, бумага
Февраль III неделя	Проект кукольной анимации «Сказка за сказкой». Тема «Лесные чудеса»	Развивать интерес у детей изготавливать декорации	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми по изготовлению декораций. Использование	Атрибуты: кисти, краски, альбом, нить, ватные палочки

Месяц	Тема	Цель	Форма проведения	Методическое обеспечение, дидактический материал и технические средства
			различных приемов рисования. Передача характера, образа.	
Февраль IV неделя	Проект кукольной анимации «Сказка за сказкой». Тема «Лесные чудеса»	Развивать у детей умение пользоваться современной аппаратурой. Покадровая съемка сюжета	Мастерская. Совместная покадровая съемка сюжета. Отработка правильной постановки персонажа в кадре.	Персонажи, декорация, веб-камера, ноутбук, ширма
Март I неделя	Проект кукольной анимации «Сказка за сказкой». Тема «Лесные чудеса»	Продолжать развивать у детей умение пользоваться современной аппаратурой. Покадровая съемка сюжета	Мастерская. Совместная покадровая съемка сюжета. Отработка правильной постановки персонажа в кадре.	Персонажи, декорация, веб-камера, ноутбук, ширма
Март II неделя	Проект кукольной анимации «Сказка за сказкой». Тема «Лесные чудеса»	Развивать у детей умение озвучивать героев и пользоваться современной аппаратурой монтаж.	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми по озвучиванию персонажей.	Персонажи, декорация, веб-камера, ноутбук, ширма
Март III неделя	Проект кукольной анимации «Сказка за сказкой». Тема «Лесные чудеса»	Продолжать развивать у детей умение озвучивать героев и пользоваться современной аппаратурой монтаж.	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми по наложению голоса. Монтаж анимации.	Персонажи, декорация, веб-камера, ноутбук, ширма
Март IV неделя	Проект кукольной анимации «Сказка за сказкой». Тема «Лесные чудеса»	Развивать интерес к просмотру собственного анимационного фильма	Мастерская. Презентация проекта кукольной анимации «Лесные чудеса».	Ноутбук, интерактивная доска, мультфильм.
Апрель I неделя	Мини-проект «До свидания, детский сад!»	Разработать совместный сценарий, воспитывать интерес к созданию фильма.	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми над сценарием .	Иллюстрации, бумага

Месяц	Тема	Цель	Форма проведения	Методическое обеспечение, дидактический материал и технические средства
Апрель II неделя	Мини-проект «До свидания, детский сад!»	Развивать интерес у детей изготавливать декорации	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми по изготовлению декораций. Использование различных приемов рисования. Передача характера, образа.	Атрибуты: кисти, краски, альбом, нить, ватные палочки
Апрель III неделя	Мини-проект «До свидания, детский сад!»	Развивать у детей умения использовать современной аппаратурой. Покадровая съемка сюжета	Мастерская. Совместная покадровая съемка сюжета. Отработка правильной постановки персонажа в кадре.	Персонажи, декорация, веб-камера, ноутбук, ширма
Апрель IV неделя	Мини-проект «До свидания, детский сад!»	Развивать у детей умение озвучивать героев и уметь пользоваться современной аппаратурой монтаж.	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми по озвучиванию и наложению голоса персонажей.	Персонажи, декорация, веб-камера, ноутбук, ширма
Май II неделя	Мини-проект «До свидания, детский сад!»	Развивать интерес к просмотру собственного анимационного фильма. Диагностика уровня знаний детей на конец учебного года	Мастерская. Презентация мини-проекта «До свидания, детский сад!»	Ноутбук, интерактивная доска, мультфильм.
Май III неделя	Галерея успеха «Фестиваль мультфильмов»	Развивать у детей умение разрабатывать и составлять план по составлению диска.	Мастерская. Совместная работа воспитателя с детьми по созданию диска мультфильмов.	Видео-записи проектов, диски, интерактивная доска, ноутбук
Май IV неделя	Галерея успеха «Фестиваль мультфильмов»	Воспитывать любовь и гордость к созданным мультипликациям	Просмотр мультфильмов на выпускном вечере, созданных в течении 3 лет.	Интерактивная доска, ноутбук, проектор.

2.5. Организация работы с родителями

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Родители воспитанников являются активными участниками мероприятий ДОО, неременными помощниками, основными партнерами педагогов. Поэтому так важно:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей технических и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия руководителя мульти студии «Сам себе режиссёр» с родителями:

- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество;
- динамичность.

План взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации программы

Старшая группа

1 год освоения программы

Сентябрь.

Консультация для родителей «История мультипликации».

Задача: расширить представления родителей о мультипликации.

Ноябрь.

Мастер-класс «Создание мультфильмов вместе с детьми».

Задача: познакомить родителей с этапами создания мультфильмов.

Декабрь.

Практическое задание на дом «Сочините сказку» по новогодней тематике.

Задача: расширить литературный опыт детей и родителей.

Январь.

Сбор отзывов.

Задача: создание положительного имиджа ДОО.

Март.

Родительские посиделки «Пластилинография».

Задача: расширить представления родителей о способах использования пластилина.

Апрель.

Выпуск брошюр «Мульти-Пульти».

Задача: создание положительного имиджа ДОУ.

Май.

Фестиваль мультфильмов. Задача: ознакомление с итогами работы кружка за год, просмотр продуктов детской деятельности.

Подготовительная группа

2 год освоения программы

Сентябрь.

Обсуждение новых идей реализации программы.

Ноябрь.

Мастер-класс «Движение персонажей».

Задача: познакомить родителей с новыми способами создания мультфильма (перекладка, объемная анимация).

Декабрь.

Практическое задание на дом «Конкурс сценариев для мультфильма».

Задача: расширить литературный опыт детей и родителей.

Январь.

Практическое задание на дом «Создаем мультфильм сами».

Задача: закрепить полученные навыки по созданию мультфильмов.

Март.

Презентация практического домашнего задания.

Задача: повысить самооценку мастерства родителей и детей.

Апрель.

Выпуск брошюр «Мульти-Пульти».

Задача: формирование чувства гордости за своих детей.

Май.

Фестиваль мультфильмов. Выпускной.

Задачи: подвести итоги работы по освоению программы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально - техническое обеспечение программы

Центр мультипликации: оборудование (ширма, web-камера на гибкой основе, набор фонов, декораций и магнитов), программное обеспечение (диск с компьютерной программой) и научно-методическое обеспечение (пошаговая инструкция в вопросах и ответах, методичка).

Центр творчества: стол, стулья, кисти разного размера, акварель, гуашь, палитра, баночки для воды и клея, бумага разного цвета и формата, картон, фольга, креповая бумага, фломастеры, маркеры, простые и цветные карандаши, ластик, трафареты, печатки, ножницы, клеёнки, салфетки, фартуки, и др. Иллюстрации «Времена года», набор открыток: портрет, натюрморт, пейзаж, скульптура, графика, народное творчество т др.

Центр конструирования: столы, конструктор разного размера: пластмассовый, деревянный. Детский набор инструментов. Бросовый материал: коробки, крышечки, катушки и др. для детского творчества. Мягкие модули большого и среднего размера. Атрибуты для развития сюжетно-ролевых игр: фуражки, пилотки, руль, флажки и др.

Центр литературный: детская художественная литература для чтения и заучивания наизусть согласно возрасту:

- русские народные сказки; - сказки, стихи: К.Чуковского, А.Барто, С.Маршака, А.Пушкина и др.
- рассказы писателей: Пришвина, В.Бианки и др.
- книги для самостоятельного просмотра иллюстраций по темам недели и свободного просмотра по желанию детей.
- Портреты детских писателей.
- Иллюстрации, открытки, сюжетные картинки сказочных персонажей.
- Мягкие и другие игрушки – герои любимых сказок и мультфильмов.

3.2. Методическое обеспечение реализации программы

- конспекты занятий;
- подборка музыкальных произведений;
- электронные презентации;
- материалы консультаций для родителей.

Список использованной литературы

1. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013 – 125с.
2. Зейц М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
3. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
4. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М., 2014.
6. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду – М., 2010.

Интернет-ресурсы:

http://balds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program

<http://festival.1september.ru/articles/643088>

http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinyj-mul._tfil._m

<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinyj-multfilm>