«ОБСУЖДЕНА и ПРИНЯТА»
педагогическим советом
ГБОУ ООШ № 18
г. Новокуйбышевска
Протокол № ___
от _____2025 г.

«ПРИНЯТА»
с учетом мнения
Совета родителей
ГБОУ ООШ № 18
г. Новокуйбышевска
Протокол № ____
от _____2025 г.
Председатель
_____
Е.С. Мацко

«УТВЕРЖДЕНА»
приказом директора
ГБОУ ООШ № 18
г. Новокуйбышевска
№ _____-од
от _____2025 г.
_____
А.Р. Исмаилова

ПРОЕКТ

# ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 18 имени В. А. Мамистова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурного подразделения «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ №18 города Новокуйбышевска на 2025 – 2026 учебный год**

г. Новокуйбышевск
2025 год

**СОДЕРЖАНИЕ**


| №п/п | Содержание разделов ООП |
|---|---|
| I. | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |
| | ***1.1. Обязательная часть*** |
| | *1.1.1.Пояснительная записка* |
| | *а) цели и задачи реализации Программы* |
| | *б) принципы и подходы к формированию Программы* |
| | *в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста* |
| | *1.2.Планируемые результаты освоения Программы*<br>*- планируемые результаты освоения ООП* |
| | *- педагогическая диагностика достижений планируемых результатов*<br>*Протоколы оценочных материалов* |
| | ***1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***<br>*а) развитие экологических представлений (цель, задачи, принципы и подходы, планируемые результаты освоения парциальной Программы «Юный эколог»)* |
| | *б) развитие познавательно-исследовательской деятельности (цель, задачи, принципы и подходы, планируемые результаты освоения парциальной Программы «Хотим всё знать»)* |
| II. | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |
| | ***2.1. Обязательная часть*** |
| | *2.1.1..Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания*<br>*- Социально-коммуникативное развитие*<br>*- Познавательное развитие*<br>*- Речевое развитие*<br>*- Художественно-эстетическое развитие*<br>*- Физическое развитие* |

| | |
|---|---|
| | *а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик*<br>*б) способы и направления поддержки детской инициативы* |
| | *в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников* |
| | ***2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных способностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов*** |
| | **2.3.*Программа воспитания*** |
| | *2.3.1.Целевой раздел Программы воспитания* |
| | *2.3.2.*Содержательный раздел Программы воспитания |
| | 2.3.3. Организационный раздел Программы воспитания |
| | **2.*4.Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе, с особыми образовательными потребностями*** |
| | 2.4.1.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы |
| | 2.4.2.Содержание коррекционно-развивающей работы |
| | *2.4.3 Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся* |
| | ***2.5.Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | *2.5.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность* |
| | *2.6..Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно* |
| | *2.7.Комплексно – тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации. Календарный план воспитательной работы* |
| **III.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |
| | ***3.1.Обязательная часть*** |
| | *3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания* |
| | *3.1.1.Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп* |
| | *3.1.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений* |
| | *3.1.3..Опмсание психолого-педагогических и кадровых условий* |
| | *3.1.4..Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий* |
| | *3.1.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды* |
| | *3.1.6..Кадровые условия реализации Программы* |
| | *3.1.7.Режим дня в группах, учебный план, календарный учебный график* |
| | ***3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |

| | |
|---|---|
| | 3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности |
| IV. | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |
| | 4.1 *Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП-ОП ДО* |
| | *4.2 Используемые технологии и Программы, ссылки* |
| | *4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей* |
| | *Приложение 1 «Диагностический инструментарий»* |
| | *Приложение 2 «Парциальная программа по экологии «Юный Эколог»* |
| | *Приложение 4 «Парциальная программа «Хотим все знать»* |

# I .ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1.Обязательная часть

### *1.1.1.Пояснительная записка*

### *Цели и задачи Программы*

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования – образовательная программа структурного подразделения «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ №18 г.Новокуйбышевска (далее – Программа) для общеразвивающих групп направлена на «создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности»[1]. Программа составлена с учётом требований Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования), Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2022 года №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/58ТТУ и современных образовательных технологий. В программе использован модульный принцип построения, что не противоречит ст.13, ч.3 Федерального Закона «Об образовании». По Уставу структурного подразделения «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ №18 г.Новокуйбышевска (далее – ДОО) и Федеральному Закону «Об образовании» посещение ДОО обозначено с 2 месячного возраста детей. Однако в ДОО не созданы условия для развития воспитанников младенческого возраста. Поэтому Программа направлена на реализацию в общеразвивающих группах в возрасте от 1 года до 8 лет. Хотя в целевом разделе обозначены возрастные особенности развития воспитанников, имеющих отклонения в развитии (ТНР, ЗПР, РАС), для каждой категории детей с ОВЗ разработаны Адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования.
**Цель реализации** Программы - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

**Задачи реализации Программы** ФГОС ДО п.1.5; п.1.6; ФОП ДО п.14.1; п.14,2

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

### *1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы*

ФГОС ДО п.1.4; ФОП ДО п.14.3

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системнодеятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО). В соответствии со Стандартом и ФОП ДО Программа ДОО построена на следующих принципах:

Принципы формирования программы[5]:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[3] (далее вместе - взрослые);
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5) сотрудничество Организации с семьёй;
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности .

### *1.1.3. Характеристики особенностей развития детей*

Состав воспитанников ДОО подразделяется на воспитанников, посещающих группы общеразвивающей направленности (3 корпус структурного подразделения) и воспитанников, посещающих группы компенсирующей направленности (1 и 2 корпус структурного подразделения).

Воспитанники 1 и 2 и корпусов комплектуются в соответствии с заключением Психолого-медико-педагогической комиссии с 4 лет. Воспитанники 3 корпуса структурного подразделения посещают группы общеразвивающей направленности с 1 года жизни.

| Период детства | Возраст | Возрастная группа | Направленность группы |
|---|---|---|---|
| **Ранний возраст** | **1-2 года** | **1 группа раннего возраста** | **общеразвивающая** |
| | **2-3 года** | **2 группа раннего возраста** | **общеразвивающая** |
| **Дошкольный возраст** | **3-4 года** | **Младшая группа** | **общеразвивающая** |
| | **4-5 лет** | **Средняя группа** | **общеразвивающая** |
| | | | **компенсирующая** |
| | **5-6 лет** | **Старшая группа** | **общеразвивающая** |
| | | | **компенсирующая** |
| | **6-8 лет** | **Подготовительная группа** | **общеразвивающая компенсирующая** |

[5]Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).
ФГОС ДО п.1.4

**Характеристики особенностей развития воспитанников раннего возраста**

**Ранний возраст (1 – 2 года)**

| Характеристики возраста | Содержание характеристик |
|---|---|
| ***Росто-весовые характеристики*** | Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см. |
| ***Функциональное созревание*** | Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной ицентральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.<br>Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.<br>Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга. |
| ***Развитие моторики.*** | Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают черезнебольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под |

| Характеристики возраста | Содержание характеристик |
|---|---|
| | скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы. |
| ***Психические функции*** | Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до 3 лет). В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.<br>Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием)и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. |

| Характеристики возраста | Содержание характеристик |
|---|---|
| | Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенокможет играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам:<br>«надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляетсобой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим. |
| ***Навыки*** | Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ними пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла)на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый длязавершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку). |

| Характеристики возраста | Содержание характеристик |
|---|---|
| | *Коммуникация и социализация*. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь вспальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. |
| ***Саморегуляция*** | Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности. |
| ***Личность*** | Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий. |

**Ранний возраст (2 – 3 года)**

| Характеристики возраста | Содержание характеристик |
|---|---|
| ***Росто-весовые характеристики*** | Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см. |
| ***Функциональное созревание*** | Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной ицентральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности. |
| ***Развитие моторики*** | Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами). |
| ***Психические функции*** | Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимойнаглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.<br>К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. |

| Характеристики возраста | Содержание характеристик |
|---|---|
| | Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.<br>Размышляя об отсутствующих людях или предметах, начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции нес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительноболее сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного<br>«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет. |
| ***Детские виды деятельности*** | В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Всередине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.<br>Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. |
| ***Коммуникация и социализация*** | На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям. |
| ***Саморегуляция*** | Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. |
| ***Личность*** | У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себякак отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. |

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**
**Возрастная группа от 3 до 4 лет**

| Характеристики возраста | Содержание характеристик |
|---|---|
| ***Росто-весовые характеристики*** | Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см. |
| ***Функциональное созревание*** | В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможностьформирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.<br>Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.<br>Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппаратапроекционной и ассоциативной коры больших полушарий. |
| ***Психические функции*** | образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.<br>В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться впространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса иво всех знакомых ему помещениях образовательной организации. |
| ***Детские виды деятельности*** | Система значимых отношений ребенка с социальной средойопределяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.<br>В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.<br>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.<br>Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. |

| Характеристики возраста | Содержание характеристик |
|---|---|
| ***Коммуникация и социализация*** | В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания. |
| ***Саморегуляция*** | В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребёнка |
| ***Личность и самооценка*** | У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается наоценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности. |

**Возрастная группа от 4 до 5 лет**

| Характеристики возраста | Содержание характеристик |
|---|---|
| ***Росто-весовые характеристики*** | Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет. |
| ***Функциональное созревание*** | Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.<br>Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек. |
| ***Психические функции*** | Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.<br>К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятиеопосредуется системой сенсорных эталонов и |

| Характеристики возраста | Содержание характеристик |
|---|---|
| | способами обследования. Наряду с действиямиидентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности. |
| ***Детские виды деятельности*** | На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.<br>Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планированиепоследовательности действий.<br>Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук. |
| ***Коммуникация и социализация*** | В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка. |

| Характеристики возраста | Содержание характеристик |
|---|---|
| ***Саморегуляция*** | В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.). |
| ***Личность и самооценка*** | У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет). |

**Возрастная группа от 5 до 6 лет**

| Характеристики возраста | Содержание характеристик |
|---|---|
| ***Росто-весовые характеристики*** | Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет. |
| ***Функциональное созревание*** | Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. |
| ***Психические функции*** | В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. |

| Характеристики возраста | Содержание характеристик |
|---|---|
| | Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира. |
| ***Детские виды деятельности*** | У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.<br>Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.<br>Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуетсяцелеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности. |
| ***Коммуникация и социализация*** | В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируетсяпотребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. |
| ***Саморегуляция*** | В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивыепредставления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. |
| ***Личность и самооценка*** | Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. |

**Возрастная группа от 6 до 8 лет**

| Характеристики возраста | Содержание характеристик |
|---|---|
| ***Росто-весовые характеристики*** | Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.<br>В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица. |
| ***Функциональное созревание*** | Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.<br>Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.<br>Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.<br>К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.<br>Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров. |
| ***Психические функции*** | К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации |

| Характеристики возраста | Содержание характеристик |
|---|---|
| | системывосприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.<br>Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операцииклассификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения,<br>но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результатеправильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов. |
| ***Детские виды деятельности*** | Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.<br>Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. |
| ***Коммуникация и социализация*** | В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. |

| Характеристики возраста | Содержание характеристик |
|---|---|
| ***Саморегуляция*** | Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам. |
| ***Личность и самооценка*** | Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости. |

**Характеристики развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья**
**Психологические особенности детей раннего возраста с задержкой психомоторного и речевого развития**

Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития ребенка на первом году жизни Отклонения в развитии ребёнка с последствиями раннего органического поражения центральной нервной системы можно выявить уже в раннем детстве. Однако, у детей данной возрастной категории не диагностируется интеллектуальная и речевая патология, не формулируется непосредственно психолого-педагогическое и логопедическое заключение. Основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для становления функциональной системы в соответствии с онтогенезом, стимуляция познавательного и речевого развития, профилактика отклонений в интеллектуальном, психомоторном и речевом развитии . Ранний возраст – особый период становления органов и систем, формирования их функций, прежде всего функций мозга. В этот период совершенствуется способность мозга принимать сигналы извне, перерабатывать и хранить информацию, что образует базу для дальнейшего интеллектуального развития ребенка. _____

[7]Все весовые и ростовые показатели приводятся по данным исследовательской работы отечественных педиатров. (См.Сахно Л.В., Ревнова М.О., Колтунцева И.В. и др. К вопросу о современных стандартах показателей физическогоразвития (длины и массы тела) детей грудного возраста. РМЖ. Мать и дитя. 2019; 2(4): с.331-336.

Во-первых, это чрезвычайно быстрый темп развития, которое имеет скачкообразный характер. В критические периоды у ребенка могут наблюдаться некоторые особенности в поведении, снижение работоспособности, функциональные расстройства. Отсутствие скачков является следствием отклонений в развитии ребенка.

Другой особенностью развития в раннем возрасте является неустойчивость и незавершенность формирующихся навыков и умений. Под влиянием неблагоприятных факторов (стресс, перенесенное заболевание, отсутствие целенаправленного педагогического воздействия) может произойти утеря навыков, наблюдается явление ретардации ( «застревания» на более ранней ступени развития). Неравномерность развития психики ребенка в раннем возрасте определяется тем, что созревание различных функций происходит в различные сроки, для каждой из них существуют свои сензитивные периоды. В целом ранний возраст является сензитивным для развития всех видов восприятия (сенсорно-перцептивной деятельности), непроизвольной памяти и речи. Становление этих процессов происходит в рамках общения и предметной деятельности при активном взаимодействии со взрослым. Именно в раннем возрасте закладывается фундамент для развития мышления и речи. Еще одной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. Изменения в состоянии здоровья малыша влияют на его нервно-психическую сферу. В раннем возрасте ярко проявляется высокая степень ориентировочных реакций на окружающее. Сенсорные потребности вызывают высокую двигательную активность, а состояние двигательной сферы во многом определяет возможности ребенка в познании окружающего мира. Известно, что при сенсорной, эмоциональной депривации существенно замедляется темп развития ребенка. Ребенка раннего возраста характеризуют повышенная эмоциональность. Раннее формирование положительных эмоций – залог полноценного становления личности ребенка, основа для познавательной активности. Психомоторное развитие ребенка в первые годы его жизни зависит от многих факторов, прежде всего от наследственных особенностей, общего состояния здоровья, пола, окружающей среды. Задержку психомоторного развития могут вызвать различные неблагоприятные факторы, воздействующие на развивающийся мозг в перинатальном и раннем постнатальном периоде. Дифференциальная диагностика в раннем возрасте затруднена. При различной локализации нарушений может наблюдаться сходная симптоматика (например, недоразвитие речи у слабослышащего, умственно отсталого ребенка, ребенка-алалика). Замедленный темп развития может касаться одной или нескольких функций, сочетаться или не сочетаться с различными неврологическими нарушениями. В связи с разными формами и разной степенью выраженности органического повреждения ЦНС, сроки созревания разных структур задерживаются в разной мере, а значит, и сензитивные периоды для развития тех или иных функций имеют временной разброс. Оценка уровня психомоторного развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте должна производиться очень осторожно. Учитываются особенности развития общей и мелкой моторики, сенсорно-перцептивной деятельности, речи, эмоционального развития и коммуникативного поведения.

Учитываются психологические критерии задержки психомоторного и речевого развития у детей первого года жизни:

• задержка в формировании двигательных функций, что связано с замедленным угасанием некоторых безусловных рефлексов;

• замедленное и часто непоследовательное формирование локомоторных функций, таких как удержание головы, переворот туловища, сидение, вставание, ползание, ходьба и др.;

• более позднее развитие фиксации взгляда, трудности слежения за предметами;

• недоразвитие зрительно-моторной координации, то есть позднее развитие сенсомоторных связей;

• снижение интереса к окружающему, познавательной активности; задержка в развитии обшей психической активности младенца; • позднее появление улыбки и комплекса оживления, запаздывание дифференциации эмоциональных реакций на окружающее;

• особенности доречевого периода: более длительное застревание на фазе гуления, запаздывание лепета, а в дальнейшем задержка на уровне несоотнесенного лепета, отсутствие первых лепетных слов к 12 месяцам, задержка в появлении дифференцированных реакций на различные интонации взрослых и в понимании обращенной речи.

**Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития детей второго года жизни.**

У детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС в силу незрелости нервной системы на втором году жизни наблюдается дисфункция созревания двигательных и общих психических функций. Поэтому обычно в этом возрастном периоде речь идет об обшей задержке психомоторного развития с большей выраженностью отставания психических функций, что проявляется в следующем:

- задержка в развитии локомоторных функций; ребенок начинает ходить на 1–3 месяц позже, чем здоровые дети;
- избыточное качание всего тела (так называемые «тупиковые « движения, бессмысленные раскачивания, тормозящие формирование локомоторных навыков);
- недостаточность познавательной активности, снижение ориентировочно - исследовательской реакции;
- нарушение внимания, когда ребенок не может длительно сосредоточиться на предмете; чрезмерная отвлекаемость;
- отсутствие или недостаточность подражания взрослым;
- запаздывание появления первых слов, недопонимание обращенной речи, запаздывание реакции на имя;
- действия с предметами отличаются некоторой стереотипностью, вялостью, ребенок дольше задерживается на уровне примитивных, бесцельных манипуляций;
- выраженные затруднения в приобретении навыков опрятности и самообслуживания: ребенок не может пользоваться ложкой, сам не подносит ее ко рту, самостоятельно не ест
. - склонность к уединению, уход от контакта с взрослым;
- отсутствие тревоги при разлуке с родителями, особенно с матерью;
- частое раздражение, трудно поддающееся успокоению;
- нарушение сна и бодрствования.

Наличие этих радикалов указывает на вероятность интеллектуальных и эмоциональных нарушений у ребенка и задержку психоречевого развития.

**Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития детей третьего года жизни**. Характерными признаками задержки психоречевого развития ребенка к трехлетнему возрасту являются следующие:

- недоразвитие речевых функций; запаздывание самостоятельной фразовой речи при относительно сохранном понимании обращенной речи;
- недоразвитие навыков самообслуживания;
- недоразвитие познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания); снижение познавательной активности; - недоразвитие предметно-практической деятельности;
- несформированность возрастных форм поведения;

Недоразвитие речи проявляется, как правило, в отсутствии фразовой речи, в ограничении словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении. Отсутствует или резко ограничен словарный запас, недоступно речевое подражание. Понимание обращенной речи достаточно сохранно (если речевая патология не является ведущим нарушением). Недоразвитие навыков самообслуживания проявляется в неопрятности, в трудностях самостоятельного одевания, в процессе еды ребенок затрудняется пользоваться ложкой, салфеткой. Предметная деятельность развита недостаточно, ребенок долго задерживается на уровне простых манипуляций. При переходе к предметным действиям пользуется преимущественно практическими способами ориентировки в признаках и свойствах предметов, использует многочисленные практические пробы и примеривания, что снижает продуктивность его действий. Игровая деятельность отличается примитивностью, ребенок долго задерживается на уровне процессуальной игры, долго не переходит к играм с элементами сюжета. Моторные функции могут долго оставаться незрелыми, наблюдаются недостатки зрительно-моторной координации, диспраксические отклонения в плане общей и мелкой моторики. Итак, в данном

возрастном периоде задержка психического развития ребенка может проявляться и недоразвитии психомоторных и речевых функций. Это негативно отражается на развитии сенсорно-перцеитнвной, интеллектуальной, игровой деятельности дошкольника. Недоразвитие речи затрудняет общение с взрослыми и со сверстниками, влияет на формирование представлений об окружающем мире. Уже в этом возрасте можно увидеть признаки той или иной формы ЗПР.

У детей с ЗПР церебрально-органического генеза наблюдаются следующие особенности:

• недоразвитие психомоторных функций, наглядно проявляющееся в недоразвитии мелкой моторики, пространственной организации движений, моторной памяти, координационных способностей;

• недоразвитие речевых функций (задержка в формировании фразовой речи, затруднения в понимании многоступенчатых инструкций, грамматических форм слов, ограниченность словарного запаса, выраженные недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, нарушения фонематической стороны речи);

• недоразвитие свойств внимания (слабая врабатываемость, отвлекаемость, объем внимания и способность к переключению снижены).

У детей с ЗПР психогенного и соматогенного генеза наблюдается недоразвитие ориентировочной основы познавательной деятельности:

• снижение познавательной активности;

• негативные эмоциональные реакции при выполнении заданий, в процессе общения со сверстниками;

• выраженная избирательная активность (предпочтение любимых игр);

• повышенная утомляемость, истощаемость (особенно у детей с ЗПР соматогенного характера).

**Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития**

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем: Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности. Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений. Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных вилах деятельности, как рисование и конструирование. Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона, многие стороны объекта воспринимаются ими искаженно. Особенно наглядно недоразвитие восприятия проявляется при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов. У детей с другими формами ЗПР выраженного недоразвития сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако в отличие от здоровых сверстников у них наблюдаются выраженные эмоционально-волевые недостатки, снижение познавательной активности, недостаточность произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности. Незрелость мыслительных операций.. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, при выделении существенных признаков, их абстрагировании от несущественных, при переключении с одного признака классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного

мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно- следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простейшие умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно- логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктвность и прочность запоминания, особенно на уровне словесно-логической памяти, отрицательно сказывается на усвоении информации. Недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и распределения внимания, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы. К моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция. Эмоциональная сфера у 5-6-летних детей с ЗПР подчиняется общим законам психического развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако, сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям. Незрелость эмоционально – волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Они не всегда соблюдают дистанцию с взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. Недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы- заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т.о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности. Недоразвитие речи носит системный характер и проявляется, как правило, в задержке формирования, а в сложных случаях, в отсутствии фразовой речи, в ограниченности словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении, затруднениях в построении связных высказываний. Недостатки семантической стороны проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка; - слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- неполноценность развернутых речевых высказываний; - недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обусловливают особые проблемы при овладении грамотой. Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обусловливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость

мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным специализированным формам поведения. В старшем дошкольном возрасте более отчетливо проявляется форма задержки психического развития. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной формами ЗПР наблюдаются выраженные нарушения поведения, которые проявляются в повышенной аффектации, в снижении навыков самоконтроля, в наличии патохарактерологических реакций. Однако такие поведенческие особенности могут наблюдаться и у детей с ЗПР церебрально-органического генеза, хотя при этом варианте ЗПР у детей на первый план выступает недоразвитие познавательных процессов и речи. Для дошкольников с ЗПР, особенно к концу дошкольного возраста, характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности. Кроме того, группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, также посещают дети с педагогической запущенностью, у которых нет отклонений со стороны ЦНС, достаточно развиты познавательные способности, но возрастной потенциал психического развития не реализован, резко ограничен запас знаний и представлений об окружающем.

## Психологические особенности детей с тяжёлыми нарушениями речи

### Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи - это различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

В качестве общих признаков отмечаются позднее начало развития речи, скудный словарный запас, аграмматизм, дефекты произношения, дефекты фонемообразования. Недоразвитие может быть выражено в разной степени : от отсутствия речи или лепетного её состояния до развёрнутой, но с элементами фонетического и лексико – грамматического недоразвития. В соответствии с этим принято условное деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности названных отклонений весьма различна.

Основной контингент групп компенсирующей направленности для детей с ОНР имеет II и III уровни речевого развития.

Дети с *первым уровнем развития* практически безречевые, их характеризует негативизм, отсутствие форм и средств общения. Социальная адаптация детей в связи с этим затруднена. Дети со *вторым уровнем развития* имеют уже определенный словарь общеупотребительных слов, владеют некоторыми грамматическими категориями. Их общая и речевая активность выше, чем у детей с первым уровнем, но по-прежнему их характеризует недостаточная устойчивость внимания, трудности его распределения, слабость мнестической деятельности и т. д. Дети могут быть соматически ослаблены, они имеют недостатки двигательной сферы и другие специфические особенности. Дети с *третьим уровнем развития* достаточно свободно общаются, однако их речь далека от совершенства, что проявляется при попытках пользования развернутой связной речью.

Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырех ступенчатые, опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, детям трудны движения перекатывания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.). Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Однако, нередки случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими патологическими формами аномалий.

**Психолого-педагогическая характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Речь детей с ФФН характеризуется неправильным произношением звуков: пропусками, искажениями, заменами. Количество нарушенных звуков у ребенка с ФФН может быть достаточно большим — до 16—20 звуков. Такие нарушения звукопроизношения у детей непосредственно обусловлены несформированностью у них фонематического слуха.

Нередко отдельные дети с ФФН затрудняются в произношении слов со сложной слоговой структурой и со стечением согласных, а также предложений, содержащих подобные слова (это относится в первую очередь к малознакомым и трудным словам). При проговаривании такого лексического материала они искажают звуко-слоговой рисунок слов: опускают слоги, переставляют их местами и наменяют, могут пропустить или, наоборот, добавить звук внутри слога и т.д.

Помимо указанных выше нарушений речевого (вербального) характера, отдельно следует охарактеризовать возможные особенности в протекании высших психических функций у детей с ФФН:

Внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой. Объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал. Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д. Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом: поведение может быть нестабильным, с частой сменой на строения; могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени; возможны затруднения в запоминании инструкций педагога,

особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения; в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

**Психолого-педагогическая характеристика детей с заиканием**

Речевое нарушение при заикании не ограничивается только судорожными спазмами мышц, участвующих в акте речи. Неврологический механизм заикливой речи в ряде случаев осложняется рядом психолого-педагогических особенностей, возникающих в эмоционально-волевой сфере и характере заикающегося человека.

Уже в дошкольном возрасте могут отмечаться в разной степени психологические особенности у детей (Ю. А. Флоренская, В. С. Кочергина, М. Е. Хватцев и др.): повышенная возбудимость или заторможенность, неуравновешенное поведение, истерические реакции, тревожность, страхи, робость, стремление к уединению.

Особенности произвольной деятельности, повышенная возбудимость, лабильность нервных процессов или их заторможенность, неустойчивость и истощаемость психических процессов, пониженная способность к отсроченной реакции у заикающихся ведут к отставанию в развитии регуляторной функции внутренней речи, и в целом, неблагоприятны для овладения развитыми формами речевой коммуникации. При характеристике экспрессивной речи заикающихся детей В.И.Селиверстовым (2001) отражены следующие ее особенности: нарушение плавности, темпа и частично мелодики. Речь прерывиста, с необоснованными паузами, повторениями, а то и вовсе трудным произнесением отдельных звуков, их сочетаний, или просто затрудненное начало фраз; речевые уловки в виде вспомогательных звуков, их сочетаний или слов (эмболофразия); ограничение речевой активности у многих детей, снижение общения с окружающими, что говорит об определенных нарушениях коммуникативной функции речи; недостатки произношения звуков, неправильное употребление слов, построение фраз и пр.

Неправильная речь заикающихся и особенности их поведения сказываются на развитии игровой деятельности дошкольников. Они чаще выступают в роли зрителей или берут на себя подчиненные роли, отказываются от игр со сверстниками. Иногда, наоборот, в играх проявляются повышенная фантазия, резонерство, не критичность к своему поведению. Чувство собственной неполноценности может порождать неправильное отношение заикающегося ребенка к коллективу сверстников, лишает его радостного настроения. Недостаточно развитая речь, возможные нарушения движений затрудняют полноправное участие заикающихся детей в играх, способствуют фиксации на своем дефекте.

У детей с заиканием отмечается патология моторных функций, выраженная в разной степени: от недостаточности координации и подвижности органов речевой артикуляции до нарушения статической и динамической координации рук и ног.

### *1.1.4.Планируемые результаты освоения Программы*

п..4.3 ФГОС ДО; п.15 ФОП ДО

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО (п.4.6) и ФОП ДО (п..15). В Программе планируемые результаты представлены в виде ссылки на ФОП ДО.

Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста и старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

**Педагогическая диагностика достиж ения планируемых результатов**

п.16 ФОП ДО

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

| **Направления развития детей/возрастная группа** | **Методы** | **Источники** |
|---|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Наблюдения, свободные беседы с детьми, создание специальных диагностических ситуаций | Н.В.Верещагина «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации». Детство – Пресс; М.; 2021 |

| Направления развития детей/возрастная группа | Методы | Источники |
|---|---|---|
| Познавательное развитие | Наблюдения, свободные беседы с детьми, создание специальных диагностических ситуаций | Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО»: учебно-методическое пособие. М.:ТЦ-СФЕРА, 2022 - 128 с. (Управление детским садом) |
| Речевое развитие | Наблюдения, свободные беседы с детьми, создание специальных диагностических ситуаций | Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО»: учебно-методическое пособие. М.:ТЦ-СФЕРА, 20121 - 128 с. (Управление детским садом) |
| Художественно-эстетическое развитие | Анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), | Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО»: учебно-методическое пособие. М.:ТЦ-СФЕРА, 2022, - 128 с. (Управление детским садом) |
| Физическое развитие | Наблюдения, создание игровых ситуаций | Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО»: учебно-методическое пособие. М.:ТЦ-СФЕРА, 2022, - 128 с. (Управление детским садом) |
| Ранний возраст | Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности (рисунки, работы по лепке), элементарное игровое и коммуникативное взаимодействие. | Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова «Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста». - 3-е изд. – М:ООО «Русское слово – учебник», 2023г._168 с.- (ФГОС дошкольного образования) |

***Педагогическая диагностика результатов освоения Программы воспитанниками раннего возраста***

*Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста*

Фамилия, имя ребенка _____
Группа _____
Возраст _____
Дата поступления в группу_____

| **Сфера наблюдения** | | **НГ** | **СГ** | **КГ** |
|---|---|---|---|---|
| *Режим дня* | Хорошо засыпает | | | |
| | Хорошо ест | | | |
| *Навыки самообслуживания* | Стремится к самостоятельности | | | |
| *Преобладающее настроение* | Бодрое, жизнерадостное, спокойное, неустойчивое, подавленное, тревожное | | | |
| *Отношение к себе* | Узнает себя на фотографиях, в зеркале, с удовольствием разглядывает свои изображения | | | |
| | Активно демонстрирует взрослому свои умения, достижения | | | |
| | Уверен в себе (настойчив в привлечении к себе внимания взрослого, не боится незнакомых людей, новых занятий, игрушек, упорно добивается желаемого) | | | |
| *Общение со взрослыми* | Проявляет инициативу в деловом общении | | | |
| | Принимает инициативу взрослого в действиях с предметами, играх | | | |
| | Охотно выполняет просьбы, поручения | | | |
| | Учитывает оценку взрослого в своей деятельности, старается исправить ошибку | | | |
| | Легко вступает в контакты с посторонними взрослыми | | | |
| | Предпочитаемая форма общения (физический контакт, совместная игра с предметами, чтение, изодеятельность, подвижные игры) | | | |
| *Общение со сверстниками* | Доброжелателен | | | |
| | С интересом наблюдает за другими детьми | | | |
| | Играет рядом со сверстниками | | | |
| | Играет вместе со сверстниками | | | |
| | Умеет делиться игрушками, выражать сочувствие | | | |
| | Принимается детьми в игру | | | |
| | Охотно участвует в групповых занятиях | | | |
| *Речь* | Понимает речь взрослого (пассивная речь) | | | |
| | Выполняет речевые инструкции | | | |
| | Использует вокализации и речь по собственной инициативе (активная речь) | | | |
| | Лепечет | | | |
| | Говорит отдельные слова | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Связная речь | | | |
| ***Действия с предметами*** | Радуется новым игрушкам, играм, занятиям | | | |
| | Любознателен (любит наблюдать, экспериментировать) | | | |
| | Владеет разнообразными видами действий с предметами (в том числе орудийными) | | | |
| | Знает назначение бытовых предметов, старается самостоятельно пользоваться ими | | | |
| | Длительно и сосредоточенно может заниматься каким-то делом | | | |
| | Проявляет настойчивость в получении результата, достижении цели | | | |
| ***Игровая деятельность*** | Играет в сюжетные игры только по инициативе взрослого | | | |
| | Использует опыт совместных игр в самостоятельной игре | | | |
| | С удовольствием самостоятельно играет с сюжетными игрушками, использует разнообразные игровые действия в рамках сюжета | | | |
| | Умеет выстраивать цепочки игровых действий | | | |
| | Разнообразит сюжеты игр | | | |
| | Умеет использовать предметы-заместители | | | |
| | Любит играть в игры-забавы, в имитационные игры | | | |
| ***Художественно-эстетическая деятельность*** | Любит слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации к книгам | | | |
| | Любит рисовать, лепить, используя разнообразные изобразительные средства | | | |
| | С удовольствием слушает музыкальные фрагменты, любит играть с музыкальными игрушками | | | |
| | С удовольствием двигается под музыку | | | |
| | Охотно участвует в играх-инсценировках | | | |
| | Любит участвовать в подвижных играх | | | |
| ***Физическое развитие*** | Владеет разнообразными видами двигательной активности (ходит, бегает, прыгает, умеет координировать движения) | | | |

**Оценочные материалы результатов освоения Программы воспитанниками от 3 до 7 лет**

**Младшая группа**
**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Культурно-гигиенические навыки**

1. Самостоятельно моет руки, лицо с мылом:
• 3 балла — всегда самостоятельно;
•2 балла — иногда требуется напоминание взрослого;
• 1 балл —часто требуется помощь взрослого;
• 0 баллов — только с помощью взрослого.
2. Соблюдает элементарные правила личной гигиены (пользуется расчёской, носовым платком):
• 3 балла — всегда соблюдает;
• 2 балла — иногда требуется напоминание взрослого;
• 1 балл — обычно требуется напоминание взрослого;
•0 баллов — часто отказывается соблюдать элементарные правила личной гигиены даже после многократных напоминаний взрослого.
3. Соблюдает элементарные правила приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами- ложка, вилка, салфеткой)
• 3 балла — всегда соблюдает;
• 2 балла — иногда требуется напоминание взрослого;
• 1 балл — обычно требуется напоминание взрослого;
•0 баллов — часто отказывается соблюдать элементарные правила приёма пищи.

*Сумма баллов по подразделу «Культурно-гигиенические навыки»*
0 – 4 балла – низкий уровень развития
5 – 7 – баллов – средний уровень развития
8 - 9 баллов – высокий уровень развития

**Первоначальные представления о здоровом образе жизни**

1. Знает и называет органы чувств :

•3 балла — знает части тела, их значение для жизни и здоровья человека;

•2 балл — знает части тела, с помощью взрослого определяет их значение для жизни и здоровья;

• 1 балл— знает некоторые части тела, с трудом даже с помощью взрослого определяет их значение для жизни и здоровья;

• 0 баллов — не понимает значение частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.

2. Знает и называет полезные для организма овощи и фрукты:

•3 балла — имеются начальные представления;

•2 балл — называет с помощью вопросов педагога;

• 1 балл— имеются отдельные представления

• 0 баллов — начальные представления отсутствуют.

3. Обращается за помощью ко взрослым в проблемных со здоровьем ситуациях:

•3 балла — всегда;

•2 балл — часто;

• 1 балл— иногда;

• 0 баллов — не обращается.

*Сумма баллов по подразделу «Первоначальные представления о здоровом образе жизни»*

0 – 4 балла – низкий уровень развития

5 – 7 – баллов – средний уровень развития

8 - 9 баллов – высокий уровень развития

**Итоговая сумма баллов**

**Комплексная оценка по образовательной области «Физическое развитие»**

При итоговой сумме менее 6 требуется внимание специалиста;

1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма до 8;

2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 9-14;

3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 15-18

**Образовательная область «Физическое развитие»**

| № п/п | Ф.И.О. ребёнка | Культурно-гигиенические навыки | | | | | | | | | | ЗОЖ | | | | | | | | | | Средний «Физическое развитие» | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | | 2 | | 3 | | балл | | ур. | | 1 | | 2 | | 3 | | балл | | ур. | | балл | | ур. | |
| | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Игровая деятельность**

***1. Объединяется в игре со сверстниками**:*

• 3 балла — часто;

• 2 балла — иногда требуется участие педагога;

• 1 балл — редко;

• 0 баллов — обычно отказывается участвовать в сюжетных играх.

*2. **Соблюдает элементарные правила в сюжетно-ролевой игре**:*

• 3 балла — часто;

• 2 балла — иногда требуется участие педагога;

• 1 балл — редко;

• 0 баллов — обычно отказывается участвовать в сюжетных играх.

*3. **В сюжетно-ролевой игре может объединять несколько действий в сюжетную линию**:*

• 3 балла — часто;

• 2 балла — иногда;

• 1 балл — редко;

• 0 баллов — обычно отказывается участвовать в сюжетных играх.

*4. **Выполняет правила в дидактической игре**:*

• 3 балла — всегда;

• 2 балла — чаще всего выполняет;

• 1 балл — редко выполняет, необходимо участие педагога;

• 0 баллов — правила не выполняет.

*Сумма баллов по подразделу «Игровая деятельность»*

0 – 5 баллов – низкий уровень развития

6 – 9 – баллов – средний уровень развития

10-12 баллов – высокий уровень развития

**«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»**

1. ***Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает и вешает одежду:***

• 3 балла — всегда самостоятельно;

• 2 балла — обычно самостоятельно, иногда с помощью взрослого;

• 1 балл — почти всегда с помощью взрослого;

• 0 баллов — только с помощью взрослого.

2. ***Самостоятельно убирает игрушки:***

• 3 балла — всегда;

• 2 балла — часто;

• 1 балл — иногда;

• 0 баллов — часто отказывается выполнять, постоянно требуется помощь и напоминание взрослого

3. ***Знает о некоторых профессиях (шофёр, воспитатель, продавец, врач.):***

• 3 балла — знает, рассказывает;

• 2 балла — знает отдельные профессии;

• 1 балл — называет только с помощью вопросов педагога;

• 0 баллов — не может назвать.

*Сумма баллов по подразделу «Самообслуживание и элементарный бытовой труд»*

При итоговой сумме менее 3 требуется внимание специалиста;

1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-3;

2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 4 - 6;

3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 7-9

**«Основы безопасности жизнедеятельности»**

1. ***Элементарные правила организованного поведения в детском саду:***

• 3 балла — знает и соблюдает;

•2 балла — знает, но иногда не выполняет;

• 1 балл — знает, но часто не выполняет;

• 0 баллов — систематически не выполняет.

***2. Знает правила безопасного обращения с организмом (нельзя брать предметы в рот, засовывать их в уши и нос)***

• 3 балла — знает и соблюдает;
•2 балла — знает, но иногда не выполняет;
• 1 балл — знает, но часто  не выполняет;
• 0 баллов — систематически  не  выполняет.

3. ***Понимает значения сигналов светофора:***
• 3 балла — понимает;
•2 балла — понимает, но иногда допускает ошибки;
• 1 балл — путает;
• 0 баллов — не различает.

4. ***Знает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход:***
• 3 балла — различает;
• 2 балла — различает, с небольшой  помощью педагога;
• 1 балл — затрудняется различать;
• 0 баллов — не различает.

5. ***Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями***
• 3 балла — знает и соблюдает;
•2 балла — знает частично, чаще  всего соблюдает;
• 1 балл — соблюдает  очень редко;
• 0 баллов — не соблюдает.

6.  ***Соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными***
• 3 балла — знает и соблюдает;
•2 балла — знает частично, чаще  всего соблюдает;
• 1 балл — соблюдает  очень редко;
• 0 баллов — не соблюдает.

*Сумма баллов по подразделу  «Основы безопасности жизнедеятельности»*
При  итоговой сумме менее 6 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-6;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 7-12;
3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 13-1

**Итоговая сумма баллов**

**Комплексная оценка по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

При итоговой сумме менее 13 требуется внимание специалиста;

1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0 - 13;

2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 14—29;

3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 30—39.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

| № п/п | Ф.И.О. | Игровая деятельность | | | | | | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | | | | | Основы безопасности жизнедеятельности | | | | | | | | Средний «Социал.ком» | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | б | у | 1 | 2 | 3 | б | у | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | б | у | балл | ур. |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Сенсорное развитие**

1. Основные цвета спектра (в соответствии с возрастом):
• 3 балла — знает;
• 2 балла —иногда допускает ошибки при различении;
• 1 балл — часто допускает ошибки при различении;
• 0 баллов — не знает.
2. Основные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник):
• 3 балла — знает;
• 2 балла — иногда допускает ошибки при различении;
• 1 балл — часто допускает ошибки при различении;
• 0 баллов — не знает.
3. Выбирает предметы по 1-2 качествам (круглые, красные и т.п.):
• 3 балла — различает и называет;
• 2 балла — иногда допускает ошибки;
• 1 балл — часто допускает ошибки;
• 0 баллов — не знает.
4. Сравнивает количество предметов путём наложения или приложения:
• 3 балла — свободно;
• 2 балла — иногда допускает ошибки;
•1 балл — часто допускает ошибки;
• 0 баллов — не может.
5. Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные), на основе наложения или приложения:
• 3 балла — свободно;
• 2 балла — иногда допускает ошибки;
•1 балл — часто допускает ошибки;
• 0 баллов — не может.

***Сумма баллов по подразделу «Сенсорное развитие»***

0 – 5 балла – низкий уровень развития

6 – 10 – баллов – средний уровень развития

11-15 баллов – высокий уровень развития

**Формирование элементарных математических представлений**

1 Различает один и много:

• 3 балла — различает и называет;

• 2 балла — иногда допускает ошибки;

• 1 балл — часто допускает ошибки;

• 0 баллов — не знает.

2. Умеет устанавливать равенство и неравенство в количестве предметов

• 3 балла — различает и называет;

• 2 балла — иногда допускает ошибки;

• 1 балл — часто допускает ошибки;

• 0 баллов — не знает.

3. Понимает и использует в речи слова столько-сколько, поровну, больше, меньше

• 3 балла — различает и называет;

• 2 балла — иногда допускает ошибки;

• 1 балл — часто допускает ошибки;

• 0 баллов — не знает.

4. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади):

• 3 балла — свободно выражает словами;

• 2 балла—иногда допускает ошибки;

• 1 балл— ориентируется плохо;

•0 баллов — не ориентируется.

5. Время суток (утро, день, вечер, ночь):

• 3 балла — знает, свободно называет и различает;

• 2 балла — знает, иногда допускает ошибки;

• 1 балл — часто допускает ошибки;

• 0 баллов — не знает.

***Сумма баллов по подразделу «Формирование элементарных математических представлений»***

0 – 5 балла – низкий уровень развития

6 – 10 – баллов – средний уровень развития

11-15 баллов – высокий уровень развития

**Ознакомление с окружающим**

1. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение:

• 3 балла — знает, называет назначение;

• 2 балла — называет большинство предметов, не всегда знает назначение;

• 1 балл — представления ограничены, необходима помощь педагога в названии многих предметов окружающего мира;

• 0 баллов — называет отдельные предметы быта.

2. Знает материалы, из которых сделаны предметы (дерево, бумага, ткань глина):

• 3 балла — называет;

•2 балла — называет большинство материалов;

• 1 балл — называет малую часть материалов;

• 0 баллов — не может назвать.

3. Названия домашних и диких животных:

• 3 балла — знает хорошо (приводит примеры);

•2 балла — вспоминает с помощью взрослого (приводит 1—2 примера);

• 1 балл — знает плохо;

• 0 баллов — не знает.

4. Названия комнатных растений (фикус, герань):

• 3 балла — знает хорошо;

•2 балла — вспоминает с помощью взрослого;

• 1 балл — знает плохо;

• 0 баллов — не знает

5. Время года:

• 3 балла — знает, называет в правильной последовательности;

• 2 балла — знает, иногда допускает ошибки;
• 1 балл — часто допускает ошибки;
• 0 баллов — не знает.
6. Знает свойства воды, песка (льётся, сыпется):
• 3 балла — знает, соблюдает;
• 2 балла — знает, но не всегда выполняет;
• 1 балл — плохо знает, часто не выполняет;
• 0 баллов — считает, что беречь природу не нужно.
7. У ребёнок сформированы первичные гендерные представления (я мальчик (девочка), мальчики какие? (сильные, смелые), девочки? (добрые, красивые, нежные):
• 3 балла — осознаёт, формулирует в словесной форме;
• 2 балла — осознаёт, формулирует с помощью наводящих вопросов;
• 1 балл — не формулирует, показывает с помощью педагога на иллюстрации;
• 0 баллов — не различает.
8. Может рассказать о своём родном городе ***назвать достопримечательности (дома, улицы, магазины, )***:
• 3 балла — может рассказать о своём родном городе;
•2 балла — рассказывает, затрудняясь в названии достопримечательностей;
• 1 балл — рассказывает с помощью взрослого;
• 0 баллов —не может рассказать даже по вопросам взрослого.
9. ***Представления о Российской армии, защитника (пограничники, моряки, летчики)***:
• 3 балла — имеет представления, рассказывает о Российской армии;
• 2 балла — знает о Российской армии, рассказывает по наводящим вопросам взрослого;
• 1 балл — представления ограничены;
• 0 баллов — на вопросы педагога о Российской армии не отвечает.
10.***Представления о некоторых государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества )***
• 3 балла — имеются представления, узнает (на картинке) или называет в ответ на вопрос взрослого;
• 2 балла — с помощью взрослого называет 1-2 праздника;
• 1 балл — представления об отдельных элементах праздника (дарят цветы, солдаты, площадь) без названия праздника
• 0 баллов — представления отсутствуют

***Сумма баллов по подразделу «Ознакомление с окружающим»***

1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-10;

2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 11-22;

3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 23-30

**Итоговая сумма баллов**

**Комплексная оценка по образовательной области «Познавательное развитие»**

При итоговой сумме менее 20 требуется внимание специалиста;

1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-20;

2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 21-50;

3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 51-60

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

| № п/п | Ф.И.О. | Сенсорное развитие | | | | | | | ФЭМП | | | | | | | Ознакомление с окружающим | | | | | | | | | | | Средний «Познаватр азв» | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | у | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | у | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | б | у | балл | ур. |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1. **Общается со взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.д.)**

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет.

2. ***Знает и названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет.

3. ***Знает и употребляет обобщающие слова (мебель, транспорт, посуда, одежда, игрушки и т.д.)***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет.

4. ***Согласует существительные с прилагательными в роде, числе, падеже***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет.

5. ***Употребляет в речи предлоги за, в , под, около, на***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет.

6. ***Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (Утка-утенок – утята)***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;

- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет

***7. Употребляет в речи форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш)***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет

***8. Умеет строить диалог со знакомым взрослым***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет

**Итоговая сумма баллов**

**Комплексная оценка по образовательной области «Развитие речи»**

При итоговой сумме менее 8 требуется внимание специалиста;

1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-8;

2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 9—18;

3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 19—24

**Образовательная область «Речевое развитие»**

| № п/п | Ф.И.О. | Речевое развитие | | | | | | | | Средний «Речевое развитие» | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | б | у |
| 1. | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность**

***1. Изображает простые предметы:***

• 3 балла — выполняет свободно;
• 2 балла — иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется;
• 0 баллов — не выполняет.

***2. Пользуется правильно карандашами, красками, фломастерами,:***

• 3 балла — всегда правильно;
• 2 балла — иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется;
• 0 баллов — не пользуется.

***3. Создаёт несложные сюжетные композиции (жучки ползают по травке, ёлочки на участке)*** .

• 3 балла — свободно создает;
• 2 балла— иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется;
• 0 баллов — не создает.

***4.Украшает силуэты игрушек элементами дымковской росписи:***

• 3 балла — выполняет свободно;
• 2 балла — иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется;
• 0 баллов — не выполняет

***5. Создаёт образы разных предметов, используя разнообразные приёмы лепки (скатывание, сплющивание, раскатывание):***

• 3 балла — свободно создает;
• 2 балла— иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется;
• 0 баллов — не создает.

***6. Умеет аккуратно пользоваться клеем:***

• 3 балла — всегда;
• 2 балла — иногда;
• 1 балл — часто затрудняется;
• 0 баллов — не умеет.

***7. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей:***

• 3 балла — выполняет;
• 2 балла — иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется;
• 0 баллов — не выполняет.

***8. В аппликации создаёт узоры из повторяющихся фигур:***

• 3 балла — выполняет;
• 2 балла — иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется;
• 0 баллов — не выполняет.

Сумма баллов по подразделу «Изобразительная деятельность»
0 – 8 баллов – низкий уровень развития
9 – 16 баллов – средний уровень развития
17 – 24 баллов – высокий уровень развития

**Конструирование**

1. Знает и называет строительные детали (кубик, кирпичик, пластина, цилиндр):
• 3 балла — всегда называет;
• 2 балла—иногда нуждается в помощи взрослого;
• 1 балл — всегда нуждается в помощи взрослого;
• 0 баллов — не называет.
2. Способен преобразовывать постройки двумя способами( заменяя одни детали другими, надстраивая постройку):
•3 балла — самостоятельно может преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;
• 2 балла — нуждается в помощи взрослого;

• 1 балл — нуждается в пошаговом руководстве взрослого;
• 0 баллов — не понимает смысл задания, не принимает участие в конструировании.
3. Может сооружать постройки самостоятельно:
• 3 балла — выполняет самостоятельно;
•2 балла — нуждается в небольшой помощи педагога;
• 1 балл — выполняет только с педагогом;
• 0 баллов — отказывается выполнять.

Сумма баллов по подразделу «Конструирование»
0 – 3 балла – низкий уровень развития
4 – 6 баллов – средний уровень развития
7 - 9 баллов – высокий уровень развития

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

***1. Любимую сказку:***
• 3 балла — может назвать;
• 2 балла — требуются наводящие вопросы педагога;
• 1 балл — говорит о ком или о чем сказка без названия;
• 0 баллов — не называет.

***2. Прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку:***
• 3 балла — может самостоятельно, при незначительной помощи педагога;
• 2 балла — рассказывает с помощью педагога;
• 1 балл — чаще всего затрудняет, воспроизводит отдельные строчки;
• 0 баллов — не знает, не рассказывает.

***3. Разыгрывает с помощью взрослого сюжеты небольших сказок (отрывок):***
• 3 балла — может с небольшой помощью взрослого;
•2 балла — иногда, с участием взрослого;
• 1 балл — затрудняется;
• 0 баллов — не разыгрывает.

***4. Называет знакомое произведение, прослушав отрывок из него:***

• 3 балла — называет всегда;
•2 балла — иногда;
• 1 балл — редко;
• 0 баллов — не называет совсем.

**Сумма баллов по подразделу «Восприятие художественной литературы и фольклора»**

При итоговой сумме менее 4 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-4;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 5 - 8;
3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 9 - 12

**Музыкальная (по мониторингу музыкального руководителя)**

При итоговой сумме менее 4 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-8;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 9-15;
3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 16-18

**Итоговая сумма баллов**

**Комплексная оценка по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

При итоговой сумме менее 22 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-23;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 24—52;
3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 53—69

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

| № п/п | Ф.И.О. | Изобразительная деятельность | | | | | | | | | | Конструирование | | | | | Восприятие художественной литературы и фольклора | | | | | | Музыкальная деятельность | | Средний «Худ-эст. развитие» | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | б | у | 1 | 2 | 3 | б | у | 1 | 2 | 3 | 4 | б | у | б | у | б | у |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

**Средняя группа**
**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Культурно-гигиенические навыки**

1. Самостоятельно моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения и т.п.:

• 3 балла — всегда самостоятельно;
•2 балла — иногда требуется напоминание взрослого;
• 1 балл —часто требуется помощь взрослого;
• 0 баллов — только с помощью взрослого.
2. Соблюдает элементарные правила личной гигиены (пользуется расчёской, носовым платком, при кашле прикрывает рот):
• 3 балла — всегда соблюдает;
• 2 балла — иногда требуется напоминание взрослого;
• 1 балл — обычно требуется напоминание взрослого;
•0 баллов — часто отказывается соблюдать элементарные правила личной гигиены даже после многократных напоминаний взрослого.
3. Соблюдает элементарные правила приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами - ложка, вилка, салфеткой)
• 3 балла — всегда соблюдает;
• 2 балла — иногда требуется напоминание взрослого;
• 1 балл — обычно требуется напоминание взрослого;
•0 баллов — часто отказывается соблюдать элементарные правила приёма пищи.

Сумма баллов по подразделу **«Культурно-гигиенические навыки»**
0 – 4 балла – низкий уровень развития
5 – 7 – баллов – средний уровень развития
8 – 9 баллов - высокий уровень развития

**Первоначальные представления о здоровом образе жизни**
1. Представления о назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (рот говорит, ест, зубы жуют, нос дышит и т.п.):
•3 балла — знает части тела, их значение для жизни и здоровья человека;
•2 балла — знает части тела, с помощью взрослого определяет их значение для жизни и здоровья;
• 1 балл— знает некоторые части тела, с трудом даже с помощью взрослого определяет их значение для жизни и здоровья;
• 0 баллов — не понимает значение частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.

2. Начальные представления о здоровом образе жизни (правильное питание, режим, движение, сон и т.п.):
•3 балла — имеются начальные представления, может устанавливать закономерности между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы – значит, они будут крепкими и здоровыми»);
•2 балла — имеются начальные представления, с помощью вопросов педагога может устанавливать закономерности между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием;
• 1 балл— имеются отдельные представления о зож, но не устанавливает закономерности между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием даже с помощью взрослого;
• 0 баллов — начальные представления о зож отсутствуют.

3. Обращается за помощью ко взрослым в проблемных со здоровьем ситуациях:
•3 балла — всегда;
•2 балла — часто;
• 1 балл— иногда;
• 0 баллов — не обращается.

Сумма баллов по подразделу «**Первоначальные представления о здоровом образе жизни»**
0 – 4 балла – низкий уровень развития
5 – 7 – баллов – средний уровень развития
8 - 9 баллов - высокий уровень развития

**Итоговая сумма баллов**
**Комплексная оценка по образовательной области «Физическое развитие»**
При итоговой сумме менее 6 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма до 7;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 8 - 12;
3 балла (уровень развития оптимальный) — итоговая сумма 13—18

**Образовательная область «Физическое развитие»**

| № п/п | Ф.И.О. | Культурно-гигиенические навыки | | | | | | | | | | ЗОЖ | | | | | | | | | | Средний «Физическое развитие»» | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | | 2 | | 3 | | балл | | ур. | | 1 | | 2 | | 3 | | балл | | ур. | | балл | | ур. | |
| | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Игровая деятельность**

***1. Объединяется в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения:***

• 3 балла — часто;
• 2 балла — иногда требуется участие педагога;
• 1 балл — редко;
• 0 баллов — обычно отказывается участвовать в сюжетных играх.

***2. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель) и ведёт ролевые диалоги:***

• 3 балла — часто;
• 2 балла — иногда требуется участие педагога;
• 1 балл — редко;
• 0 баллов — обычно отказывается участвовать в сюжетных играх.

***3. В сюжетно-ролевой игре может проявить инициативу, предложить новые роли или действия, обогащающие сюжет:***

• 3 балла — часто;
• 2 балла — иногда;
• 1 балл — редко;
• 0 баллов — обычно отказывается участвовать в сюжетных играх.

***4. Выполняет правила в дидактической игре:***

• 3 балла — всегда;
• 2 балла — чаще всего выполняет;
• 1 балл — редко выполняет, необходимо участие педагога;
• 0 баллов — правила не выполняет.

**5**.**Адекватно воспринимает в театре** (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных играх обустраивает место для игры, воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, имеет простейшие представления о театральных профессиях:

• 3 балла — полностью проявляется;
•2 балла — большинство критериев проявляется не в полной мере;
• 1 балл — качества практически не развиты;
• 0 баллов — не понимает художественный образ, не участвует в театрализованных играх.

Сумма баллов по подразделу «Игровая деятельность»
0 – 5 баллов – низкий уровень развития
6 – 10 – баллов – средний уровень развития
11 – 15 балов - высокий уровень развития

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

1. ***Самостоятельно одевается и раздевается:***

• 3 балла — всегда самостоятельно;
• 2 балла — обычно самостоятельно, иногда с помощью взрослого;
• 1 балл — почти всегда с помощью взрослого;
• 0 баллов — только с помощью взрослого.

2. ***Аккуратно складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок (чистит, просушивает):***

• 3 балла — всегда;
• 2 балла — иногда по напоминанию взрослого;
• 1 балл — почти всегда с напоминанием и помощью взрослого;
• 0 баллов — постоянно требуется помощь и напоминание взрослого

3. ***Самостоятельно готовит своё место к занятиям, убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией:***

• 3 балла — всегда; • 2 балла — часто; • 1 балл — иногда; • 0 баллов — часто отказывается выполнять.

4. ***Знает о некоторых профессиях (шофёр, почтальон, продавец, врач.):***

• 3 балла — знает, рассказывает;
• 2 балла — знает отдельные профессии;
• 1 балл — называет только с помощью вопросов педагога;
• 0 баллов — не может назвать.

**Итоговая сумма баллов**

**Комплексная оценка детской деятельности «Самообслуживание и элементарный бытовой труд»**

При итоговой сумме менее 6 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-5;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма -6 - 8;
3 балла (высокий уровень развития ) — итоговая сумма 9-12;

**Основы безопасности жизнедеятельности**

1. ***Элементарные правила организованного поведения во время игр в ДОО:***

• 3 балла — знает и соблюдает;
•2 балла — знает, но иногда не выполняет;
• 1 балл — знает, но часто не выполняет;
• 0 баллов — систематически не выполняет.

***2. Понимает значения сигналов светофора:***

• 3 балла — понимает; •2 балла — понимает, но иногда допускает ошибки;
• 1 балл — путает;

• 0 баллов — не различает.

3. ***Знает дорожные знаки («Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»):***

• 3 балла — узнает и называет;
• 2 балла — узнает, но иногда затрудняется называть;
• 1 балл — путает;
• 0 баллов — не знает.

4. ***Знает различные виды городского транспорта, особенности их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС, трамвай, троллейбус, автобус)***

• 3 балла — различает;
• 2 балла — различает, с небольшой помощью педагога;
• 1 балл — затрудняется различать;
• 0 баллов — не различает.

**5. Знает опасные насекомые и ядовитые растения:**

• 3 балла — называет, объясняет назначение;
• 2 балла — знает частично, иногда допускает ошибки;
• 1 балл — затрудняется, объяснить назначение;
• 0 баллов — не знает.

6. ***Элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе):***

• 3 балла — знает и соблюдает;
•2 балла — знает частично, чаще всего соблюдает;
• 1 балл — соблюдает очень редко;
• 0 баллов — не соблюдает.

**Итоговая сумма баллов**

**Комплексная оценка подобласти «ОБЖ»**

При итоговой сумме менее 6 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-6;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 7 -12;
3 балла (высокий уровень развития) —итоговая сумма 13 -18

**Итоговая сумма баллов**

**Комплексная оценка по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

При итоговой сумме менее 15 требуется внимание специалиста;

1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0 - 15;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 16—37;
3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 38 - 45

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

| № п/п | Ф.И.О. | Игровая деятельность | | | | | | | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | | | | | | ОБЖ | | | | | | | | Средний «Соц-коммуникативное развитие» | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | у | 1 | 2 | 3 | 4 | б | у | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | б | у | б | у | б | у |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений (сенсорика)**

1. Основные цвета спектра (в соответствии с возрастом):
• 3 балла — знает; • 2 балла —иногда допускает ошибки при различении;
• 1 балл — часто допускает ошибки при различении; • 0 баллов — не знает.
2. Основные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, шар, куб):
• 3 балла — знает; • 2 балла — иногда допускает ошибки при различении;
• 1 балл — часто допускает ошибки при различении; • 0 баллов — не знает.
3. Выбирает предметы по 1-2 качествам (круглые, красные и т.п.):
• 3 балла — различает и называет; • 2 балла — иногда допускает ошибки;
• 1 балл — часто допускает ошибки; • 0 баллов — не знает.
4. Количественный счет в пределах 5: • 3 балла — считает уверенно;
• 2 балла — иногда допускает ошибки; • 1 балл — часто ошибается;
• 0 баллов — не умеет считать до 10.
5. Сравнивает количество предметов на основе счёта (в пределах 5), а также путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составление пар), определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество:
• 3 балла — свободно; • 2 балла — иногда допускает ошибки;
•1 балл — часто допускает ошибки; • 0 баллов — не может.
6. Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные), на основе наложения или приложения:
• 3 балла — свободно; • 2 балла — иногда допускает ошибки;
•1 балл — часто допускает ошибки; • 0 баллов — не может.

7. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади):
• 3 балла — свободно выражает словами; • 2 балла—иногда допускает ошибки;
• 1 балл— ориентируется плохо; •0 баллов — не ориентируется.
8. Время суток (утро, день, вечер, ночь):
• 3 балла — знает, свободно называет и различает; • 2 балла — знает, иногда допускает ошибки;
• 1 балл — часто допускает ошибки; • 0 баллов — не знает.

Сумма баллов по подразделу «**Формирование элементарных математических представлений**»
0 – 8 баллов – низкий уровень развития
9 – 18 баллов – средний уровень развития

19 – 24 баллов – высокий уровень развития

**Ознакомление с окружающим**

1. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение:
• 3 балла — знает, называет назначение;
• 2 балла — называет большинство предметов, не всегда знает назначение;
• 1 балл — представления ограничены, необходима помощь педагога в названии многих предметов окружающего мира;
• 0 баллов — называет отдельные предметы быта.
2. Названия признаки предметов:
• 3 балла — называет 2-3 признака;
•2 балла — часто может назвать по 1 признаку, требуются наводящие вопросы педагога;
• 1 балл — называет признаки отдельных предметов;
• 0 баллов — не может подобрать признак.
3. Названия домашних животных, их пользу для человека ребенок:
• 3 балла — знает хорошо (приводит примеры);
•2 балла — вспоминает с помощью взрослого (приводит 1—2 примера);
• 1 балл — знает плохо;
• 0 баллов — не знает.
4. Названия некоторых растений ближайшего окружения:
• 3 балла — знает хорошо (приводит примеры);
•2 балла — вспоминает с помощью взрослого (приводит 1—2 примера);
• 1 балл — знает плохо;
• 0 баллов — не знает
5. Время года:
• 3 балла — знает, называет в правильной последовательности;
• 2 балла — знает, иногда допускает ошибки;
• 1 балл — часто допускает ошибки;
• 0 баллов — не знает.
**6.** Имеет элементарные представления о том, как изменялись игрушки предметы обихода в истории:
• 3 балла — знает, может использовать в разговоре сведения, сравнивая современность и прошлое (раньше не было заводной игрушки, компьютера и т.п.);
• 2 балла — в основном знает, но требуется помощь педагога, для сопоставления и сравнения различных событий, предметов;
• 1 балл — представления ограничены;
• 0 баллов — доступные возрасту представления об изменении игрушек, предметов обихода отсутствуют.

7.Сформированы первичные гендерные представления (я мальчик (девочка), мальчики какие? (сильные, смелые), девочки? (добрые, красивые, нежные):
• 3 балла — осознаёт, формулирует в словесной форме;
• 2 балла — осознаёт, формулирует с помощью наводящих вопросов;
• 1 балл — не формулирует, показывает с помощью педагога на иллюстрации;
• 0 баллов — не различает.
8.. ***Представления о родном городе (название города)***
Может рассказать о своём родном городе, назвать его:
• 3 балла — может рассказать о своём родном городе, назвать его;
•2 балла — рассказывает, затрудняется в названии города;
• 1 балл — рассказывает с помощью взрослого;
• 0 баллов — о городе не может рассказать даже по вопросам взрослого.
9. ***Представления о Российской армии, защитника (пограничники, моряки, летчики)***:
• 3 балла — имеет представления, рассказывает о Российской армии;
• 2 балла — знает о Российской армии, рассказывает по наводящим вопросам взрослого;
• 1 балл — представления ограничены;
• 0 баллов — на вопросы педагога о Российской армии не отвечает.
10. ***Представления о некоторых государственных праздниках***
• 3 балла — имеются представления, узнает (на картинке) или называет в ответ на вопрос взрослого;
• 2 балла — с помощью взрослого называет 1-2 праздника;
• 1 балл — представления об отдельных элементах праздника (дарят цветы, солдаты, площадь) без названия праздника
• 0 баллов — представления отсутствуют

Сумма баллов по подразделу «Ознакомление с окружающим»
0 – 10 баллов – низкий уровень развития
11 – 22 балла – средний уровень развития
23 – 30 баллов – высокий уровень развития

**Итоговая сумма баллов**
**Комплексная оценка по образовательной области «Познавательное развитие»**
При итоговой сумме менее 18 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-18
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 19-40;
3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 41

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

| № п/п | Ф.И.О. | ФЭМП | | | | | | | | | | Ознакомление с окружающим | | | | | | | | | | | | Средний «Позн.развитие» | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | б | у | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | б | у | б | у |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность**

***1. Изображает предметы путём создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов:***

• 3 балла — выполняет свободно;
• 2 балла — иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется;
• 0 баллов — не выполняет.

***2. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов:***

• 3 балла — выполняет свободно;
• 2 балла — иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется;
• 0 баллов — не выполняет.

***3. Украшает силуэты игрушек элементами некоторых росписей народно-прикладного творчества:***

• 3 балла — выполняет свободно;
• 2 балла — иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется;
• 0 баллов — не выполняет.

***4. Создаёт образы разных предметов и игрушек, использует все многообразие усвоенных приёмов лепки:***

• 3 балла — свободно создает;
• 2 балла— иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется;
• 0 баллов — не создает.

***5. Правильно умеет держать ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник):***

• 3 балла — выполняет;
• 2 балла — иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется;
• 0 баллов — не выполняет.

***6. Умеет вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы:***

• 3 балла — выполняет;
• 2 балла — иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется;
• 0 баллов — не выполняет.

***7. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей:***
• 3 балла — выполняет;
• 2 балла — иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется;
• 0 баллов — не выполняет.
***8. В аппликации создаёт узоры из растительных форм и геометрических фигур:***
• 3 балла — выполняет;
• 2 балла — иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется;
• 0 баллов — не выполняет.

**Итоговая сумма баллов**
**Комплексная оценка изобразительной деятельности детей**
При итоговой сумме менее 8 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма до 8;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 9—16;
3 (высокий уровень развития) — итоговая сумма 17—24

**Конструирование**
1. Использует строительные детали с учётом их конструктивных свойств:
• 3 балла — всегда;
• 2 балла— использует, но иногда нуждается в помощи взрослого;
• 1 балл — нуждается в руководстве взрослого;
• 0 баллов — не принимает участие в конструировании.
2. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога:
•3 балла — самостоятельно может преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;
• 2 балла — нуждается в помощи взрослого;
• 1 балл — нуждается в пошаговом руководстве взрослого;
• 0 баллов — не понимает смысл задания, не принимает участие в конструировании.
3. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам:
• 3 балла — выполняет самостоятельно;
•2 балла — нуждается в небольшой помощи педагога;
• 1 балл — выполняет только с педагогом;
• 0 баллов — отказывается выполнять.

**Сумма баллов по подразделу «Конструирование»**
0 – 4 балла – низкий уровень развития
5 – 7 – баллов – средний уровень развития
8 - 9 баллов – высокий уровень развития

***Восприятие художественной литературы и фольклора***
***1. Любимую сказку:***
• 3 балла — может назвать; • 2 балла — требуются наводящие вопросы педагога;
• 1 балл — говорит о ком или о чем сказка без названия; • 0 баллов — не называет.
***2. Прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку:***
• 3 балла — может самостоятельно, при незначительной помощи педагога; • 2 балла — рассказывает с помощью педагога;
• 1 балл — чаще всего затрудняет, воспроизводит отдельные строчки; • 0 баллов — не знает, не рассказывает.
***3. Разыгрывает с помощью взрослого сюжеты небольших сказок (отрывок):***
• 3 балла — может с небольшой помощью взрослого; •2 балла — иногда, с участием взрослого;
• 1 балл — затрудняется; • 0 баллов — не разыгрывает.
***4. Рассматривает и проявляет интерес к иллюстрированным изданиям детских книг:***
• 3 балла — часто; •2 балла — иногда; • 1 балл — редко; • 0 баллов — не проявляет интерес.

**Итоговая сумма баллов**
**Комплексная оценка детской деятельности «*Восприятие художественной литературы и фольклора»***
При итоговой сумме менее 4 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-4;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 5-8;
3 балла— (высокий уровень развития) — итоговая сумма 9-12
Музыкальная деятельность (по мониторингу музыкального руководителя)
**Итоговая сумма баллов**
**Комплексная оценка музыкальной деятельности**
При итоговой сумме менее 6 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-8;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 9-15;
3 балла (высокий уровень развития) —итоговая сумма 16-18
**Итоговая сумма баллов**
**Комплексная оценка по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (считать все виды деятельности (конструирование, музыкальная деятельность (по результатам обследования музыкального руководителя), изобразительная деятельность, конструирование)**

При итоговой сумме менее 21 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-22;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 23-50;
3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 51-63

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

| № п/п | Ф.И.О. | Конструирование | | | | | | | | | | Восприятие художественной литературы и фольклора | | | | | | | | | | | | Средний «Художественно-эстетическое развитие» | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | | 2 | | 3 | | балл | | ур. | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | балл | | ур. | | балл | | уровень | |
| | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)**

| № п/п | Ф.И.О. | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | Средний «Изодеятельность» | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | балл | | ур. | |
| | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***9. Умеет выделять первый звук в слове***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет.

***10. Знает и употребляет обобщающие слова (мебель, транспорт, посуда, одежда, игрушки и т.д.)***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет.

***11. Понимает и употребляет слова-антонимы (узкий - широкий, длинный - короткий и т.д.)***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет.

***12. Употребляет в речи предлоги за, в , под, около, на***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет.

***13. Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (Утка-утенок – утята)***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет

***14. Употребляет в речи форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш)***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;

- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет

***15. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет

***8. Рассказывает о содержании сюжетной картинки.***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет

**Итоговая сумма баллов**
**Комплексная оценка по образовательной области «Развитие речи»**

При итоговой сумме менее 8 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-8;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 9—18;
3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 19—24

**Образовательная область «Речевое развитие»**

| № п/п | Ф.И.О. | Речевое развитие | | | | | | | | Средний «Речевое развитие» | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | б | у |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

**Старшая группа**
**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Культурно-гигиенические навыки**

1. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу
• 3 балла — всегда самостоятельно;
•2 балла —иногда требуется напоминание взрослого;
• 1 балл —обычно требуется напоминание взрослого;
• 0 баллов — не умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, не соблюдает порядок даже после многократных напоминаний взрослого.
2. Самостоятельно моет руки:
• 3 балла — всегда самостоятельно;
•2 балла —иногда требуется напоминание взрослого;
• 1 балл —обычно требуется напоминание взрослого;
• 0 баллов — часто отказывается умываться даже после многократных напоминаний взрослого.
3. Соблюдает элементарные правила личной гигиены (при кашле и чихании закрывает нос носовым платком, следит за чистотой ногтей и др.):
• 3 балла — всегда самостоятельно;
• 2 балла — иногда требуется напоминание взрослого;
• 1 балл —обычно требуется напоминание взрослого;
•0 баллов — часто отказывается соблюдать элементарные правила личной гигиены даже после многократных напоминаний взрослого.
4. Пользуется столовыми приборами в соответствии с возрастом:
• 3 балла — правильно держит приборы, действует ими легко и свободно;
• 2 балла — иногда затрудняется, умеет пользоваться не всеми столовыми приборами;
• 1 балл — затрудняется, пользуется только ложкой;
• 0 баллов — не умеет правильно пользоваться столовыми приборами.
5. Владеет простейшими навыками поведения во время еды (ест аккуратно, бесшумно, обращается с просьбой, благодарит и т.п.)
• 3 балла — всегда самостоятельно;
• 2 балла — иногда требуется напоминание взрослого;
• 1 балл —обычно требуется напоминание взрослого;
•0 баллов — часто отказывается соблюдать навыки поведения во время еды даже после многократных напоминаний взрослого.

Сумма баллов по подразделу «Культурно-гигиенические навыки»
0 – 5 баллов – низкий уровень развития
6– 10 – баллов – средний уровень развития
11 – 15 - баллов – высокий уровень развития

**Первоначальные представления о здоровом образе жизни**

1. Начальные представления о здоровом образе жизни (правильное питание, движение, сон и т.п.):
•3 балла — признает, стремится соблюдать, может высказаться о важности некоторых компонентов зож;
•2 балл — признает, но не всегда стремится соблюдать; может высказаться о важности некоторых компонентов зож;
• 1 балл— не знает, зачем нужно правильное питание, движение, сон и т.п.;
• 0 баллов — считает, что соблюдать принципы зож не нужно.
2. Представления ребенка о важности соблюдения режима дня:
•3 балла — признает, стремится соблюдать, может высказаться о важности соблюдения режима дня;
•2 балл — признает, не всегда стремится соблюдать; может высказаться о важности соблюдения режима дня;
• 1 балл— не знает, зачем нужен режим дня;
• 0 баллов — считает, что режим дня не нужен.
3. Представления ребенка о значении ежедневной утренней гимнастики:
•3 балла — признает, стремится выполнять утреннюю гимнастику, может высказаться о важности утренней гимнастики;
• 2 балл — признает, не всегда проявляет желание выполнять утреннюю гимнастику, может высказаться о важности утренней гимнастики;
• 1 балл —не знает, зачем нужно выполнять утреннюю гимнастику;
• 0 баллов — считает, что выполнять утреннюю гимнастику не нужно.
4. Представления ребенка о роли закаливания для здоровья человека:
•3 балла — признает важность, стремится выполнять закаливающие процедуры, может высказаться о важности закаливания;
• 2 балла— признает, но не всегда проявляет
желание выполнять закаливающие процедуры, может высказаться о важности закаливания;
• 1 балл — представления не сформированы;
•0 баллов — считает закаливание для здоровья человека не нужным.
Сумма баллов по подразделу «Представления о здоровом образе жизни»
0 – 4 баллов – низкий уровень развития
5 – 8 баллов – средний уровень развития
9– 12 баллов – высокий уровень развития

**Итоговая сумма баллов**

**Комплексная оценка по образовательной области «Физическое развитие»**

При итоговой сумме менее 9 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма до 9;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 10—18;
3 балла (уровень развития высокий) — итоговая сумма 19 —27

**Образовательная область «Физическое развитие»**

| № п/п | Ф.И.О. | Культурно-гигиенические навыки | | | | | | | | | | | | | | ЗОЖ | | | | | | | | | | | | Средний «Физ. развитие» | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | балл | | ур. | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | балл | | ур. | | балл | | ур. | |
| | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Игровая деятельность**

1. ***Ребенок использует в игре:***

• 3 балла — разнообразные сюжеты, на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, передач, экскурсий и пр;
• 2 балла — небольшое количество сюжетов (2—3);
• 1 балл — сюжеты, предложенные взрослым;
• 0 баллов — обычно отказывается участвовать в сюжетных играх.

2. ***В сюжетно-ролевой игре договаривается со сверстниками, во что играть (умеет согласовывать тему игры, распределять роли):***

• 3 балла — почти всегда самостоятельно;
• 2 балла —в большинстве случаев самостоятельно или с небольшой помощью взрослого;
• 1 балл — с трудом;
•0 баллов — отказывается участвовать в сюжетно-ролевых играх.

3 ***Ребенок сочетает в игре несколько сюжетов:***

• 3 балла — часто сочетает;
• 2 балла — иногда сочетает;
• 1 балл — сочетает только с помощью взрослого;
• 0 баллов — обычно отказывается участвовать в сюжетных играх.

4. ***В случае изменения замысла или сюжета игры ребенок:***

•3 балла — гибко и своевременно меняет свою роль в соответствии с сюжетом;
•2 балла — стремится вписать свою старую роль в новый сюжет без изменения;
• 1 балл — не может изменить свою роль, оставаясь в рамках старого сюжета;
• 0 баллов — часто отказывается продолжать игру.

5. ***Играя в сюжетные игры, ребенок предпочитает:***

• 3 балла — выполнять игровые действия в вербальном плане;
•2 балла — использовать предметы-заместители;
•1 балл— использовать предметы, приближенные к реальным (игрушки);
• 0 баллов — обычно отказывается участвовать в сюжетных играх.

6. ***Успешно включается в игру, объясняет правила игры, следует правилам, :***

• 3 балла — всегда;
• 2 балла — часто;
• 1 балл — иногда с помощью взрослого;
• 0 баллов — часто отказывается участвовать в сюжетно-ролевых играх.

7. ***В играх с правилами без обиды воспринимает проигрыш:***

• 3 балла — всегда;
• 2 балла — часто;

• 1 балл — иногда;
• 0 баллов — часто ведет себя неадекватно.

***8. В театрализованных играх:***

Исполняет несколько ролей, участвует в подготовке к оформлению спектакля, используя различные материалы, после просмотра спектакля может оценить игру актёров:

• 3 балла — полностью проявляется;
•2 балла — большинство критериев проявляется не в полной мере;
• 1 балл — качества практически не развиты;
• 0 баллов — не принимает участие в подготовке к спектаклям, отказывается от исполнения ролей.

**Сумма баллов по подразделу «Игровая деятельность»**

0 – 8 - баллов – низкий уровень развития
9 – 16 – баллов – средний уровень развития
17 - 24 баллов – высокий уровень развития

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

1. ***Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью:***

• 3 балла — всегда самостоятельно;
• 2 балла — обычно самостоятельно, иногда по напоминанию взрослого;
• 1 балл — почти всегда по напоминанию взрослого;
• 0 баллов — часто не выполняет даже после напоминаний взрослого.

2. ***Выполняет обязанности дежурного подготовке к НОД, правильно раскладывает предметы:***

• 3 балла — всегда проявляет трудолюбие, активность;
• 2 балла — часто проявляет трудолюбие, активность;
• 1 балл — иногда проявляет трудолюбие, активность;
• 0 баллов — отказывается от выполнения обязанностей дежурного

3. ***Поручения педагога по соблюдению порядка в группе и на участке детского сада ребёнок:***

• 3 балла — всегда ответственно выполняет;
• 2 балла — часто ответственно выполняет;
• 1 балл — иногда ответственно выполняет;
• 0 баллов — часто отказывается выполнять.

4. ***Простейшие трудовые операции (с использованием ножниц, клея):***

• 3 балла — выполняет самостоятельно;
• 2 балл — выполняет, но иногда помощью педагога;
• 1 балла — выполняет чаще всего с помощью педагога.
• 0 балла — выполняет только с помощью педагога.

5. ***Знает о различных профессиях (воспитатель, учитель, врач, строитель и др.), значении их труда:***

• 3 балла — знает, рассказывает;
• 2 балла — рассказывает фрагментарно;
• 1 балл — рассказывает в недостаточном объеме;
• 0 баллов — не может рассказать.

**Итоговая сумма баллов по разделу «Самообслуживание и элементарный бытовой труд»**

0 – 5 - баллов – низкий уровень развития
6 – 10 – баллов – средний уровень развития
11 - 15 - баллов – высокий уровень развития

**Основы безопасности жизнедеятельности**

***1. Значения сигналов светофора:***

• 3 балла — знает;
•2 балла — знает, но иногда допускает ошибки;
• 1 балл — затрудняется объяснить;
• 0 баллов — не знает.

2. ***Дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»):***

• 3 балла — знает, различает все основные дорожные знаки;
• 2 балла — знает, но иногда допускает ошибки;
• 1 балл — затрудняется различать;
• 0 баллов — не знает никакие дорожные знаки.

3. ***Проезжую часть, тротуар, пешеходный переход:***

• 3 балла — различает, объясняет различия;
• 2 балла — различает, но иногда допускает ошибки;
• 1 балл — затрудняется различать;
• 0 баллов — не различает.

4. ***Отдельные виды транспорта (скорая помощь, пожарная, полиция, МЧС):***

• 3 балла — называет, объясняет назначение;
• 2 балла — знает частично, иногда допускает ошибки;
• 1 балл — затрудняется, объяснить назначение;
• 0 баллов — не знает.

5. ***Элементарные правила организованного поведения в детском саду:***

• 3 балла — знает и соблюдает;
•2 балла — знает, но иногда не выполняет;
• 1 балл — знает, но часто не выполняет;
• 0 баллов — систематически не выполняет.

6. ***Правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе):***

• 3 балла — знает и рассказывает;
•2 балла — знает частично, иногда допускает ошибки;
• 1 балл — затрудняется рассказать;
• 0 баллов — не знает.

**Итоговая сумма баллов по разделу «Основы безопасности жизнедеятельности»**

0 – 6 - баллов – низкий уровень развития
7 – 12 – баллов – средний уровень развития
13 - 18 - баллов – высокий уровень развития

**Итоговая сумма баллов Комплексная оценка по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (игровая, театрализованная и т.п. деятельность)**

При итоговой сумме менее 19 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-19
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 20 - 38;
3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 39—57

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

| № п/п | Ф.И.О. | Игровая деятельность | | | | | | | | | | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | | | | | | | Основы безопасности жизнедеятельности | | | | | | | | Средний показатель | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | б | у | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | у | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | б | у | б | ур. |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Сенсорное развитие**

1. Основные цвета спектра (в соответствии с возрастом):
• 3 балла — знает;
• 2 балла — иногда допускает ошибки при различении;
• 1 балл — часто допускает ошибки при различении;
• 0 баллов — не знает.
2. Основные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, четырехугольник, овал):
• 3 балла — знает;
• 2 балла — иногда допускает ошибки при различении;
• 1 балл — часто допускает ошибки при различении;
• 0 баллов — не знает.
3. Понятия, характеризующие свойства предметов (длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий, толстый - тонкий):
• 3 балла — различает и называет;
• 2 балла — иногда допускает ошибки;
• 1 балл — часто допускает ошибки;
• 0 баллов — не знает.

**Сумма баллов по подразделу «Сенсорное развитии»**

0 – 3 балла – низкий уровень развития
4 – 6 – баллов – средний уровень развития
7 – 9 баллов – высокий уровень развития

**Формирование элементарных математических представлений**

1. Количественный и порядковый счет в пределах 10:
• 3 балла — считает уверенно;
• 2 балла — иногда допускает ошибки;
• 1 балл — часто ошибается;
• 0 баллов — не умеет считать до 10.
2. Может уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единиц):
• 3 балла — свободно;
• 2 балла — иногда допускает ошибки;
•1 балл — часто допускает ошибки;
• 0 баллов — не может.
3. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путём наложения или приложения:

• 3 балла — свободно;
• 2 балла — иногда допускает ошибки;
•1 балл — часто допускает ошибки;
• 0 баллов — не может.
4. Размещает предметы в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины
• 3 балла — свободно;
• 2 балла — иногда допускает ошибки;
•1 балл — часто допускает ошибки;
• 0 баллов — не может.
5. Местонахождение предмета по отношению к себе:
• 3 балла — свободно выражает словами;
• 2 балла—иногда допускает ошибки;
• 1 балл— ориентируется плохо;
•0 баллов — не ориентируется.
6. Время суток (утро, день, вечер, ночь):
• 3 балла — знает, свободно называет и различает;
• 2 балла — знает, иногда допускает ошибки;
• 1 балл — часто допускает ошибки;
• 0 баллов — не знает.
7.Текущий день недели:
• 3 балла — знает, свободно называет;
• 2 балла — знает, иногда допускает ошибки;
• 1 балл — часто допускает ошибки;
• 0 баллов — не знает.

**Сумма баллов по разделу «Формирование элементарных математических представлений»**

0 - 8 - баллов - низкий уровень развития
9 -14 - баллов - средний уровень развития
15 -21 - баллов - высокий уровень развития

**Ознакомление с окружающим**

1. Классифицирует предметы (по назначению - посуда, мебель и пр.), определяет материалы из которых они сделаны
• 3 балла — знает, свободно классифицирует;
• 2 балла — классифицирует, иногда допускает ошибки;
• 1 балл — часто допускает ошибки;
• 0 баллов — не выполняет.

2. Названия родного города, страны и ее столицы:
• 3 балла — знает;
•2 балла — допускает 1—2 ошибки;
• 1 балл — допускает более 2 ошибок;
• 0 баллов — не знает.
3. Время года:
• 3 балла — знает, свободно называет и различает их особенности;
• 2 балла — знает, иногда допускает ошибки;
• 1 балл — часто допускает ошибки;
• 0 баллов — не знает.
4. Особенности взаимодействия человека с природой в разное время года:
• 3 балла — знает, свободно рассказывает;
•2 балла — знает, иногда испытывает трудности при рассказывании;
• 1 балл — многие особенности не знает, затрудняется рассказывать;
• 0 баллов — не знает.
5. О значении солнца и воздуха в жизни человека, животных, растений:
• 3 балла — знает, свободно рассказывает;
•2 балла —знает, иногда испытывает трудности при рассказывании;
• 1 балл — многие особенности не знает, затрудняется рассказывать;
• 0 баллов — не знает.
6. Бережное отношение к природе:
• 3 балла — знает, применяет правила бережного отношения к природе;
• 2 балла — знает, но не всегда выполняет;
• 1 балл — часто не выполняет;
• 0 баллов — считает, что беречь природу не нужно.
7, Ребёнок имеет представления о быте, одежде, культуре в истории:
• 3 балла — знает, использует в разговоре сведения, сравнивая современность и прошлое;
• 2 балла — в основном знает, но требуется помощь педагога, для сопоставления и сравнения различных событий, предметов;
• 1 балл — представления ограничены;
• 0 баллов — доступные возрасту представления об истории человечества отсутствуют.
8. Ребёнок осознает себя в прошлом, настоящем и будущем (был малыш, я мальчик (девочка), буду мужчиной (женщиной), стану как папа (мама):
• 3 балла — осознаёт, формулирует в словесной форме;
• 2 балла — осознаёт, формулирует с помощью наводящих вопросов;
• 1 балл — не формулирует, показывает с помощью педагога на иллюстрации;
• 0 баллов — не различает.

*9.. Представления о родной стране (название страны, столицы):*
• 3 балла — рассказывает о стране, знает, называет страну, столицу;
• 2 балла — может рассказать о стране, с помощью наводящих вопросов называет столицу, название страны;
• 1 балл — имеются представления о стране, но затрудняется в назывании страны, столицы;
• 0 баллов — не рассказывает о родной стране.
*10. Представления о родном городе (название города):*
• 3 балла — рассказывает о городе, достопримечательностях, знает называние;
• 2 балла — может рассказать о городе, с помощью наводящих вопросов называет название, основные достопримечательности;
• 1 балл — имеются представления о городе, но затрудняется в назывании города, достопримечательностей;
• 0 баллов — не рассказывает о родном городе.
*11. Представления о Российской армии и её защитниках, военной технике, участии в специальной военной операции (СВО)*
• 3 балла — имеет представления, рассказывает о Российской армии; *участии в СВО*
• 2 балла — знает о Российской армии, рассказывает по наводящим вопросам взрослого;
• 1 балл — представления ограничены;
• 0 баллов — на вопросы педагога о Российской армии не отвечает.
**Сумма баллов по подразделу «Ознакомление с окружающим»**
0 – 11 баллов – низкий уровень развития
12 – 22 – баллов – средний уровень развития
23 – 33 балов - оптимальный уровень развития

**Комплексная оценка по образовательной области «Познавательное развитие»**
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-21
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 22 - 40;
3 балла (уровень развития оптимальный) — итоговая сумма 41-63

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

| № п/п | Ф.И.О. | Сенсорное развитие | | | | | ФЭМП | | | | | | | | | Ознакомление с окружающим | | | | | | | | | | | | | Средний «Познавательное развитие» | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | б | у | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | б | у | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | б | у | балл | ур. |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Изобразительная деятельность

***1. Разнообразные изобразительные средства (цвет, форму, пропорции) ребенок:***

• 3 балла — выбирает и использует самостоятельно;
• 2 балла — выбирает самостоятельно, но иногда требуется подсказка взрослого;
• 1 балл — затрудняется выбирать, нуждается в указаниях взрослого.

***2. Отражая действительность в художественно-образной форме:***

• 3 балла — создает сюжетные изображения;
•2 балла — создает предметные изображения;
• 1 балл — создает схематизированное изображение, требуется значительная помощь педагога.

***3. Узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства:***

• 3 балла — выполняет свободно;
• 2 балла — иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется;
• 0 баллов — не выполняет.

***4. Различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура):***

• 3 балла —свободно;
• 2 балла — иногда испытывает трудности;
• 1 балл —часто затрудняется;
• 0 баллов — не различает.

***5. Использует различные материалы и способы создания изображений в соответствии с возрастом:***

• 3 балла — свободно;
• 2 балла—иногда испытывает трудности;
• I балл — часто затрудняется;
• 0 баллов — не использует.

***6. Передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении:***

• 3 балла — свободно создает;
• 2 балла— иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется;
• 0 баллов — не создает.

***7. Создает изображения различных предметов, используя аппликацию:***

• 3 балла — свободно;
• 2 балла — иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется;

• 0 баллов — не создает.

**Итоговая сумма баллов по разделу «Изобразительная деятельность»**
0 – 7 баллов – низкий уровень развития
8 -14 баллов - средний уровень развития
15 -21 баллов высокий уровень развития

**Конструирование**
1. Конструируя по заданному образцу, ребенок:
• 3 балла — самостоятельно анализирует образец, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует;
• 2 балла—нуждается в помощи взрослого;
• 1 балл — нуждается в пошаговом руководстве взрослого;
• 0 баллов — не умеет конструировать по образцу.
2. Конструируя по рисунку, ребенок:
•3 балла — самостоятельно анализирует рисунок, затем в соответствии с ним создает собственную конструкцию;
• 2 балла — нуждается в пошаговом руководстве взрослого;
• 1 балл —затрудняется в создании конструкции;
• 0 баллов — не умеет конструировать по заданным условиям.
3. Планируя этапы создания собственной постройки, ребенок:
• 3 балла — обозначает свой замысел самостоятельно (называет тему);
•2 балла — объясняет свой замысел, но иногда требуется подсказка взрослого;
• 1 балл — затрудняется называть замысел, требуется помощь взрослого;
• 0 баллов — не умеет конструировать по замыслу.
4. При создании коллективных построек:
• 3 балла — умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками;
•2 балла — участвует в создании коллективных построек при поддержки педагогов;
• 1 балл — испытывает значительные затруднения в коллективных постройках;
• 0 баллов — не умеет работать коллективно.
**Сумма баллов по подразделу «Конструирование»**
0 – 4 - баллов – низкий уровень развития
5 – 8 – баллов – средний уровень развития
9 – 12 баллов – высокий уровень развития

Восприятие художественной литературы и фольклора

***1. Жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение):***

• 3 балла — различает уверенно;
• 2 балла — различает, но иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется различать;
• 0 баллов — не различает.

***2. Любимые стихотворения (2—3):***

• 3 балла — знает наизусть, рассказывает (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки);
• 2 балла — знает, иногда испытывает трудности при рассказывании;
• 1 балл — часто затрудняется при рассказывании;
• 0 баллов — не знает, не рассказывает.

***3. Любимые загадки, считалки:***

• 3 балла — знает 2—3 загадки (считалки);
• 2 балла — рассказывает 2—3 загадки (считалки), с помощью взрослого;
• 1 балл — знает 1—2 загадки (рассказа), рассказывает с помощью взрослого;
• 0 баллов — не знает, не рассказывает.

***4. Разыгрывает сюжеты небольших сказок:***

• 3 балла — часто; •2 балла — иногда; • 1 балл — затрудняется; • 0 баллов — не разыгрывает.

***5. Читает стихотворение по ролям:***

• 3 балла — часто;
•2 балла — иногда;
• 1 балл — затрудняется;
• 0 баллов — не рассказывает по ролям.

***6. Называет любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы:***

• 3 балла — называет самостоятельно;
• 2 балла — называет с помощью наводящих вопросов педагога;
• 1 балл — называет с помощью педагога только любимого писателя, или только сказку, рассказ;
• 0 баллов — не называет.

**Итоговая сумма баллов по разделу «Восприятие художественной литературы и фольклора»**

При итоговой сумме менее 6 требуется внимание специалиста;
0-6 баллов - низкий уровень развития;
7-12 баллов - средний уровень развития;
13-18 баллов - высокий уровень развития

Музыкальная деятельность (по мониторингу музыкального руководителя)

При итоговой сумме менее 7 требуется внимание специалиста;
1 балла (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма до 9;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 10—16;
3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 17—21

**Комплексная оценка по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-24
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 25- 48;
3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 49-72

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

| № п/п | Ф.И.О. | Изобразительная деятельность | | | | | | | | | Конструирование | | | | | | Восприятие художественной литературы и фольклора | | | | | | | | Средний «Художественно – эстетическое развитие.» | | Итог обр.области «Худ.- эст. | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | б | у | 1 | 2 | 3 | 4 | б | у | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | б | у | б | у | б | у |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***16. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет.

***17. Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет.

***18. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет.

***19. Умеет делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми слогами (Маша, малина, берёза) на части***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет.

***20. Правильно строит сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы..)***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет

***21. Употребляет в речи форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш)***

- 3 балла — выполняет свободно;

- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет

***22. Связно, последовательно пересказывает небольшие сказки, рассказы***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет

***8. Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет

**Итоговая сумма баллов**
**Комплексная оценка по образовательной области «Развитие речи»**

При итоговой сумме менее 8 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-8;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 9—18;
3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 19—24

**Образовательная область «Речевое развитие»**

| № п/п | Ф.И.О. | Речевое развитие | | | | | | | | Средний «Речевое развитие» | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | б | у |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

**Подготовительная группа**
**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Культурно-гигиенические навыки**
1. Быстро и правильно умывается:
• 3 балла — всегда самостоятельно;
•2 балла —иногда требуется напоминание взрослого;
• 1 балл —обычно требуется напоминание взрослого;
• 0 баллов — часто отказывается умываться даже после многократных напоминаний взрослого.
2. Следит за своим внешним видом (пользуется расческой, носовым платком и др.):
• 3 балла — всегда самостоятельно;
• 2 балла — иногда требуется напоминание взрослого;
• 1 балл —обычно требуется напоминание взрослого;
•0 баллов — часто отказывается пользоваться расческой, носовым платком и пр. даже после многократных напоминаний взрослого.
3. Пользуется столовыми приборами:
• 3 балла — правильно держит приборы, действует ими легко и свободно;
• 2 балла — иногда затрудняется, умеет пользоваться не всеми столовыми приборами;
• 1 балл — затрудняется, пользуется только ложкой;
• 0 баллов — не умеет правильно пользоваться столовыми приборами.
**Сумма баллов по подразделу «Культурно-гигиенические навыки»**
0 – 3 балла – низкий уровень развития
4 – 6 – баллов – средний уровень развития
7 - 9 - баллов – высокий уровень развития

**Первоначальные представления о здоровом образе жизни**
1. Представления ребенка о важности соблюдения режима дня:
•3 балла — признает, стремится соблюдать, может высказаться о важности соблюдения режима дня;
•2 балл — признает, не всегда стремится соблюдать; может высказаться о важности соблюдения режима дня;
• 1 балл— не знает, зачем нужен режим дня;
• 0 баллов — считает, что режим дня не нужен.
2. Представления ребенка о правильном питании:
•3 балла — признает, стремится правильно питаться, может высказаться о важности правильного питания;
• 2 балл — признает, не всегда стремится правильно питаться, может высказаться о важности правильного питания;
• 1 балл —не знает, зачем нужно правильно питаться;

• 0 баллов — считает, что правильно питаться не нужно.
3. Представления ребенка о роли активности на свежем воздухе в жизни человека:
•3 балла — признает важность, стремится больше бывать на свежем воздухе, может высказаться о важности активности на свежем воздухе;
• 2 балла— признает, стремится больше бывать на свежем воздухе, но не всегда может высказаться о важности активности на свежем воздухе;
• 1 балл — представления не сформированы;
•0 баллов — считает активность на свежем воздухе не нужной.

4. Следит за правильной осанкой:
• 3 балла — всегда сохраняет правильную осанку;
• 2 балла — обычно сохраняет правильную осанку;
• 1 балл — нуждается в напоминаниях взрослого для сохранения правильной осанки;
• 0 баллов — не следит за осанкой.

**Сумма баллов по подразделу «ЗОЖ»**
0 – 4 балла – низкий уровень развития
5 – 8 – баллов – средний уровень развития
9 – 12 баллов – высокий уровень развития

**Итоговая сумма баллов**
**Комплексная оценка по образовательной области «Физическое развитие»**
При итоговой сумме менее 7 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-7;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 8—14;
3 балла (уровень развития высокий — итоговая сумма 15—21.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

| № п/п | Ф.И.О. | Культурно-гигиенические навыки | | | | | | | | | | ЗОЖ | | | | | | | | | | | | Средний «Физическое развитие»» | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | | 2 | | 3 | | балл | | ур. | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | балл | | ур. | | балл | | ур. | |
| | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

| № п/п | Ф.И.О. | Игровая деятельность | | | | | | | | | | | | | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | | | | | | | | Основы безопасности жизнедеятельности | | | | | | | Средний «Соц. ком. развитие» | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | б | у | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | б | у | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | у | балл | ур. |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**
**Игровая деятельность**

1. ***В игре со сверстниками ребенок:***
• 3 балла — чаще всего сам придумывает себе роль;
•2 балла — иногда придумывает себе роль сам, иногда соглашается на роль, предложенную другими детьми или взрослым;
•1 балл — обычно соглашается на роль, предложенную другими детьми или взрослым;
• 0 баллов — почти всегда отказывается принимать участие.
2. ***В случае изменения замысла или сюжета игры ребенок:***
•3 балла — гибко и своевременно меняет свою роль в соответствии с сюжетом;
•2 балла — стремится вписать свою старую роль в новый сюжет без изменения;
• 1 балл — не может изменить свою роль, оставаясь в рамках старого сюжета;
• 0 баллов — часто отказывается продолжать игру.
3. ***Играя в сюжетные игры, ребенок предпочитает:***
• 3 балла — выполнять игровые действия в вербальном плане;
•2 балла — использовать предметы-заместители;
•1 балл— использовать предметы, приближенные к реальным (игрушки);
• 0 баллов — обычно отказывается участвовать в сюжетных играх.
4. ***Ребенок использует в игре:***
• 3 балла — разнообразные сюжеты;
• 2 балла — небольшое количество сюжетов (2—3);
• 1 балл — сюжеты, предложенные взрослым;
• 0 баллов — обычно отказывается участвовать в сюжетных играх.
5. ***Ребенок сочетает в игре разнообразные сюжеты:***
• 3 балла — часто сочетает; • 2 балла — иногда сочетает; • 1 балл — сочетает только с помощью взрослого;
• 0 баллов — обычно отказывается участвовать в сюжетных играх.
6. ***Успешно включается в сюжетно-роевую игру:***
• 3 балла — всегда; • 2 балла — часто; • 1 балл — иногда с помощью взрослого;
• 0 баллов — часто отказывается участвовать в сюжетно-ролевых играх.
7. ***В игре ребенок следует правилам:***
• 3 балла — почти всегда самостоятельно;
• 2 балла —в большинстве случаев самостоятельно или с небольшой помощью взрослого;
• 1 балл — с трудом, ориентируясь на контроль взрослых или партнеров;•0 баллов — не следует правилам.
8. ***В игре ребенку прежде всего важен:***
• 3 балла — выигрыш;

• 2 балла — равенство результатов;
• 1 балл — участие в игре;
• 0 баллов — интерес к игре не проявляет.

9. ***В дидактических играх, играх с правилами без обиды воспринимает проигрыш:***

• 3 балла — всегда; • 2 балла — часто; • 1 балл — иногда; • 0 баллов — часто ведет себя неадекватно.

10. ***В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности игры:***

• 3 балла — всегда; • 2 балла — часто; • 1 балл — иногда; • 0 баллов — почти всегда отказывается участвовать в дидактических играх.

11. ***В театрализованных играх***

Исполняет несколько ролей, участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссёры», «актёры», «костюмеры», «оформители»), после просмотра спектакля может оценить игру актёров, средства выразительности и оформления постановки, знает театральные профессии, правила поведения в театре:

• 3 балла — полностью проявляется;
•2 балла — большинство критериев проявляется не в полной мере;
• 1 балл — качества практически не развиты;
• 0 баллов — не принимает участие в подготовке к спектаклям, отказывается от исполнения ролей, отсутствуют навыки театральной культуры.

**Сумма баллов по подразделу «Игровая деятельность»**

0 – 11 балла – низкий уровень развития
12 – 22– баллов – средний уровень развития
23 - 33 баллов – высокий уровень развития

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

1. ***В работе на участке детского сада ребёнок:***

• 3 балла — всегда проявляет трудолюбие, активность;
• 2 балла — часто проявляет трудолюбие, активность;
• 1 балл — иногда проявляет трудолюбие, активность;
• 0 баллов — почти не участвует в работе на участке детского сада.

2. ***Поручения педагога ребёнок:***

• 3 балла — всегда ответственно выполняет;
• 2 балла — часто ответственно выполняет;
• 1 балл — иногда ответственно выполняет;
• 0 баллов — часто отказывается выполнять.

3. ***О различных профессиях (дворник, врач, пожарный, продавец и др.):***

• 3 балла — знает, рассказывает;
• 2 балла — рассказывает фрагментарно;
• 1 балл — рассказывает в недостаточном объеме;
• 0 баллов — не может рассказать.

4. ***О работе своих родителей:***
• 3 балла — может рассказать подробно;
• 2 балла — рассказывает фрагментарно;
• 1 балл — рассказывает в недостаточном объеме;
• 0 баллов — не может рассказать.

5. ***Простейшие трудовые операции (с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.):***
• 3 балла — с легкостью выполняет самостоятельно;
• 2 балл — выполняет, но иногда только с помощью педагога;
• 1 балла — выполняет только с помощью педагога.

6. ***Ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде:***
• 3 балла — всегда самостоятельно;
• 2 балла — обычно самостоятельно, иногда по напоминанию взрослого;
• 1 балл — почти всегда по напоминанию взрослого;
• 0 баллов — часто не выполняет даже после напоминаний взрослого.
**Сумма баллов по подразделу «Самообслуживание и элементарный бытовой труд»**
0 – 6 балла – низкий уровень развития
7 – 12– баллов – средний уровень развития
13 - 18 баллов – высокий уровень развития

**Основы безопасности жизнедеятельности**
***1. Значения сигналов светофора:***
• 3 балла — знает;
•2 балла — знает, но иногда допускает ошибки;
• 1 балл — затрудняется объяснить;
• 0 баллов — не знает.
2. ***Дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»):***

• 3 балла — знает, различает все основные дорожные знаки; • 2 балла — знает, но иногда допускает ошибки;
• 1 балл — затрудняется различать; • 0 баллов — не знает никакие дорожные знаки.
3. ***Проезжую часть, тротуар, пешеходный переход:***
• 3 балла — различает, объясняет различия;
• 2 балла — различает, но иногда допускает ошибки;
• 1 балл — затрудняется различать;
• 0 баллов — не различает.
4. ***О мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома, в городе и на природе:***
• 3 балла — знает и рассказывает;
•2 балла — знает частично, иногда допускает ошибки;
• 1 балл — затрудняется рассказать;
• 0 баллов — не знает.
5. ***Отдельные виды транспорта (скорая помощь, пожарная, полиция, МЧС):***
• 3 балла — называет, объясняет назначение;
• 2 балла — знает частично, иногда допускает ошибки;
• 1 балл — затрудняется, объяснить назначение;
• 0 баллов — не знает.
**Сумма баллов по подразделу «Основы безопасности жизнедеятельности»**
0 – 5 балла – низкий уровень развития
6 – 10– баллов – средний уровень развития
11 - 15 баллов – высокий уровень развития

**Итоговая сумма баллов Комплексная оценка по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (**
При итоговой сумме менее 22 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-22
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 23-44;
3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 45-66

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

| № п/п | Ф.И.О. | Сенсорное развитие | | | | | ФЭМП | | | | | | | | Ознакомление с окружающим | | | | | | | | | | Средний «Познав.разв.» | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | б | у | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | б | у | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | б | у | балл | ур. |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Уровень развития | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| Количество детей | | | | | | |
| % | | | | | | |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Сенсорное развитие**

***1. Группирует предметы одновременно по двум признакам:***

• 3 балла — безошибочно;
• 2 балла — иногда допускает ошибки, но исправляет их после подсказки взрослого;
• 1 балл — затрудняется, требуются объяснения взрослого;
• 0 баллов — не умеет группировать предметы, не понимает объяснения взрослого.

2. ***Основные геометрические формы (круг, треугольник, четырехугольник, шар, куб):***

• 3 балла — знает;
• 2 балла — иногда допускает ошибки при различении;
• 1 балл — часто допускает ошибки при различении;
• 0 баллов — не знает.

3. ***Величины (длину, ширину, высоту, массу) предметов и способы их измерения:***

• 3 балла — знает, свободно различает, измеряет;
• 2 балла— иногда допускает ошибки;
• 1 балл — часто ошибается;
• 0 баллов — не знает, не умеет измерять.

**Сумма баллов по подразделу «Сенсорное развитие»**

0 – 3 балла – низкий уровень развития;
4 – 6 – баллов – средний уровень развития;
7 – 9 баллов – высокий уровень развития

**Формирование элементарных математических представлений**

***1. Количественный и порядковый счет в пределах 20:***

• 3 балла —считает уверенно;
• 2 балла — иногда допускает ошибки;
• 1 балл —часто ошибается;
• 0 баллов — не умеет считать до 20.

2. ***В пространственных (право — лево, верх — низ и др.) и временных (до, после, быстро, медленно и др.) отношениях:***

• 3 балла — свободно ориентируется;
• 2 балла—иногда допускает ошибки;
• 1 балл— ориентируется плохо;
•0 баллов — не ориентируется.

3. ***Соотнести цифру (от 0 до 9) с количеством предметов:***

• 3 балла — может свободно;
• 2 балла — иногда допускает ошибки;
• 1 балл — часто допускает ошибки;
• 0 баллов — не может.

4. ***Может использовать отношения «часть — целое» при анализе различных объектов:***
• 3 балла — свободно;
• 2 балла — иногда допускает ошибки;
• 1 балл — часто допускает ошибки;
• 0 баллов — не может.

5. ***Время суток (утро, день, вечер, ночь):***
• 3 балла — знает, свободно называет и различает;
• 2 балла — знает, иногда допускает ошибки;
• 1 балл — часто допускает ошибки;
• 0 баллов — не знает.

6. ***Дни недели:***
• 3 балла — знает, свободно называет;
• 2 балла — знает, иногда допускает ошибки;
• 1 балл — часто допускает ошибки;
• 0 баллов — не знает.

**Сумма баллов по подразделу «ФЭМП»**
0 – 6 баллов – низкий уровень развития
7 – 12 – баллов – средний уровень развития
13 – 18 баллов – высокий уровень развития

**Ознакомление с окружающим**

1. ***Герб, флаг, названия родной страны и ее столицы:***
• 3 балла —знает;
•2 балла —допускает 1—2 ошибки;
• 1 балл — допускает более 2 ошибок;
• 0 баллов — не знает.

2. ***Достопримечательности родного края:***
• 3 балла—знает, свободно рассказывает о них;
•2 балла —знает, иногда испытывает трудности при рассказывании;
• 1 балл —знает, но часто затрудняется;
• 0 баллов — не знает название родного города.

**3. Представления о Российской армии и её защитниках, участии в специальной военной операции (СВО), девизе защиты Донбасса «Своих не бросаем!»:**

• 3 балла — проявляет уважение к защитникам Отечества, рассказывает о Российской армии; участии в специальной военной операции, знает главный девиз участия в СВО «Своих не бросаем!»

• 2 балла — знает о Российской армии, участии в СВО, рассказывает по наводящим вопросам взрослого;

• 1 балл — представления ограничены;

• 0 баллов — на вопросы педагога о Российской армии не отвечает.

4. ***Представителей животного мира:***

• 3 балла —знает, свободно рассказывает о них;

•2 балла —знает, иногда испытывает трудности при рассказывании;

• 1 балл —многих не знает, часто затрудняется рассказывать;

• 0 баллов — не знает.

5. ***Особенности жизни людей, животных и растений в зависимости от времен года:***

• 3 балла — знает, свободно рассказывает;

•2 балла —знает, иногда испытывает трудности при рассказывании;

• 1 балл—многие особенности не знает, затрудняется рассказывать;

• 0 баллов — не знает.

6. ***Причинно-следственные связи между явлениями природы (молния, дождь, радуга и др.):***

• 3 балла — знает, свободно рассказывает;

•2 балла—знает, иногда испытывает трудности при рассказывании;

• 1 балл —знает, но часто затрудняется;

• 0 баллов — не знает.

7. Ребёнок имеет представления о быте, одежде, культуре (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира) в истории:

• 3 балла — знает, использует в разговоре сведения, сравнивая современность и прошлое;

• 2 балла — в основном знает, но требуется помощь педагога, для сопоставления и сравнения различных событий, предметов;

• 1 балл — представления ограничены;

• 0 баллов — доступные возрасту представления об истории человечества отсутствуют.

8. Ребёнок осознает себя в прошлом, настоящем и будущем, имеет представления об изменении позиции человека с возрастом (был малыш, я мальчик (девочка – хожу в детский сад), буду школьником (школьницей – пойду в школу), буду мужчиной (женщиной – буду работать), стану как папа (мама):

• 3 балла — осознаёт, формулирует в словесной форме;

• 2 балла — осознаёт, формулирует с помощью наводящих вопросов;

• 1 балл — не формулирует, показывает с помощью педагога на иллюстрации;

• 0 баллов — не различает.

**Сумма баллов по подразделу «Ознакомление с окружающим»**
0 – 8 баллов – низкий уровень развития
9– 16 – баллов – средний уровень развития
17 – 24 баллов – высокий уровень развития

**Итоговая сумма баллов**
**Комплексная оценка по образовательной области «Познавательное развитие»**
При итоговой сумме менее 17 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма до 18;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 19-40;
3 балла (высокий уровень развития) —итоговая сумма 41—51

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

| № п/п | Ф.И.О. | Изобразительная деятельность | | | | | | | | | Конструирование | | | | | | Восприятие художественной литературы | | | | | | | Средний «Худ.эстет | | | | Итог обр.обл. «Худ.-эст.» | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | балл | | ур. | | балл | | ур. | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | б | у | 1 | 2 | 3 | 4 | б | у | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | у | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Изобразительная деятельность

***1. Разнообразные изобразительные средства (цвет, форму, ритм, симметрию и т. п.) ребенок:***

• 3 балла — выбирает и использует самостоятельно;
• 2 балла — выбирает самостоятельно, но иногда требуется подсказка взрослого;
• 1 балл — затрудняется выбирать, нуждается в указаниях взрослого.

***2. Отражая действительность в художественно-образной форме:***

• 3 балла — создает выразительные композиции, раскрывает тему;
•2 балла — создает детализированное изображение;
• 1 балл — создает схематизированное изображение.

***3. Рисунок ребенка соответствует предварительному замыслу:***

• 3 балла — почти всегда; • 2 балла—иногда;
• 1 балл — редко; • 0 баллов — не соответствует.

***4. Различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура):***

• 3 балла —свободно; • 2 балла — иногда испытывает трудности;
• 1 балл —часто затрудняется; • 0 баллов — не различает.

***5. Использует различные материалы и способы создания изображений:***

• 3 балла — свободно; • 2 балла—иногда испытывает трудности;
• I балл —часто затрудняется; • 0 баллов — не использует.

***6. Сюжетные композиции из пластилина:***

• 3 балла —свободно создает; • 2 балла— иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется; • 0 баллов — не создает.

***7. Создает изображения различных предметов, используя аппликацию:***

• 3 балла — свободно;
• 2 балла — иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется;
• 0 баллов — не создает.

**Сумма баллов по подразделу «Изобразительная деятельность»**

0 – 7 баллов – низкий уровень развития
8 – 14 баллов – средний уровень развития
15– 21 балов - высокий уровень развития

**Конструирование**

1. ***Создаваемые ребенком постройки носят:***

• 3 балла — творческий характер (создание новых вариантов знакомых конструкций);
•2 балла — воспроизводящий характер (конструирование знакомых
построек);
• 1 балл — манипулятивный характер (не приводит к созданию конкретных построек).
2. ***Конструируя по заданному образцу, ребенок:***
• 3 балла — самостоятельно анализирует образец, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует;
• 2 балла—нуждается в помощи взрослого;
• 1 балл — нуждается в пошаговом руководстве взрослого;
• 0 баллов — не умеет конструировать по образцу.
3. ***Конструируя по заданным условиям, ребенок:***
•3 балла — самостоятельно анализирует условия, затем в соответствии с ними создает собственную конструкцию;
• 2 балла — нуждается в пошаговом руководстве взрослого;
• 1 балл —затрудняется в создании конструкции;
• 0 баллов — не умеет конструировать по заданным условиям.
4. ***Предваряя конструктивную деятельность, ребенок:***
• 3 балла — обозначает свой замысел самостоятельно (называет тему);
•2 балла — объясняет свой замысел, но иногда требуется подсказка взрослого;
• 1 балл — затрудняется называть замысел, требуется помощь взрослого;
• 0 баллов — не умеет конструировать по замыслу.
Сумма баллов по подразделу «Конструирование»
0 – 4 балла – низкий уровень развития
5 – 8 – баллов – средний уровень развития
9 – 12 балов - высокий уровень развития

**Восприятие художественной литературы и фольклора**
***1. Жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение и др.):***
• 3 балла — различает уверенно;
• 2 балла — различает, но иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется различать;
• 0 баллов — не различает.
***2. Любимые сказки и рассказы:***
• 3 балла — знает 2—3 сказки (рассказа), пересказывает свободно;
• 2 балла — знает 2—3 сказки (рассказа), иногда затрудняется при пересказе;
• 1 балл — знает 1—2 сказки (рассказа), часто затрудняется при пересказе;

• 0 баллов — не знает, не пересказывает.

***3. Любимые стихотворения (2—3):***

• 3 балла — знает наизусть, рассказывает;
• 2 балла — знает, иногда испытывает трудности при рассказывании;
• 1 балл — часто затрудняется при рассказывании;
• 0 баллов — не знает, не рассказывает.

***4. Разыгрывает сюжеты любимых произведений:***

• 3 балла — часто;
•2 балла —иногда;
• 1 балл—затрудняется;
• 0 баллов — не разыгрывает.

***5. Персонажей детских произведений на иллюстрациях:***

• 3 балла — всегда узнает;
• 2 балла — часто узнает;
• 1 балл — иногда узнает;
• 0 баллов — не узнает.

**Сумма баллов по подразделу «Восприятие художественной литературы и фольклора»**

0 – 5 баллов – низкий уровень развития
6 – 10 – баллов – средний уровень развития
11– 15 балов - высокий уровень развития

Музыкальная деятельность (по мониторингу музыкального руководителя)
При итоговой сумме менее 7 требуется внимание специалиста;
1 балла (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма до 9;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 10—16;
3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 17—21

**Комплексная оценка по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

При итоговой сумме менее 23 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0 - 24
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 25 -46;
3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 47-69

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***23. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет.

***24. Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет.

***25. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет.

***26. Умеет делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми слогами (Маша, малина, берёза) на части***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет.

***27. Правильно строит сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы..)***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет

***28. Образует существительные с суффиксами (заяц-зайчонок, зайчишка)***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет

***29. Составляет рассказы о предметах, по картинам, по набору картинок***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет

***8. Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта и короткие сказки на заданную тему***

- 3 балла — выполняет свободно;
- 2 балла — иногда испытывает трудности;
- 1 балл — часто затрудняется;
- 0 баллов — не выполняет

**Итоговая сумма баллов**
**Комплексная оценка по образовательной области «Речевое развитие»**

При итоговой сумме менее 8 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-8;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 9—18;
3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 19—2

**Образовательная область «Речевое развитие»**

| № п/п | Ф.И.О. | Речевое развитие | | | | | | | | Средний «Речевое развитие» | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | б | у |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | Конец года |
|---|---|---|

| Уровень развития | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Количество детей | | | | | | |
| % | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ ИЗУЧЕНИЯ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Воспитатели_____ Учебный 20____ - 20___год

Группа «_____» возраст детей _____ лет

| № | критерии / Фамилия, имя ребёнка | Пол | Метание набивного мяча | | | | **Бег 30 метров (сек)** | | | | **Метание мешочка в даль правой рукой (м)** | | | | **Метание мешочка в даль левой рукой (м)** | | | | **Длина прыжка с места (см)** | | | | **Прыжок в длину с разбега (м)** | | | | **ОБЩИЙ УРОВЕНЬ** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Н | УР | К | УР | Н | УР | К | УР | Н | УР | К | УР | Н | УР | К | УР | Н | УР | К | УР | Н | УР | К | УР | Н | К |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ ИЗУЧЕНИЯ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАШЕГО И СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Воспитатели_____ Учебный 20____ - 20___год

Группа «_____» возраст детей _____ лет

| № | критерии / Фамилия, имя ребёнка | Пол | Метание набивного мяча | | | | **Бег 30 метров (сек)** | | | | **Метание мешочка в даль правой рукой (м)** | | | | **Метание мешочка в даль левой рукой (м)** | | | | **Длина прыжка с места (см)** | | | | **Прыжок в длину с разбега (м)** | | | | **ОБЩИЙ УРОВЕНЬ** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Н | УР | К | УР | Н | УР | К | УР | Н | УР | К | УР | Н | УР | К | УР | Н | УР | К | УР | Н | УР | К | УР | Н | К |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

Прыжки в длину с места Вавилова *КМ.*

| Возраст | Мальчики | Девочки |
|---|---|---|
| 3 года | 47-68 | 38-64 |
| 4 года | 53-76 | 51-73 |
| 5 лет | 81-102 | 66-94 |
| 6 лет | 86-108 | 77-99 |
| 7 лет | 94-122 | 80-123 |

Метание набивного мяча

| Возраст | Мальчики | Девочки |
|---|---|---|
| 3 года | 1,17-1,57 | 0,97-1,53 |
| 4 года | 1,19-1,35 | 0,97-1,78 |
| 5 лег | 2,2-3,8 | 2-3,3 |
| 6 лег | 2,8-4,3 | 2,4-3,5 |
| 7 лет | 3,3-4,4 | 2,8-4,3 |

Метание мешочка вдаль (200 гр.) Усова А.П.

| Возраст | Мальчики | | Девочки | |
|---|---|---|---|---|
| | пр. | лев. | пр. | лев. |
| 4 года | 4,15-4,43 | 3,14-3,36 | 2,79-2,97 | 2,47-2,63 |
| 5 лет | 5,77-6,09 | 4,31-4,63 | 4,26-4,54 | 3,43-3,69 |
| 6 лет | 8,34-8,86 | 5,87-6,33 | 5,5-5,9 | 4,46-4,74 |
| 7 лег | 10,13-10,54 | 6,78-7,1 | 5,95-6,25 | 4,6-4,82 |

Бег 30 м

| Возраст | Мальчики | Девочки |
|---|---|---|
| 4 года | 8,42-8,58 | 8,4-10,4 |
| 5 лет | 8,03-8,17 | 8,41-8,59 |
| 6 лет | 7,24-7,36 | 7,73-7,87 |
| 7 лет | 6,43-6,57 | 6,93-7,07 |

Челночный бег

| Возраст | Мальчики | Девочки |
|---|---|---|
| 4 года | 12,9-16,1 | 12,5-15,5 |
| 5 лег | 1 1,2-14,2 | 1 1,5-14,5 |
| 6 лег | 10,4-12,6 | 11,1-13,1 |
| 7 лет | 9,4-11,6 | 10,0-15,5 |

**ПРОТОКОЛ ИЗУЧЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ ЗА 20 __ - 20 ___ УЧ.Г.**

Группа (**младшая**) _____ Воспитатели _____

Время наблюдения за 1 ребёнком группы 4 часа (240 минут), что принимается за 100%

| № | Ф.И. ребёнка | Утренний отрезок времени | | Утренняя гимнастика | | НОД малой подвижности | | Физкультура Музыка | | Самостоятельная ДА на прогулке | | Самостоятельная ДА во 2 половине дня | | ВСЕГО в минутах | | % | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 25 | | 10 | | 20 | | 25 | | 40 | | 120 | | 240 | | | | |
| | | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ВТОРНИК** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **СРЕДА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПЯТНИЦА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Всего ДА в мин.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ДА в %** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | **Начало года** | | | | **Конец года** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **1 низкий** | **2 средний** | **3 норма** | **4 высокий** | **1 низкий** | **2 средний** | **3 норма** | **4 высокий** |
| **Количество детей** | | | | | | | | |
| **%** | | | | | | | | |

**высокий уровень – 80% - 100%, норма – 51% - 79%, средний – 31% - 50%, низкий – 0% - 30%**

**Двигательная активность = <u>время движения 1 ребёнка х 100%</u>**
**время наблюдения (240 минут**

**ПРОТОКОЛ ИЗУЧЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ ЗА 20 __ - 20 ___ УЧ.Г.**

Группа (**старшая**) _____ Воспитатели _____

Время наблюдения за 1 ребёнком группы 4 часа (240 минут), что принимается за 100%

| № | Ф.И. ребёнка | Утренний отрезок времени | | Утренняя гимнастика | | НОД малой подвижности | | Физкультура Музыка | | Самостоятельная ДА на прогулке | | Самостоятельная ДА во 2 половине дня | | ВСЕГО в минутах | | % | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 25 | | 10 | | 20 | | 25 | | 40 | | 120 | | 240 | | | | |
| | | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ВТОРНИК** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **СРЕДА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПЯТНИЦА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Всего ДА в мин.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ДА в %** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | | Конец года | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **1 низкий** | **2 средний** | **3 норма** | **4 высокий** | **1 низкий** | **2 средний** | **3 норма** | **4 высокий** |
| **Количество детей** | | | | | | | | |
| **%** | | | | | | | | |

**высокий уровень – 80% - 100%, норма – 51% - 79%, средний – 31% - 50%, низкий – 0% - 30%**

**Двигательная активность = <u>время движения 1 ребёнка х 100%</u>**
**время наблюдения (240 минут)**

**ПРОТОКОЛ ИЗУЧЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ ЗА 20 __ - 20 ___ УЧ.Г.**

Группа (**подготовительная**) _____ Воспитатели _____

Время наблюдения за 1 ребёнком группы 4 часа (240 минут), что принимается за 100%

| № | Ф.И. ребёнка | Утренний отрезок времени | | Утренняя гимнастика | | НОД малой подвижности | | Физкультура Музыка | | Самостоятельная ДА на прогулке | | Самостоятельная ДА во 2 половине дня | | ВСЕГО в минутах | | % | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 28 | | 12 | | 25 | | 30 | | 25 | | 120 | | 240 | | | | |
| | | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ВТОРНИК** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **СРЕДА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПЯТНИЦА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Всего ДА в мин.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ДА в %** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | **Начало года** | | | | **Конец года** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **1 низкий** | **2 средний** | **3 норма** | **4 высокий** | **1 низкий** | **2 средний** | **3 норма** | **4 высокий** |
| **Количество детей** | | | | | | | | |
| **%** | | | | | | | | |

**высокий уровень – 80% - 100%, норма – 51% - 79%, средний – 31% - 50%, низкий – 0% - 30%**

**Двигательная активность = <u>время движения 1 ребёнка х 100%</u>**
**время наблюдения (240 минут)**

**ПРОТОКОЛ ИЗУЧЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ ЗА 20 __ - 20 ___ УЧ.Г.**

Группа (**средняя**) _____ Воспитатели _____

Время наблюдения за 1 ребёнком группы 4 часа (240 минут), что принимается за 100%

| № | Ф.И. ребёнка | Утренний отрезок времени | | Утренняя гимнастика | | НОД малой подвижности | | Физкультура Музыка | | Самостоятельная ДА на прогулке | | Самостоятельная ДА во 2 половине дня | | ВСЕГО в минутах | | % | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 30 | | 10 | | 20 | | 20 | | 40 | | 120 | | 240 | | | | |
| | | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ВТОРНИК** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **СРЕДА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПЯТНИЦА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Всего ДА в мин.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ДА в %** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | **Начало года** | | | | **Конец года** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **1 низкий** | **2 средний** | **3 норма** | **4 высокий** | **1 низкий** | **2 средний** | **3 норма** | **4 высокий** |
| **Количество детей** | | | | | | | | |
| **%** | | | | | | | | |

**высокий уровень – 80% - 100%, норма – 51% - 79%, средний – 31% - 50%, низкий – 0% - 30%**

**Двигательная активность = <u>время движения 1 ребёнка х 100%</u>**
**время наблюдения (240 минут)**

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**
**Музыкальная деятельность**
**старшая группа**

***1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка):***

- 3 балла – всегда без труда определяет;
- 2 балла – обычно различает;
- 1 балл – иногда различает;
- 0 баллов – не умеет различать.

***2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты):***

- 3 балла – всегда правильно различает;
- 2 балла – иногда допускает ошибки;
- 1 балл – часто допускает ошибки;
- 0 баллов – не умеет различать.

***3. Умеет петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента:***

- 3 балла – свободно;
- 2 балла – иногда испытывает трудности;
- 1 балл – часто затрудняется;
- 0 баллов – не умеет

***4. Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки:***

- 3 балла – может свободно;
- 2 балла – иногда испытывает трудности
- 1 балл – часто затрудняется;
- 0 баллов – не умеет двигаться.

***5. Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении):***

- 3 балла – всегда правильно выполняет;
- 2 балла – иногда допускает ошибки;
- 1 балл – часто допускает ошибки;
- 0 баллов – часто отказывается выполнять.
- ***6. Инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям:***
- 3 балла – самостоятельно;

- 2 балла – иногда испытывает трудности;
- 1 балл – часто затрудняется;
- 0 баллов – часто отказывается выполнять.

***7. Умеет играть мелодию на металлофоне по одному и в небольшой группе детей:***

- 3 балла – умеет
- 2 балла – иногда испытывает трудности
- 1 балл – часто затрудняется;
- 0 баллов – не умеет исполнять.

**Итоговая сумма баллов**

**Комплексная оценка музыкальной деятельности**

При итоговой сумме менее 7 требуется внимание специалиста;

1 балла (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма до 9;

2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 10—16;

3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 17—21

**Музыкальная деятельность**
**старшая группа**

| № п/п | Ф.И.О. | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | Средний «Муз. деят.» | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | балл | | ур. | |
| | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | Конец года |
|---|---|---|

| Уровень развития | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Количество детей | | | | | | |
| % | | | | | | |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**
**Музыкальная деятельность**
**средняя группа**

***1. Узнаёт песни по мелодии:***

- 3 балла – узнаёт;
- 2 балла – иногда допускает ошибки;
- 1 балл – часто допускает ошибки;
- 0 баллов – не узнаёт.

***2. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы):***

- 3 балла – различает;
- 2 балла – иногда допускает ошибки;
- 1 балл – часто допускает ошибки;
- 0 баллов – не различает,

***3. Петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение:***

- 3 балла – может свободно;
- 2 балла – иногда испытывает трудности;
- 1 балл – часто затрудняется в пении;
- 0 баллов – не умеет.

***4. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения:***

- 3 балла – всегда правильно выполняет;
- 2 балла – иногда испытывает трудности;
- 1 балл – часто затрудняется;
- 0 баллов – часто отказывается выполнять.

***5. Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками):***

- 3 балла – всегда правильно выполняет;
- 2 балла – часто допускает ошибки;
- 1 балл – часто затрудняется;
- 0 баллов – часто отказывается выполнять.

***6. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке:***

- 3 балла – умеет;
- 2 балла - иногда испытывает трудности;
- 1 балл – часто затрудняется;
- 0 баллов – не умеет исполнять.

**Итоговая сумма баллов**

**Комплексная оценка музыкальной деятельности**

При итоговой сумме менее 6 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-8;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 9-15;
3 балла (высокий уровень развития) —итоговая сумма 16-18

**Музыкальная деятельность**
**средняя группа**

| № п/п | Ф.И.О. | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | Средний «Муз. Деят.» | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | балл | | ур. | |
| | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**
**Музыкальная деятельность**
**подготовительная группа**

***1. Мелодию Государственного гимна РФ:***
• 3 балла — всегда узнает;
• 2 балла — обычно узнает;
• 1 балл — иногда узнает;
• 0 баллов — не узнает.
***2. Жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется:***
• 3 балла—всегда без труда определяет;
• 2 балла —обычно определяет;
• 1 балл — иногда определяет;
• 0 баллов — не умеет определять.
***3. Выполняет танцевальные движения*** *(шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг):*
• 3 балла —всегда правильно выполняет;
• 2 балла — иногда допускает ошибки;
• 1 балл — часто допускает ошибки;
• 0 баллов — часто отказывается выполнять.
***4. Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него:***
• 3 балла — может свободно;
• 2 балла — иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется в пении;
• 0 баллов — часто отказывается петь индивидуально и коллективно.
***5. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии:***
• 3 балла — свободно;
• 2 балла — иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется, исполняя песни и мелодии;
• 0 баллов — не умеет исполнять.
***6. Определяет общее настроение музыкального произведения:***
• 3 балла — свободно;
• 2 балла — иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется, определяя настроение;
• 0 баллов — не умеет определять.
***7. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев припев и др.):***
• 3 балла — свободно;
• 2 балла — иногда испытывает трудности;
• 1 балл — часто затрудняется, различая части произведения;
• 0 баллов — не различает.

**Итоговая сумма баллов**
**Комплексная оценка по музыкальной деятельности**
При итоговой сумме менее 7 требуется внимание специалиста;
1 балл (требуется корректирующая работы педагога – низкий уровень развития) — итоговая сумма 0-9;
2 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 10 -16;
3 балла (высокий уровень развития) — итоговая сумма 17 -21

**Музыкальная деятельность**
**подготовительная группа**

| № п/п | Ф.И.О. | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | Средний «Муз. деят.» | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | балл | | ур. | |
| | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Результаты мониторинга**

| | Начало года | | | Конец года | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень развития** | **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Количество детей** | | | | | | |
| **%** | | | | | | |

## 1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей. Объем обязательной части Программы соответствует ФОП и составляет не менее 60% общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема Программы.

***Развитие экологических представлений***
***Парциальная программе «Юный эколог»***

Цель: развитие у воспитанников элементарных представлений о природе, взаимосвязи природных явлений, бережного отношения к представителям флоры и фауны.

Задачи экологического образования и воспитания детей

- формировать у воспитанников элементарные экологические представления;
- развивать познавательный интерес к миру природы;
- формировать систему умений и навыков экологически целесообразного поведения, взаимодействия с природой;
- формировать адекватные экологические представления о взаимосвязях в природе;
- воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношения к миру природы;
- формировать представления о себе как части природы, о взаимосвязи человека и природы;
- формировать приёмы и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формировать умения предвидеть последствия своих действий по отношению к природе

Принципы и подходы к реализации программы:

При построении программы учитываются следующие принципы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

в). Характеристики особенностей развития детей по познавательному развитию:

ранний возраст

Психика детей раннего возраста очень пластична, поэтому ранний возраст – это благоприятный период для развития, формирования и воспитания. В этом возрасте закладываются основы для благополучного развития всех психических функций ребенка, а также фундаментальные личностные образования, такие как общая самооценка, доверие к людям, интерес к окружающему миру.

В раннем возрасте начинается формирование ключевых компетентностей дошкольника – социальной, коммуникативной, познавательной, исследовательской. Многие сведения об окружающем мире дети приобретают практически, в быту, в игре, но дети, предоставленные сами себе, могут и не приобрести необходимых для их развития сведений или же у них будут складываться неправильные представления. Поэтому в раннем детстве, как и в последующие дошкольные годы, необходимо руководить процессом восприятия ребенком окружающих его явлений. Воспитывать патриотизм необходимо с раннего возраста и не нужно забывать о том, что патриотизм у каждого формируется индивидуально.

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для исследования окружающего мира и ознакомления с предметным миром, так как дошкольника отличает доверие взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

В старшем дошкольном возрасте, появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей. К ним относится, прежде всего, формирование у дошкольников нравственных чувств на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний.

Для дошкольников ведущим является эмоциональный компонент патриотизма, который основывается на том, что все стороны жизни дошкольника окрашены яркими переживаниями. Эмоции для ребенка - материал для обобщения представлений о родине и формирования на их основе патриотических чувств.

У детей старшего дошкольного возраста происходит переход от простого любопытства к любознательности, которая вызывается внутренней стороной предмета или явления. Ребёнка начинают привлекать социальные явления, о чём свидетельствуют детские вопросы, темы разговоров, игр, рисунков.

К старшему дошкольному возрасту у ребят увеличивается общая произвольность поведения на основе активного развития волевых процессов. Развивается способность управлять своим поведением, сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвигаемым требованиям.

В дошкольном возрасте складываются начала действенного отношения к природе.

Достижение задач предусматривает в построении работы с детьми по данному направлению следованию следующим принципам:

- системности,
- интеграции,
- научности
- доступности
- регионализма,
- природосообразности.
- развития,

При организации работы по экологическому образованию и воспитанию детей используются следующие формы работы:

- Наблюдения
- Беседы
- Опыты, эксперименты
- Развивающие игры
- Продуктивная деятельность
- Чтение художественной литературы
- Викторины
- Экскурсии, целевые прогулки

- Праздники и развлечения

Реализация задач по экологическому воспитанию детей обеспечивается построением системы работы по данному направлению

Экологическое воспитание проводится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также уровня развития воспитанников. Построена система педагогического взаимодействия, направленная на экологическое развитие детей:

- занятия:
- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- режимные моменты;
- взаимодействие с семьей.

В различной деятельности дети осваивают не только экологические представления, но и овладевают различными способами познавательной деятельности, учатся проявлять отношение к объектам природы. Деятельность планируются таким образом, чтобы ребёнок переходил от освоения факторов к установлению связей между ними и обобщению полученных представлений. В систему экологического развития детей включается образовательная деятельность не только познавательного цикла, но и художественно-продуктивная деятельности, музыкальная, физкультурная, коммуникативная.

Вся работа взаимосвязана и усложняется как по содержанию знаний, так и по способам познавательной деятельности и характеру отношения к живому, которыми овладевают дошкольники.

Эффективное решение задач экологического образования во многом определяется характером связи организованного обучения с содержанием других форм совместной и самостоятельной деятельности детей.

В педагогическом процессе экологического образования наибольшее место отводится совместной деятельности воспитателя с детьми. Это обусловлено важностью накопления каждым ребёнком личного опыта экологически правильного взаимодействия с природой в соответствии со своими интересами, склонностями, уровнем познавательного развития. Для этого взаимодействие педагога и детей строится с учётом дифференцированного подхода и включает разные формы. Полученный опыт обобщается и переносится детьми в самостоятельную деятельность.

Важным компонентом системы работы является самостоятельная экологически ориентированная деятельность детей. Чем старше дети, тем выше их самостоятельность, тем более насыщенной становится их деятельность в природе, с её объектами.

Работа с детьми по формированию у них экологического мировоззрения в разных возрастных группах имеет свою специфику. Дети младшего возраста сензитивны к разным видам предметной деятельности, и в первую очередь к игровой. В этом возрасте идёт становление произвольного поведения, интенсивно развиваются разные формы мышления, быстро накапливаются представления об окружающем мире. Дети младшего возраста (4-5 лет) любознательны и активны, готовы к сотрудничеству с воспитателем, хорошо воспринимают его речь, если она простая и ясная, опирается на их опыт и знакомые образы. Этот возраст можно рассматривать как начальную ступень формирования у ребёнка осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы.

Педагог организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений с помощью кукол и других игрушек, обыгрывает персонажей сказок.

В воспитании экологической культуры детей младшего возраста большую роль играет сенсорный опыт воспитанников. Педагог, используя самые различные ситуации, продолжает его накапливать и расширять – уточняет с дошкольниками цвет, форму, размеры, запах, характер поверхности и другие особенности объектов природы, учит по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы.

Важно в формировании экологических понятий у детей 4-5лет, представлений о мире природы использовать сказочные персонажи, так как в этом возрасте ещё преобладают сказочно-игрушечные представления о животных, растениях. Педагог, помогает детям обрести реалистические представления об окружающем мире, не уводя дошкольников от сказки и не снижая её благотворного влияния на личность ребёнка, но сопоставляя её образы с реальными предметами, объектами природы.

Дети старшего возраста уже больше знают о природе, имеют первоначальные навыки ухода за живыми существами. Сенсорный опыт и образные представления ребёнка 5-7 лет шире и глубже. Поэтому у детей формируются обобщённые представления о временах года, о домашних животных и т.д.

Формы организации образовательной деятельности
в разных возрастных группах детского сада по формированию экологических представлений

| **Направления работы** | **Реализация задач в разных возрастных группах** | **Формы реализации** | **Совместная деятельность детей с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
|---|---|---|---|---|---|
| Природные явления. Времена года | Средняя группа<br>Формирование у детей представлений о наиболее отличительных признаках времен года<br>Старшая группа<br>Знание последовательности времён года, умение описать заданное время года<br>Подготовительная группа<br>Формирование представлений о сезонных взаимозависимостях в мире природы, растений, животных | наблюдение, объяснения, напоминание | Наблюдение, чтение художественной и познавательной литературы, беседы, рассматривание<br>иллюстраций, дидактические игры,<br>экскурсии | Наблюдение<br>рассматривание иллюстраций в литературе, дидактические игры, продуктивные виды деятельности | <u>Просвещение родителей</u><br>(консультирование по проведению наблюдений за природными явлениями), оформление фотовыставок)<br><u>Преемственность в семье:</u><br>Беседы, напоминания, объяснения, экскурсии, чтение художественной и научной литературы, рассматривание иллюстраций |

| **Направления работы** | **Реализация задач в разных возрастных группах** | **Формы реализации** | **Совместная деятельность детей с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
|---|---|---|---|---|---|
| Растительный мир | Средняя группа<br><br>Формирование представлений детей о деревьях, кустарниках, овощах, фруктах, ягодах, их отличиях, а также о том, что для роста растений нужны солнечный свет, воздух, вода.<br><br>Знание комнатных растений, элементарных правил ухода за ними. | напоминание, объяснение,<br><br>показ | Наблюдение, труд в природном уголке, беседы, сравнительные эксперименты, дидактические игры, рассматривание познавательной литературы, экскурсии | Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций в познавательной литературе, продуктивные виды деятельности | <u>Просвещение родителей</u><br><br>(консультирование, беседы, родительские собрания, показ открытых мероприятий)<br><br><u>Преемственность в семье:</u><br><br>Беседы, ситуативное обучение, напоминания, объяснения, уход за комнатными растениями, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность |
| | Старшая группа<br><br>Расширение представлений детей о лиственных и хвойных деревьях, кустарниках, лесных и садовых цветах, ягодах, грибах и т.п.<br><br>Формирование практических навыков ухода за комнатными растениями.<br><br>Знание условий, необходимых для жизни, роста и развития растений. | | Наблюдение, беседы, сравнительные эксперименты, дидактические игры, чтение познавательной литературы рассматривание<br><br>иллюстраций, экскурсии,<br><br>целевые прогулки, викторины | Наблюдения на прогулках, труд в природном уголке, рассматривание иллюстраций в познавательной литературе, продуктивные виды деятельности, настольно-печатные игры | |

| Направления работы | Реализация задач в разных возрастных группах | Формы реализации | Совместная деятельность детей с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями воспитанников |
|---|---|---|---|---|---|
| | Подготовительная группа<br><br>Знание растений поля, луга, леса, сада. Отличительные признаки. Формирование представлений о способах размножения растений. | | | | |
| Животный мир | Средняя группа<br><br>Формирование преставлений о диких и домашних животных, птицах: места обитания, какую пользу приносят, чем питаются. Приспособление диких животных к жизни в зимних условиях, как спасаются от врагов. | объяснения, напоминание,<br><br>наблюдение | беседы, наблюдения, рассматривание<br><br>иллюстраций,<br><br>дидактические игры, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность | наблюдения, рассматривание иллюстраций, дидактические игры | <u>Просвещение родителей</u><br><br>(консультирование, беседы, родительские собрания, показ открытых мероприятий)<br><br><u>Преемственность в семье:</u><br><br>Беседы, ситуативное обучение, напоминания, объяснения, уход за домашними животными, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, посещение зоопарков, выставок |
| | Старшая группа<br><br>Формировать представления детей о местах проживания животных: дом, лес, степь, пустыня. Различение зимующих и перелётных птиц. Обогащение представлений детей о насекомых. | объяснения, напоминание,<br><br>наблюдение | беседы, наблюдения, рассматривание<br><br>иллюстраций, проблемные ситуации,<br><br>дидактические игры, чтение художественной литературы, продуктивная | наблюдения, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, настольно-печатные<br><br>сюжетно-ролевые игры | |
| | Подготовительная группа<br>Формирование представлений о животных, | | | | |

| Направления работы | Реализация задач в разных возрастных группах | Формы реализации | Совместная деятельность детей с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями воспитанников |
|---|---|---|---|---|---|
| | живых существах, обитающих в морях, океанах, тропиках и субтропиках в лесах, на лугах, в водоемах, парках, огородах. Знакомство с пищевой цепочкой, принципом равновесия в природе. | | деятельность викторины | | |
| Человек и природа | Средняя группа<br><br>Формирование представлений об элементарных правилах поведения в природе. | Напоминание, объяснение | беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, экологические акции | Настольно – печатные игры, рассматривание фотографий | <u>Просвещение родителей</u><br><br>(консультирование, беседы, родительские собрания, показ открытых мероприятий, анкетирование, круглый стол презентации, акции)<br><br><u>Преемственность в семье:</u><br><br>Беседы, ситуативное обучение, напоминания, объяснения, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, участие в экологических акциях |

| Направления работы | Реализация задач в разных возрастных группах | Формы реализации | Совместная деятельность детей с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями воспитанников |
|---|---|---|---|---|---|
| | Подготовительная группа<br><br>Формирование представлений о погоде, природе, животном мире крайнего Севера и тундры, о приспособлении человека к жизни в суровых условиях.<br>Формирование знаний об основных правила поведения человека в экосистемах.<br>Знакомство детей с животными Красной книги; заповедниках Самарской области. | | | | |

*Планируемые результаты по освоению вариативного блока*

Предполагаемые результаты освоения Программы рассматриваются в двух планах: в контексте целевых ориентиров, представленных и описанных в Основной общеобразовательной программе дошкольного образования, разработанной и принятой в ДОО на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО и в плане повышения экологической культуры воспитывающих взрослых.

Целевые ориентиры дают возможность выстраивать образовательно-воспитательную деятельность в рамках вариативной части общеобразовательной программы, усиливая экологическую направленность деятельности детей, которая рассматривается как форма активности личности, обуславливающая формирование экологической воспитанности и экологического сознания, проявляющегося в трех сферах: познавательной, эмоционально-мотивационной и поведенческой.

Применительно к содержанию парциальной Программы конкретные показатели экологической воспитанности сгруппированы следующим образом.

В познавательной сфере на когнитивном уровне:

- имеют первичные представления об основных правилах экологически грамотного и безопасного поведения в природе;
- имеют представления о ценности здорового образа жизни;
- имеют элементарные представления о живой и неживой природе;
- имеют понятие о красоте природы;
- знают существенные отличительные признаки природных объектов;
- ознакомлены с условиями жизни животных в естественных условиях и в уголке живой природы, с охраняемыми животными, вошедшими в красную книгу;

- имеют представление об окружающем растительном мире, о роли растений в жизни людей, о разнообразии цветочно-декоративных растений занесенных в красную книгу;

-имеют общее представление о существующих в природе взаимосвязях растений, животных и человека;

- знакомы с технологией изготовления поделок из природного материала.

В эмоционально-мотивационной сфере на эмоциональном уровне:

- проявляют эмоциональную отзывчивость по отношению к людям и природе, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- проявляют интерес к миру животных и растений;
- проявляют чувство ответственности по отношению к окружающей среде;
- проявляют интерес к рассказам о жизни растений, повадках животных.

В практической сфере на поведенческом уровне:

- проявляют эмоционально доброжелательное отношение к растениям и животным;
- проявляют нравственные и эстетические чувства при восприятии природных явлений;
- проявляют познавательный интерес к восприятию окружающего мира;
- умеют проводить самостоятельно наблюдения в природе и вести дневник наблюдений;
- демонстрируют умения и навыки правильного взаимодействия с природой, животными;
- проявляют навыки по охране природы;
- активно осваивают навыки по уходу за растениями;
- принимают активное участие и действенный интерес к мероприятиям экологической направленности;
- владеют элементарной технологией изготовления поделок из природного материала.
- соблюдают правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе.

Общим итогом воспитательной работы по Программе является сформированность личностных качеств у детей:

- любовь к людям и природе;
- ответственное отношение к окружающей среде;
- доброжелательность к живым существам;
- стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- доброта, взаимопонимание, милосердие, вера в созидательные способности человека, культура общения;
- стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Второй план ожидаемых результатов предполагает активное привлечение родителей к экологическому воспитанию детей. В связи с этим разработан механизм повышения уровня экологической культуры и компетентности родителей, показателями которой являются:

- знание современных экологических проблем в целом и Самарского региона в частности, практическая готовность к участию в их решении;
- знание основ экологии, готовность и умение применять их в практике воспитания детей в семье;
- владение элементарными технологиями и методами экологического воспитания, желание и стремление к творческому их применению в соответствии с конкретными условиями воспитания в семье.

Педагогическая диагностика

Рыжова Н.А. «Наш дом – природа». М., 2017

---

Список используемых вариативных программ м методических пособий:

1. Ашиков, В.И., Ашикова С.Г Семицветик. М., Просвещение, 2020г.
2. Воронкевич О. А.Добро пожаловать в экологию. М.,Просвещение, 2019 г.
3. Клюева Т.Н., Бубнова Ю.В, Ларина Т.В., Флоренко и др. Применение психодиагностического инструментария педагогами-психологами в рамках сопровождения внедрения ФГОС/ Под общ.ред. Клюевой Т.Н.- Самара: Региональный социо-психологический Центр, 2023г.
4, Николаева С.Н.. Методика экологического воспитания в детском саду М., Просвещение, 2021 г.
5. Порова Т. И. Мир вокруг нас. М., Просвещение, 2022 г.
8. Рыжова Н.А. Воздух – невидимка. М., Просвещение, 2023г.

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***
***Парциальная программа «Хотим все знать»***

Программа имеет познавательно-исследовательскую направленность и способствует удовлетворению потребности детей с сохранным развитием и детей с ограничениями развития в познании окружающего мира, созданию новых впечатлений, которые лежат в основе возникновения и развития исследовательской (поисковой) деятельности.

Цель: Формирование и развитие познавательных интересов детей посредством опытно-экспериментальной деятельности

Образовательные:

- Формировать умение детей видеть и выделять проблему эксперимента.
- Формировать умение принимать и ставить перед собой цель эксперимента.
- Формировать умение отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности.
- Формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи.
- Знакомить ребенка с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть и т. д.).
- Знакомить с основными видами и характеристиками движения: скорость, направления.

Развивающие:

- Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования.
- Формировать интерес к поисковой деятельности.
- Развивать личностные свойства: целеустремленность, настойчивость, решительность, любознательность, активность.
- Развивать представления об основных физических явлениях: магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности.
- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
- Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

- Воспитывать бережное отношение к природе.
- Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов.

В основу программы положены принципы:

- Опора на субъектный опыт дошкольника, который используется в качестве одного из источников обучения;
- Актуализация результатов обучения, предполагающая применение на практике приобретенных знаний, умений, навыков;
- Индивидуализация и дифференциация обучения предполагает учет индивидуальных особенностей, интересов и возможностей группы в целом, групп и каждого ребенка в отдельности;
- Системность обучения, предполагающая соблюдение взаимного соответствия целей, содержания форм, методов, средств обучения и оценивания результатов, а также создание целостности знаний об окружающем мире;
- Организация совместной работы педагога и детей, предполагающая планирование, реализацию и оценивание процесса и результата обучения;
- креативность обучения, предполагающая реализацию творческих возможностей педагога и детей.

Следует заметить, что фактором успешности при реализации идеи экспериментирования является соблюдение следующих психолого - педагогических условий организаций учебного процесса:

- Материал должен обеспечивать выявление содержания субъектного опыта ребенка, включая опыт его предшествующего обучения;
- В ходе деятельности должно быть постоянное согласование опыта ребенка с содержанием задаваемых знаний;
- Активное стимулирование ребенка к деятельности должно обеспечивать ему возможность саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями;
- Материал должен быть организован так, чтобы ребенок имел возможность выбора при выполнении заданий, решений задач;
- Необходимо обеспечить контроль и оценку не только результата, но и процесса деятельности, то есть тех трансформаций, которые осуществляет ребенок, усваивая предложенный материал.

Планируемые результаты освоения Программы

*Ребенок должен знать:*

- Явления неживой природы (солнце, воздух, вода, песок, глина);
- Правила охраны природы;
- Правила личной безопасности;
- Графические и практические способы фиксирования результатов наблюдений

*Иметь представление:*

- о неживой природе, как факторе жизни для всего живого;
- о приспосабливании растений к условиям жизни;

- о свойствах металла;
- о построении простейших гипотез
- предвидеть последствия действий, выполняемых впервые

*Должен уметь:*

- выслушивать инструкции и запоминать;
- проводить элементарные исследования и эксперименты;
- уметь спланировать работу и разделить обязанности между собой при коллективном труде;
- формулировать выводы, делать небольшие заключения

Диагностика по выявлению уровня навыков экспериментально-исследовательской деятельности дошкольников

Показатели уровня овладения детьми познавательно- исследовательской деятельностью:

1.По методике Л. Н. Прохоровой «Выбор деятельности», цель которой выявить место детского экспериментирования в предпочтениях детей; исследовать предпочитаемый вид деятельности.

2.По методике «Маленький исследователь» Л. Н. Прохоровой, помогающая выявить степень устойчивости интересов ребенка; исследовать предпочитаемые детьми материалы в процессе экспериментирования

3. По методике «Радости и огорчения» Н. В. Ковалевой, которая помогает выявить место исследовательской деятельности в системе целостных ориентаций дошкольников.

| **Показатели** | **Диагностические методики** | **Источники, авторы** |
|---|---|---|
| Отношение детей к экспериментальной деятельности | Методика «Маленький исследователь»; индивидуальная карта показателей отношения к экспериментальной деятельности | Юдина Е.Г. Педагогическая диагностика в детском саду [Текст] / Е.Г. Юдина, Г.Б. Степанова, Е.Н. Денисова. - М.: Просвещение, 2022. - 144 с. |
| Уровни сформированности экспериментальной деятельностью | Наблюдения воспитателя, индивидуальная карта показателей овладения детьми экспериментальной деятельностью (по Ивановой А.И.). | Юдина Е.Г. Педагогическая диагностика в детском саду [Текст] / Е.Г. Юдина, Г.Б. Степанова, Е.Н. Денисова. - М.: Просвещение, 2022. - 144 с. |
| Уровень развития любознательности, познавательной активности | Мини тесты «Изучение познавательной инициативы». «Игровое упражнение «Да - Нет» Л. А. Венгер | Юдина Е.Г. Педагогическая диагностика в детском саду [Текст] / Е.Г. Юдина, Г.Б. Степанова, Е.Н. Денисова. - М.: Просвещение, 2022. - 144 с. |
| Уровень представлений о предметах и объектах неживой природы | Диагностика на основе показателей уровня овладения детьми программой | Юдина Е.Г. Педагогическая диагностика в детском саду [Текст] / Е.Г. Юдина, Г.Б. Степанова, Е.Н. Денисова. - М.: Просвещение, 2022. - 144 с. |

Педагогический мониторинг развития детей дошкольного возраста в ходе реализации программы.

1. Методика Г.А.Цукерман «Кто прав?» (на выявление сформированности коммуникативных действий и учет позиции собеседника (партнера)

2. Методика Г.А.Цукерман «Рукавички» (задание на выявление уровня сформированности действий сотрудничества и согласования совместных усилий)
3. Прогрессивные матрицы Равена (на выявление познавательных логических действий).

Используемая литература:


1.Божович, Л. И. Познавательные интересы и пути их изучения. Питер.: 2021. - 400 с.

2.Вахрушева, Л. Н. Выявление любознательности у детей старшего дошкольного возраста. Детский сад: теория и практика. – 2020. – № 6 (66). – С. 90-99

3. Вербенец, А.М. Возможности создания мини-музея познавательной направленности в современном детском саду. Дет. сад: теория и практика. – 2022. – № 10. – С. 56-73

4.Виноградова, Е. Л. Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5-6 лет. Психологическая наука и образование. – 2021. – № 2. – С. 47-56

5. Давидчук, О. В. Развитие познавательной активности у старших дошкольников через экспериментальную деятельность . Дошк. образование: опыт, проблемы, перспективы развития. - 2020. - № 3 (6). - С. 50-51

6.Комлева, И. С. Дети экспериментируют? Да! Дошкольное воспитание. – 2020 – № 8. – С. 29-33

7.Куликовская, И. Э. Детское экспериментирование. – М.: Пед. о-во России, 2022. – 80 с.

8. Лазаренко Е. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой в процессе экспериментирования в условиях современной дошкольной образовательной организации Изд.. Волгоград. гос. пед. ун-та. - 2022. - № 9/10 (104). – С. 83-87

9.Нисканен Л. Г. Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования Дошкольник: методика и практика воспитания и обучения. - 2021 - № 4. - С. 11-18

10.Петрова И. В. Формирование познавательного интереса старших дошкольников в детском экспериментировании Тр. молодых ученых Алт. гос. ун-та. - 2023. - Т. 2, № 12. - С. 40-43

11. Поддьяков, А. Н. Развитие исследовательской инициативности в детском возрасте. Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова/,– М. : 2021. – 48

12.Скоролупова, О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода» – М.: Скрипторий, 2021, – 95 с.

13.Тугушева, Г.П. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности СПб.: Детство-Пресс: 2022. - 64 с.


## II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1.Обязательная часть

ФОП ДО стр.20-21 п. 17.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания ФОП ДО стр.20-148 п.п. 17-22

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
-художественно-эстетическое развитие;
-физическое развитие.
-социально-коммуникативное развитие;

**Социально-коммуникативное развитие**

ФОП ДО стр.21-42 п.18.

Цель: обеспечение оптимального вхождения воспитанников в общественную жизнь путем формирования представлений о моральных и нравственных ценностях и нормах, принятых в обществе, семье.

Задачи:

- помочь воспитанникам в усвоении норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные
- ценности;развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных
- действий; развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;
- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, уважительное отношение и чувства
- принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной деятельности

*От 1 года до 2 лет* ФОП ДО стр.21-22 п.18.2)

Реализация задач с воспитанниками по направлению

*Ранний возраст (от 2 до 3 лет)*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;
2. поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

3. формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
4. создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет (ФОП ДО стр.22-24 п.18.3.)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
2. развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
3. поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
4. формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
5. формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).

Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

*Ожидаемые результаты к концу 3-го года жизни*: ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

От 3 лет до 4 лет (ФОП ДО стр.24-27 п.18.4.)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную

отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации,

вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для
активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.

Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
4) В области формирования основ безопасного поведения. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы,
лекарства, спички и так далее.
Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет (ФОП ДО стр.27-31 п.18.5.)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) в сфере социальных отношений:
- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в

ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.

Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.
Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о
профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное.

В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**От 5 лет до 6 лет (**ФОП ДО стр.31-36 п.18.6.)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям
народов, которые проживают на территории малой родины.
Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар,
шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.
Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**От 6 лет до 7 лет** (ФОП ДО стр.36-41 п.18.7.)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:
- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает
осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства,
правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность

каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России.

Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.

Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе

реализации обменных операций: деньги-товар (продажа- покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),

создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать
сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.
Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.
Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20
«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Задачи воспитания: (ФОП ДО стр.41-42 п.18.8.)

1. воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

2. воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

3. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
5. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
6. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
7. поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

*Список используемых вариативных программ и методических пособий:*

1. Сфера социальных отношений:

- ранний возраст

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2021
2. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2021
3. Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Русское слово, 2019

- дошкольный возраст

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2020
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2022
3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2022
4. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2019
5. Алябьева Е.А. Игры-забавы на участке детского сада / авт.-сост. Е.А. Алябьева – М.: ТЦ Сфера, 2017
6. Алябьева Е.А. Игры-путешествия на участке детского сада. – М.: Ц Сфера, 2017 (5-7 лет)
7. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
8. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2022
9. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально коммуникативному развитию» - М.: ТЦ Сфера, 2022
10. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 5-6 лет по социально- коммуникативному развитию» - М.: ТЦ Сфера, 2022
11. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6-7 лет по социально- коммуникативному развитию» - М.: ТЦ Сфера, 2021

Формирование основ гражданственности и патриотизма:

1. Артюхова И.С., Белькович В.С. Играем, дружим, растем: сборник развивающих игр. Младшая группа –М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020. (ФГОС ДО. Программно- методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).
2. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2022
3. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2022
4. Гришаева Н.П. Технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе/ Н.П. Гришаева. –М.: Вентана-Граф, 2017
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2020
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2020
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2021
8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2021
9. Кожокарь С.В. Увлекательное путешествие в мир взрослых: методическое пособие / С.В. Кожокарь. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. – 208 с. – (ФГОС дошкольного образования. Мозаичный ПАРК)
10. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2021

3. Трудовое воспитание:
1. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2020
2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018
4. Формирование основ безопасного поведения:
1. Авдеева Н.Н. Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО
«Издательство «Детство-Пресс», 2017
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2018
3. Гарнышева Т.Н. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2022
4. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017

**Познавательное развитие**

ФОП ДО стр.42-57 п.19.

Содержание раздела Программы по формированию элементарных математических представлений разработано на основе парциальной программы «Математические ступеньки» Колесниковой Е.В. (для воспитанников от 3 до 5 лет).

Содержание образовательной деятельности:

От 1 года до 2 лет (ФОП ДО стр.43-44 п.19.2.)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2. формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3. формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4. развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5. развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно- разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное.

Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир: педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о

близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа: педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет (ФОП ДО стр.45-47 п.19.3.)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6. расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действияпереливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.

Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче- длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;

знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет (ФОП ДО стр.49-51 п.19.5.)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;

подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа: педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что. человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет (ФОП ДО стр.51-54 п.19.6.)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3. развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно- качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года;

совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);

создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет (ФОП ДО стр.54-56 п.19.7.)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниямс выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных

ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);

о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Задачи воспитания: (ФОП ДО стр.56-57 п.19.8.)

1. воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

2. приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

3. воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

4. воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

5. воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

Содержательные линии:

1.Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ранний возраст

1. Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие / Под ред. И.А.Лыковой, О.С. О.С.Ушаковой – М.: Издательский дом, «Цветной мир», 2019

2. Касаткина Е.И., Евстафеева Н.А., Фокина Е.А. Развивающие игры с детьми первого года жизни. Методическое пособие / Под ред. И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой – М.: Издательский дом, «Цветной мир», 2019

3. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. Методическое пособие – 2-е изд,, доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018

4. Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие / под ред. И.А.Лыковой – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018

5. Печора К.Л. Развиваем детей раннего возраста: Современные проблемы и их решение в ДОО и семье. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017

6. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие / Под ред. И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019

7. Смирнова Е.О. Познавательное развитие детей. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019

8. Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: методическое пособие / Е.О.Смирнова – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2020

- дошкольный возраст

1. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты- схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод.пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017

2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведенное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В.Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019

3. Иванова А.И. Организация детской исследовательской деятельности: методическое пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017

4. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / авт.-сост. Л.А.Королева – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

5. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2016

Формирование элементарных математических представлениц

1. Колесникова Е.В. «Математика для детей 3 – 4 лет». Методическое пособие. Москва, 2021 г.
2. Колесникова Е.В. «Математика для детей 4 – 5 лет». Методическое пособие. Москва, 2021г.
3. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5 – 6 лет». Методическое пособие. Москва, 2021г.
4. Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 – 7 лет». Методическое пособие. Москва, 2021г.

5. Колесникова Е.В. «Геометрия вокруг нас. Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет». Методическое пособие. Москва, 2021г. 9
6. Новикова В.П. Математика в детском саду (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 104 с.
7. Новикова В.П. Математика в детском саду (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 184 с.
8. Новикова В.П. Математика в детском саду (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 88 с.
9. Новикова В.П. Математика в детском саду (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 88 с.
10. Новикова В.П. Математические игры в детском саду и начальной школе. Сборник игр для детей 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 48

Окружающий мир:

- ранний возраст

1. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018
2. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие / Под ред. И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018

- дошкольный возраст

1. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2022
2. Тугушева Г.П.,Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие.- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018
1. Алябьева Е.А. Дошкольникам о предметах быта. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020
2. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017
3. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2021
4. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2022
5. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2020
6. Гулидова Т.В. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов / авт.-сост. Т.В.Гулидова – Волгоград, Учитель, 2018
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2020
8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2020
9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2021
10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2020
11. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019
12. Павлова О.В. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа / авт.- сост. О.В. Павлова – Волгоград, Учитель, 2020
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022
14. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной – Метод. пособие – М.: ТЦ Сфера, 2018 (5-7 лет)
15. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет / авт.-сост. Е.А.Румянцева – Волгоград, Учитель, 2020
16. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020
17. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2018

4. Природа:

- ранний возраст

1. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. –2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018
2. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. - С.-П.: Детство-пресс 2020

- дошкольный возраст

1. Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребенка: сказки о природе. - М.: ТЦ Сфера, 2021
2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017

**_Речевое_ развитие**

(ФОП ДО стр.57-76 п.20.)

Содержание образовательной деятельности:

От 1 года до 2 лет (ФОП ДО стр.58-62 п.20.2.)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

1. развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
2. развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
3. привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки- картинки) и игровыми действиями с игрушками;
4. реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
5. побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
6. рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

1. развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

2. развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
3. развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
4. развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
5. поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
6. формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках- картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
7. воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
8. побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов. Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;
- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет (ФОП ДО стр.60-62 п.20.3.)

В области речевого развития

основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь;
- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов;
- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.
- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей

предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет (ФОП ДО стр.62-65 п.20.4.)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;
- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;
- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;

- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово»,
«звук» в практическом плане.
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет (ФОП ДО стр.65-69 п.20.5.)
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:
- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.
- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).
- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?»,
«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.
Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
От 5 лет до 6 лет (ФОП ДО стр.69-72 п.20.6.)
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;
- продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
- развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов, познакомить с разными способами образования слов;
- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);
- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых
- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;
- формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у

детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет (ФОП ДО стр.72-76 п.20.7.)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;
- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Задачи воспитания: (ФОП ДО стр.76 п.20.8.)

1. владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
2. воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Используемые методические пособия:

1. Формирование словаря:

- ранний возраст

Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера,Якупова Н.Н. Развивающие занятия для детей раннего возраста /Н.Н. Якупова. – М.:Издательство ГНОМ, 2018

- дошкольный возраст

1. Ушакова О.С. Речевое развитие детей 3 – 7 лет: методическое пособие/ О. С. Ушакова. - С.: Вентана-Граф, 2018. - 480 с.- (Тропинки)
2. Звуковая культура речи:

- ранний возраст

1. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. – 2-е изд., дп. – М.: ТЦ Сфера, 2018
2. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2019

- дошкольный возраст

1. Журова Л.Е. Эти удивительные звуки 4-5 лет. Просвещение/Вентана-Граф, 2023 г.
2. Журова Л.Е. Тайны слов и звуков 5-6 лет. Просвещение/Вентана-Граф, 2023 г.
3. Кузнецова М.И. Эти удивительные звуки. 3-4 года. Просвещение/Вентана-Граф, 2021 г.

Грамматический строй речи:

- ранний возраст

1. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. – 2-е изд., дп. – М.: ТЦ Сфера, 2018
2. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2019
3. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019

- дошкольный возраст

1. Ушакова О.С. Речевое развитие детей 3 – 7 лет: методическое пособие/ О. С. Ушакова. - С.: Вентана-Граф, 2018. - 480 с.- (Тропинки)

4. Связная речь:

- ранний возраст

1. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. – 2-е изд., дп. – М.: ТЦ Сфера, 2018
2. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2019
3. Якупова Н.Н. Развивающие занятия для детей раннего возраста /Н.Н. Якупова. – М.: Издательство ГНОМ, 2018

- дошкольный возраст

1. Ушакова О.С. Речевое развитие детей 3 – 7 лет: методическое пособие/ О. С. Ушакова. - С.: Вентана-Граф, 2018. - 480 с.- (Тропинки)
2. Ушакова О.С. Учимся говорить правильно: пособие для детей: 3-4 лет / О.С. Ушакова. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 48 с.: - (Тропинки)
3. Ушакова О.С. Учимся говорить правильно: пособие для детей: 4-5 лет / О.С. Ушакова. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 48 с.: - (Тропинки)
4. Ушакова О.С. Учимся говорить правильно: пособие для детей: 5-6 лет / О.С. Ушакова. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 48 с.: - (Тропинки)
5. Ушакова О.С. Учимся говорить правильно: пособие для детей: 6-7 лет / О.С. Ушакова. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 48 с.: - (Тропинки)
6. Ушакова О.С. Развитие речи детей: 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021
7. Ушакова О.С. Развитие речи детей: 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020
8. Ушакова О.С. Развитие речи детей: 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020
9. Ушакова О.С. Развитие речи детей: 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020
10. Ушакова О.С. Развитие речи творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / под ред. О.С.Ушаковой – М.: ТЦ Сфера, 2020

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- ранний возраст

Интерес к художественной литературе:

1. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. – 2-е изд., дп. – М.: ТЦ Сфера, 2018

- дошкольный возраст

1. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2020
2. Журова Л. Е. Подготовка к обучению грамоте детей 3–7 лет. Программа, рекомендации, сценарии: методическое пособие / Л. Е. Журова, М. И. Кузнецова. — М.: Вентана-Граф, 2019.
3. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду: дидактические материалы для работы с детьми 4-7 лет / Л.Е. Журова. – Вентана-Граф, 2015. - 42 л.
4. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет: сценарии образовательной деятельности / Л.Е. Журова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 48 с.
5. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6-7 лет. Просвещение/Вентана-Граф, 2023 г.
6. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019

**Художественно-эстетическое развитие**

(ФОП ДО стр.76-121 п. 21.)

Содержание образовательной деятельности:

От 1 года до 2 лет (ФОП ДО стр.77-78 п. 21.2.)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение

ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет (ФОП ДО стр.78-82 п. 21.3.)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной
деятельности.

**Изобразительная деятельность.**

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что- то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать,

совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет (ФОП ДО стр.83-90 п. 21.4.)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);
- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства.

Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей

видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками(розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;

учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат,

розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

5) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

**Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог

«баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Театрализованная деятельность**. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие

детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет (ФОП ДО стр.90-98 п. 21.5.)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

3) конструктивная деятельность:
- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);
- использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:
- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам выразительных художественно-образных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно- эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть

основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей К сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями
(законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность.**

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху
- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).

Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная,

«таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности

заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет (ФОП ДО стр.99-109 п. 21.6.)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
- способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

3) конструктивная деятельность:
- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;
- создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что

похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).

Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей,

помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов- майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополн тельные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - избумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно- печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим
замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоцио_нально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других

народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, по·ддерживает инициативу изготовления
декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание
участвовать в оформлении помещений к празднику.

Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет (ФОП ДО стр.109-121 п. 21.7.)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно- нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

2) изобразительная деятельность:
- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
- называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

-воспитывать самостоятельность;
- активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры;
- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально- эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

6) культурно-досуговая деятельность:
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.

Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский- Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире:

- в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и др.;
- в Самарской области это: Самарский академический театр драмы имени М. Горького, Монумент Славы, Памятный комплекс ракеты-носителя «Союз», стелла Ладья, Ледовый дворец и др.

«Роснефть-Арена» г. Новокуйбышевска, Театрально-концертный комплекс «Дворец Культуры» г. Новокуйбышевска и др.

Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах

предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей

чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы· в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,

«Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю;

умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы

взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях
дополнительного образования.

Задачи воспитания: (ФОП ДО стр.121 п. 21.8.)

1. воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
2. приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
3. становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
4. создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
5. формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
6. создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Используемые методические пособия:

Содержательные линии:

1. Приобщение к искусству:

- ранний возраст

1. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Художественно-эстетическое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». – Издательство «Русское слово», 2020

- дошкольный возраст

1. Шорыгина Т.А. Беседы с детьми об искусстве и красоте. Эстетические сказки. – М.: ТЦ Сфера, 2014

2. Изобразительная деятельность:

- ранний возраст

1. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021
2. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2020
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детскому саду. Первая младшая группа. ФГОС ДО. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021
4. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Художественно-эстетическое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». – Издательство «Русское слово», 2020

- дошкольный возраст
- рисование

1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2019
2. Занятия по рисованию с дошкольниками (под ред. Р.Г.Казаковой) – М.: ТЦ Сфера, 2020
3. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки»: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной Мир», 2020
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной Мир», 2021
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательский дом Цветной Мир», 2019

4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Монография. – М.: Мозаика- Синтез, 2018
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа – М.: Мозаика-Синтез, 2018
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2021
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика-Синтез, 2021

- лепка

1. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021
3. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021
3. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2021

- аппликация

1. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. 5-6 лет, 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021

3. Конструктивная деятельность:

- ранний возраст

1. Кудрявцева Е.А., Попова Г.П. Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации интеграционного конструирования с детьми раннего возраста (2-3 года) / сост. Е.А.Кудрявцева, Г.П.Попова, худож. А.В.Рухлин, А.В.Висков – Волгоград: Учитель, 2021

- дошкольный возраст

1. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2021
2. Кудрявцева Е.А., Попова Г.П. Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно- дидактического комплекта в организации интеграционного конструирования с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года) / сост. Е.А.Кудрявцева, Г.П.Попова, худож. А.В.Рухлин, А.В.Висков – Волгоград: Учитель, 2021
3. Кудрявцева Е.А., Попова Г.П.Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации интеграционного конструирования с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) / сост. Е.А.Кудрявцева, Г.П.Попова, худож. А.В.Рухлин, А.В.Висков – Волгоград: Учитель, 2021
4. Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации интеграционного конструирования с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) / сост. Е.А.Кудрявцева, Г.П.Попова, худож. А.В.Рухлин, А.В.Висков – Волгоград: Учитель, 2019
5. Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации интеграционного конструирования с детьми подготовительной группы (6-7 лет) / сост. Е.А.Кудрявцева, Г.П.Попова, худож. А.В.Рухлин, А.В.Висков – Волгоград: Учитель, 2019
6. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программы и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2022
7. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
8. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2019

4. Музыкальная деятельность:

- ранний возраст

1. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Художественно-эстетическое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». – Издательство «Русское слово», 2020

- дошкольный возраст

1. Алябьева Е.А. Дошкольникам о праздниках народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018
2. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. 3-е изд., доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019
3. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2019
4. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа/авт-сост. Е.Н.Арсенина – Изд. 2-е- Волгоград: Учитель, 2020

5. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации по работе с детьми 4-5 лет. – Издательство «Просвещение», 2023
6. Грузова М.Ю. Занятия с детьми 2-3 лет. Музыкальное и художественное развитие. – М.: ТЦ Сфера, 2017
7. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Дидактические развивающие игры 0-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022
8. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 3-4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2021
9. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020
10. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021
11. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021

5. Театрализованная деятельность:
- дошкольный возраст

1.Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду.
Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2017

6. Культурно-досуговая деятельность:
- дошкольный возраст

1. Алябьева Е.А. Дошкольникам о праздниках народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018
2. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. 3-е изд., доп. и испр. – М.: ТЦ С

**Физическое развитие**

(ФОП ДО стр.121-148 п. 22.)

Содержание образовательной деятельности:

От 1 года до 2 лет (ФОП ДО стр.123-124 п. 22.2.)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

1. создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
2. создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
3. поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
4. привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
5. укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально- положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет (ФОП ДО стр.124-126 п. 22.3.)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

1. обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
2. развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
3. поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
4. формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

5. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно- гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально- ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из- за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке

(флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет (ФОП ДО стр.127-130 п. 22.4.)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

1. обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
2. развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
3. формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
4. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
5. закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность
(кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также
региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать

порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет (ФОП ДО стр.130-134 п. 22.5.)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

1. обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
2. формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
3. воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
4. продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
5. укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
6. формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно- оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».
- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое),

способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.
Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет (ФОП ДО стр.134-140 п. 22.6.)
Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
1. обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
2. развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
3. воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
4. продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
5. укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно- двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
6. расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
7. воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.
Содержание образовательной деятельности.
Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 1О раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250- 300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).

Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и

учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-

эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 1О минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет (ФОП ДО стр.140-147 п. 22.7.)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

1. обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
2. развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
3. поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
4. воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
5. формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
6. сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
7. воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально- ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 1О раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице;

выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и
комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.

Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно- оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть

использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементамисоревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».
- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых. Физкультурные праздникии досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии с дополнительным сопровождением и организацией санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Задачи воспитания: (ФОП ДО стр.147-148 п. 22.8.)

1. воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
2. формирование у ребёнка возрасто-сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
3. становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
4. воспитаниеактивности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
5. приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
6. формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Используемые методические пособия:

Содержательные линии:

1. Основная гимнастика:

- ранний возраст

1.Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018

2.Мещерякова С. Ю., Галигузова Л.Н. Физическое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе детей раннего возраста «Первые шаги». – Издательство «Русское слово», 2021

- дошкольный возраст

1. Пензулаева Л.И. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017. - 128 с.
2 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 3-4 года. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
3.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
4.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
5.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

2. Подвижные игры:

- ранний возраст

1.Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018
2.Мещерякова С. Ю., Галигузова Л.Н. Физическое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе детей раннего возраста «Первые шаги». – Издательство «Русское слово», 2021

- дошкольный возраст

1.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
2.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
3.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
4.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
5.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

3. Спортивные игры:

- ранний возраст

1.Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018
2.Мещерякова С. Ю., Галигузова Л.Н. Физическое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе детей раннего возраста «Первые шаги». – Издательство «Русское слово», 2021

- дошкольный возраст

1.Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников / сост. Т.В.Лисина, Г.В.Морозова – М.: ТЦ Сфера, 2016

4. Спортивные упражнения:

- ранний возраст

1. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018
2.Мещерякова С. Ю., Галигузова Л.Н. Физическое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе детей раннего возраста «Первые шаги». – Издательство «Русское слово», 2021

- дошкольный возраст

1.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
2.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

3.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
4.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

5. Формирование основ здорового образа жизни:
- ранний возраст
1.Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018
2.Мещерякова С. Ю., Галигузова Л.Н. Физическое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе детей раннего возраста «Первые шаги». – Издательство «Русское слово», 2021
- дошкольный возраст
1. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры
/ авт.-сост. М.Р. Югова – Волгоград: Учитель, 2020

6. Активный отдых:
- ранний возраст
1.Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018
2.Мещерякова С. Ю., Галигузова Л.Н. Физическое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе детей раннего возраста «Первые шаги». – Издательство «Русское слово», 2021
- дошкольный возраст
1.Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Подвижные игры на прогулке 5-7 лет. – М. Творческий центр Сфера 2018. Подвижные тематические игры для дошкольников. ТЦ Сфера.
2.Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения на воздухе. Москва Просвещение, 2018

***2.1.2.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

ФОП ДО стр.152-157 п. 24.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.
Особенностью организации образовательной деятельности по программе является принцип ситуативности. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ,

рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе занятий . Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке

непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:
- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
-свободное общение воспитателя с детьми.
Культурные практики
Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.
- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
-Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
-Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
-Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
-Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
-Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
-Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

*Способы и направления поддержки детской инициативы*

Инициатива – способность ребёнка к самостоятельности, активным действиям; способность взятия на себя руководящей роли в каких – либо действиях Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня. Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Образовательная деятельность в режимных процессах* имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

| | |
|---|---|
| Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени *(ФОП ДО стр.154 п. 24.10.)* | Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. предполагает включение:<br>- игровых ситуаций, индивидуальных игр и игр небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);<br>- бесед с детьми по их интересам, развивающего общения педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривания картин, иллюстраций;<br>- практических, проблемных ситуаций, упражнений (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);<br>- наблюдений за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;<br>- трудовых поручений и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);<br>- индивидуальной работы с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;<br>- продуктивной деятельности детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);<br>- оздоровительных и закаливающих процедур, здоровьесберегающих мероприятий, двигательной деятельности (подвижные игры, гимнастика и<br>- другое). |

| | |
|---|---|
| Занятие *(ФОП ДО стр.154-155 п.п. 24.11.-24.14)* | занимательное и интересное детям дело, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми- путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.<br>При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.<br>Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически<br>обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки *(ФОП ДО стр.155 п. 24.15.)* | - наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;<br>- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;<br>- экспериментирование с объектами неживой природы;<br>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);<br>- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;<br>- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; |

| | |
|---|---|
| | - проведение спортивных праздников (при необходимости). |

| | |
|---|---|
| Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня *(ФОП ДО стр.155-156 п. 24.16.)* | - элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);<br>- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);<br>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);<br>- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;<br>- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;<br>- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;<br>- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;<br>- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;<br>- работу с родителями (законными представителями). |
| Самостоятельная деятельность детей в группе *(ФОП ДО стр.156 п. 24.17.)* | Различные центры активности в группе (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).<br>Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое). |

| | |
|---|---|
| Культурные практики *(ФОП ДО стр.156-157 п.п. 24.18.-24.22.)* | Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.<br>Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.<br>К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:<br>- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);<br>- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);<br>- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);<br>- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);<br>- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).<br>Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.<br>В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей. |

*Поддержка детской инициативы в разный возрастной период*

| Возрастной период | Проектирование деятельности |
|---|---|
| 3-4 года | У ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности (П.25.5 ФОП ДО) |
| 4-5 лет | У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми |

| Возрастной период | Проектирование деятельности |
|---|---|
| | системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца) (25.6 ФОП ДО) |
| 5-7 лет | Имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений (25.7 ФОП ДО) |

**Способы поддержки детской инициативы** по направлениям развития воспитанников ФОП ДО стр.157-161 п. 25.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

1.Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2.Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызыватьу них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом

в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде и словесном

творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма- схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные исложные вопросы.

***Речевое развитие***:

| **Условия поддержки** | **Способы, формы поддержки детской инициативы** |
|---|---|
| **Создание условий** | разнообразный дидактический и наглядный материал (предметные и сюжетные серии картин, раскраски, детские рисунки; альбомы с фотографиями, отображающими различные события из жизни детей;<br>книжный уголок («Литературный центр», Центр «Юный читатель») с богатым подбором художественной литературы для детей, познавательной детской литературой |
| **Позиция педагога** | развивать активный и пассивный словарь детей, обогащать их словарный запас, поощрять использование новых слов;<br>ежедневно использовать дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применение поговорок, пословиц, образных выражений;<br>ежедневное чтение детям;<br>поощрять стремление ребёнка рассказывать из личного опыта, делать простейшие умозаключения, делиться собственными впечатлениями;<br>В раннем возрасте воспитатель в течение дня должен комментировать свои действия («Я взяла куклу. Буду её укачивать…», «Я надеваю на Катю платье. Оно красивое…»).<br>Использовать коллективные задания для совместного выполнения.<br>Для того, чтобы каждый ребёнок был услышанным взрослым и сверстниками, использовать круговые речевые игры. |
| **Организация образовательного процесса** | применять различные виды занятий – фронтальные, подгрупповые, использовать такую форму организации детей, как малые группы (придумывание сказок в мини-группах, а потом рассказывание всем вместе), в парах, индивидуальные;<br>использовать дидактические речевые игры во время организации образовательного процесса по всем направлениям развития;<br>организация речевого общения во время организации образовательного процесса по всем направлениям развития детей |

***Художественно – эстетическое развитие:***

| Условия поддержки | Способы, формы поддержки детской инициативы |
|---|---|
| ***Создание условий*** | разнообразный дидактический и наглядный материал (предметные и сюжетные серии картин, раскраски, детские рисунки;<br>альбомы с фотографиями, отображающими различные события из жизни детей;<br>альбомы с репродукциями картин известных художников;<br>подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами, детскими фотографиями в различном природном окружении;<br>центр «Юный художник» с разнообразным материалом по изодеятельности;<br>центр «Конструкторское бюро» с различными видами конструкторов и строительного материала |
| ***Позиция педагога*** | при организации продуктивной деятельности детей применять различные приёмы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий;<br>в старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словесной инструкцией;<br>использовать практику педагога по созданию определённых художественных образов за одним столом с детьми, практиковать приёмы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога;<br>практиковать выполнение коллективных работ;<br>поощрять стремление детей экспериментировать с различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением, подсказывать каких эффектов можно добиться при использовании нескольких изобразительных средств;<br>рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких изобразительных средств может быть получен тот или иной эффект |
| ***Организация образовательного процесса*** | применять различные виды занятий – фронтальные, подгрупповые, использовать такую форму организации детей, как малые группы (придумывание сказок в мини-группах, а потом рассказывание всем вместе), в парах, индивидуальные;<br>использовать дидактические игры по развитию сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой;<br>при развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку) |

***Познавательное развитие:***

| Условия поддержки | Способы, формы поддержки детской инициативы |
|---|---|
| ***Создание условий*** | разнообразный дидактический и наглядный материал (предметные и сюжетные серии картин, раскраски, детские рисунки познавательного характера);<br>альбомы с фотографиями, отображающими различные события из жизни детей;<br>дидактические игры познавательного характера, развивающие игры математического характера; |

| | |
|---|---|
| | экологические игры |
| ***Позиция педагога*** | организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет чувство комфортности и уверенности в собственных силах |
| ***Организация образовательного процесса*** | применять различные виды занятий – фронтальные, подгрупповые, использовать такую форму организации детей, как малые группы (придумывание сказок в мини-группах, а потом рассказывание всем вместе), в парах, индивидуальные;<br>использовать дидактические игры по развитию сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой;<br>при развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку) |

***Социально-коммуникативное развитие:***

| **Условия поддержки** | **Способы, формы поддержки детской инициативы** |
|---|---|
| ***Создание условий*** | разнообразный дидактический и наглядный материал (предметные и сюжетные серии картин, раскраски, детские рисунки на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе);<br>альбомы с фотографиями, отображающими различные события из жизни детей;<br>дидактические игры на развитие социального и эмоционального интеллекта, способов общения между людьми;<br>социально-коммуникативные игры, игры экологического характера;<br>предметы и атрибуты по трудовой деятельности, по ознакомлению с профессиями людей |
| ***Позиция педагога*** | организация ситуаций для познания детьми отношений между людьми (взрослыми и сверстниками);<br>создание условий для ознакомления с этическими нормами поведения в обществе |
| ***Организация образовательного процесса*** | применять различные виды занятий – фронтальные, подгрупповые, использовать такую форму организации детей, как малые группы (придумывание сказок в мини-группах, а потом рассказывание всем вместе), в парах, индивидуальные;<br>использовать дидактические игры по ознакомлению с профессиональной деятельностью людей;<br>при развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку) |

***Физическое развитие:***

| **Условия поддержки** | **Способы, формы поддержки детской инициативы** |
|---|---|
| ***Создание условий*** | Создание в группах центра физического развития «Крепыш», «Здоровячок»;<br>наличие альбомов о спорте, наборов иллюстративного материала, атрибутов для подвижных игр, разнообразного спортивного инвентаря;<br>наличие оснащённого современным спортивным оборудованием спортивного зала |
| ***Позиция педагога*** | создавать ситуации, побуждающие детей активно применять знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений;<br>развивать самостоятельность в двигательной деятельности;<br>использование на занятиях творческих заданий для самовыражения каждого ребенка, проявления инициативы, выдумки, импровизации. |

| | |
|---|---|
| ***Организация образовательного процесса*** | применять различные виды занятий – фронтальные, подгрупповые;<br>поэтапное формирование самостоятельности:<br>-первый этап-побуждение детей к выделению составных частей физического упражнения, запоминанию последовательности двигательного действия и пониманию взаимосвязи различных элементов ( например: взмах руками для увеличения силы толчка). Главное достижение на этом этапе - произвольное управление работой отдельных частей тела и их согласование, умение действовать по плану, предложенному взрослым.<br>- второй этап- знакомство с различными способами выполнения одного и того же движения. Главное достижение этого этапа - понимание стоящей двигательной задачи, умение руководствоваться в своих действиях определенным планом, предвидеть результат.<br>- третий этап- формирование самостоятельности при выполнении движений, умении ставить двигательную задачу по собственной инициативе и выбирать нужный способ для ее решения. Главное достижение на этом этапе - движение осознается как средство решения различных игровых задач, а не как самоцель выполнения.<br>- четвёртый этап – происходит овладение выбором способа двигательного действия в зависимости от условий, ситуации и индивидуальных особенностей (роста, скоростных способностей). |

**Способы поддержки детской инициативы в различных видах детской деятельности**

| **Виды деятельности** | **Формы поддержки детской инициативы** | | **Приёмы, средства поддержки детской инициативы** | |
|---|---|---|---|---|
| | **Совместная образовательная деятельность с воспитанниками** | **Самостоятельная деятельность воспитанников** | **Совместная образовательная деятельность с воспитанниками** | **Самостоятельная деятельность воспитанников** |
| ***Игровая деятельность (активность, инициативность)*** | Обогащение игрового взаимодействия, организованные наблюдения за профессиональными действиями взрослыми, создание «проблемных ситуаций», использование многоперсональных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными; отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) в сюжете количеству | Создание сюжетов и организация совместных игр<br>Индивидуальная игра.<br>Совместная с воспитателем игра.<br>Совместная со сверстниками игра | Мотивация игровых действий детей, эмоциональное включение в игру, эпизодические целевые воздействия на самостоятельную игру детей | Моделирование на игрушках того, что происходит в окружающей ребенка жизни, придание игрушкам, предметам несвойственные им качества, использование приема «параллельная игра – роль». |

| Виды деятельности | Формы поддержки детской инициативы | | Приёмы, средства поддержки детской инициативы | |
|---|---|---|---|---|
| | **Совместная образовательная деятельность с воспитанниками** | **Самостоятельная деятельность воспитанников** | **Совместная образовательная деятельность с воспитанниками** | **Самостоятельная деятельность воспитанников** |
| | участников игры: персонажей должно быть больше, чем участников. | | | |
| ***Познавательно-исследовательная деятельность (поисковая активность, любознательность)*** | Проектная деятельность, познавательные беседы, мастер – классы, макетирование, прогулка – поход, решение ситуативных задач<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование.<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование.<br>Развивающая игра<br>Экскурсия<br>Ситуативный разговор<br>Рассказ<br>Интегративная деятельность<br>Беседа<br>Проблемная ситуация | Деятельность в контексте «коллекционирования» (поиск черт сходства и различия между объектами), деятельность в контексте «путешествие по карте» (освоение пространственных схем и отношений), «путешествие по реке времени» (обозначение признаков временного отрезка). | Выдвижение предположений (гипотез) о причинах явлений, способах решения познавательной задачи, привлечение внимания «интригующим материалом», демонстрация необычного эффекта, | Поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив, предоставление возможности свободного экспериментирования и обсуждения полученного эффекта |
| ***Общение со взрослым и сверстниками (самостоятельность)*** | Создание театральных центров (мини-музей, театральная сцена, уголок ряженья),<br>игротеки речевых игр<br>Рассматривание<br>Игровая ситуация<br>Дидактическая игра<br>Ситуация общения.<br>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за | Чтение<br>Беседа<br>Наблюдение<br>Педагогическая ситуация.<br>Экскурсия<br>Ситуация морального выбора.<br>Проектная деятельность<br>Интегративная деятельность<br>Праздник | Развитие умения сотрудничать; активно слушать; самостоятельно высказываться. правильно перерабатывать информацию. | Свобода выбора различных средств, поддержка любых успехов детей, предоставление |

| Виды деятельности | Формы поддержки детской инициативы | | Приёмы, средства поддержки детской инициативы | |
|---|---|---|---|---|
| | **Совместная образовательная деятельность с воспитанниками** | **Самостоятельная деятельность воспитанников** | **Совместная образовательная деятельность с воспитанниками** | **Самостоятельная деятельность воспитанников** |
| | Чтение.<br>Беседа<br>Рассматривание<br>Решение проблемных ситуаций.<br>Разговор с детьми<br>Игра<br><br>Речевое развитие<br>объектами природы, трудом взрослых).<br>Интегративная деятельность<br>Хороводная игра с пением<br>Игра-драматизация<br>Чтение<br>Обсуждение<br>Рассказ<br>Игра | Совместные действия<br>Рассматривание.<br>Проектная деятельность<br>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.<br>Экспериментирование<br>Поручение и задание<br>Дежурство.<br>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера | | |
| ***Двигательная деятельность*** | Проведение занятий в нетрадиционной форме:<br>-«Театр физического воспитания дошкольников»,<br>- Эвритмическая гимнастика – вид оздоровительно – развивающей гимнастики, основанной на ритмических закономерностях речи, музыки, общеразвивающих упражнений, базовых шагов и элементов аэробики.<br>- Фитбол – гимнастика – гимнастика на больших гимнастических мячах. | Ситуационные мини-игры,<br>Двигательно-игровые ситуации,<br>Игра<br>Беседа<br>Рассказ<br>Чтение<br>Рассматривание.<br>Интегративная деятельность<br>Контрольно-диагностическая деятельность<br>Спортивные и физкультурные досуги | Соревновательная деятельность<br>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br>Проектная деятельность | Проявление настойчивости в достижении результата |

| Виды деятельности | Формы поддержки детской инициативы | | Приёмы, средства поддержки детской инициативы | |
|---|---|---|---|---|
| | **Совместная образовательная деятельность с воспитанниками** | **Самостоятельная деятельность воспитанников** | **Совместная образовательная деятельность с воспитанниками** | **Самостоятельная деятельность воспитанников** |
| | - Стретчинг – гимнастика (гимнастика поз) включает в себя комплекс поз, обеспечивающих наилучшие условия для растягивания определенных групп мышц.<br>- Раздельные физкультурные занятия для мальчиков и девочек.<br>- Степ-гимнастика - Совместные физкультурные занятия родителей с детьми. | Спортивные состязания<br>Проблемная ситуация | | |
| ***Самообслуживание и элементарные трудовые действия (целенаправленность, осознанность действий, настойчивость в достижении результата)*** | Стимуляция проявления самостоятельности воспитанников путем создания предметных условий для хозяйственно-бытового труда;<br>Поощрение инициативы воспитанников в стремлении заметить и устранить нарушения порядка в группе и на участке;<br>Предложение воспитанникам коллективных поручений хозяйственно-бытового характера. | | Привлечение к участию в планировании работы, совместное обсуждение организационных вопросов, связанных с предстоящей коллективной работой | Наблюдение за трудом взрослых и их взаимоотношениями в труде |
| ***Изобразительная деятельность (независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску*** | Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>Игра<br>Организация выставок<br>Изготовление украшений | Планирование действий, выбор сюжета, оформления, цветовой гаммы по желанию воспитанников | Мотивация достижения цели, определение значимости деятельности, | Предоставление детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности |

| Виды деятельности | Формы поддержки детской инициативы | | Приёмы, средства поддержки детской инициативы | |
|---|---|---|---|---|
| | **Совместная образовательная деятельность с воспитанниками** | **Самостоятельная деятельность воспитанников** | **Совместная образовательная деятельность с воспитанниками** | **Самостоятельная деятельность воспитанников** |
| ***адекватных средств самовыражения, умственная активность, любознательность) Конструирование из различных материалов*** | | | эмоциональное предвосхищение результатов деятельности, объяснение воспитанникам смысла и конечной цели выполняемых ими действий | моделирование ситуаций с участием персонажей,<br>- индивидуально-личностное общение с ребенком,<br>- поощрение самостоятельности,<br>- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности,<br>- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.. |
| ***Музыкальная деятельность*** | Непрерывная образовательная деятельность<br>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br>Экспериментирование со звуками<br>Музыкально-дидактическая игра<br>Разучивание музыкальных игр и танцев<br>• Совместное пение | Музыкальные игры, творческие импровизации на музыкальных инструментах, театрально-исполнительская деятельность, пение | Создание возможности выбора музыкальной игры.<br>Разнообразный и постоянно меняющийся набор игр, пособий, детских музыкальных инструментов | Создание дополнительных проблемно-игровых ситуаций, использование музыкального опыта воспитанников для танцевальных и певческих импровизаций |
| ***Речевая деятельность*** | Чтение.<br>Беседа<br>Решение проблемных ситуаций.<br>Разговор с детьми<br>Игра | Рассматривание<br>Игра | | |

| Виды деятельности | Формы поддержки детской инициативы | | Приёмы, средства поддержки детской инициативы | |
|---|---|---|---|---|
| | **Совместная образовательная деятельность с воспитанниками** | **Самостоятельная деятельность воспитанников** | **Совместная образовательная деятельность с воспитанниками** | **Самостоятельная деятельность воспитанников** |
| | Интегративная деятельность<br>Хороводная игра с пением<br>Игра-драматизация<br>Чтение<br>Обсуждение<br>Рассказ<br>Игра<br>Проектная деятельность<br>Создание коллекций<br>Интегративная деятельность<br>Обсуждение.<br>Рассказ.<br>Инсценирование<br>Ситуативный разговор с детьми<br>Сочинение загадок<br>Проблемная ситуация<br>Использование различных видов театра | | | |

**Возрастные особенности проявления инициативы и самостоятельности:** ФОП ДО стр.159- 160 п.п. 25.4.-25.7.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы.

Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.

Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников** П.26 ФОП ДО

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Педагоги ДОО активно вовлекают родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогают устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряют активность и самостоятельность детей. Организация разных форм детско- родительского взаимодействия способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. (ФОП ДО стр.163-164 п. 26.7.)

Направления просветительской деятельности ДОО по повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье

и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна,

возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов.

Направления ФОП ДО стр.163 п. 26.5.

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно

используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

***2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы***
*ФОП ДО стр.148-152 п.23.*

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии. Применение дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.
Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

***в раннем возрасте (1 год- 3 года):***

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).

***в дошкольном возрасте (3 года- 8 лет):***

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

*Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы: (ФОП ДО стр.150-151 п.23.6.)*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

*При организации обучения педагоги используют: (ФОП ДО стр.150-151 п.23.6.1.)*

| | |
|---|---|
| **Традиционные методы** | 1) словесные |
| | 2) наглядные |
| | 3) практические |
| | 4) игровые (игровые обучающие ситуации) |
| **Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:** | 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); |
| | 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); |
| | 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; |
| | 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); |
| | 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). |

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения педагогами используется комплекс методов.

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

| **Вид деятельности** ***(ФОП ДО стр.151-152 п.23.8.)*** | **Используемые средства** |
|---|---|
| *Двигательная* | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| *Предметная* | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| *Игровая* | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| *Коммуникативная* | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| *Познавательно-исследовательская и экспериментирование* | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое |
| *Чтение художественной литературы* | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| *Трудовая* | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| *Продуктивная* | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| *Музыкальная* | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

*Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.* Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;

- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации

Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

В ДОО также осуществляется сетевая форма реализации отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта), с которыми установлены договорные отношения

## 2.3. Программа воспитания

ФОП ДО стр.172 – 189 п.29

Пояснительная записка

ФОП ДО стр.172 – 189 п.29.1.

Рабочая программа воспитания является обязательной частью Основной общеобразовательной программы дошкольного образования – образовательной программы структурного подразделения «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ № 18 г.Новокуйбышевска (далее – Программа) для воспитанников дошкольного возраста (в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Письмом Минпросвещения России и Рособрнадзора от 26.04 2021 №01-115/08-01).

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы,

крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективиз взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколении, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, библиотеки, и другое).

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16)Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

### 2.3.1. Целевой раздел

*ФОП ДО стр.172-189 п.29*

***Цели и задачи воспитания*** *(ФОП ДО стр.174-175 п.29.2.1.)*

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи** воспитания в ДОО (ФОП ДО п.29.2.1.2.)

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению

и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания**

ФОП ДО стр.175-177 п.29.2.2.

**1.Патриотическое направление воспитания**

1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) *Ценности* - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малородине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

«патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**2.Духовно-нравственное направление воспитания**

1) *Цель* духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) *Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**3.Социальное направление воспитания**

*Цель* социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

1) *Ценности* - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

2) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения

ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

3) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**4.Познавательное направление воспитания**

1) *Цель* познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) *Ценность* - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**5.Физическое и оздоровительное направление воспитания**

1) *Цель* физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) *Ценности* - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**6.Трудовое направление воспитания**

1) *Цель* трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) *Ценность*-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**7.Эстетическое направление воспитания**

1) *Цель* эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) *Ценности* - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания**

ФОП ДО стр.172-189 п.29.2.3.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

ФОП ДО стр.178-179 п.29.2.3.1.

| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
|---|---|---|
| *Патриотическое* | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| *Духовно-нравственное* | Жизнь, добро «хорошо» и «плохо» | Способный понять и принять, что такое милосердие, проявляющий сочувствие, доброту |
| *Социальное* | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| *Познавательное* | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| *Физическое и оздоровительное* | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и<br>волевые качества. |

| | | |
|---|---|---|
| *Трудовое* | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| *Эстетическое* | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое). |

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

ФОП ДО стр.179-181 п.29.2.3.2.

| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
|---|---|---|
| *Патриотическое* | Родина,природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| *Духовно-нравственное* | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| *Социальное* | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| *Познавательное* | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.<br>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |

| | | |
|---|---|---|
| *Физическое и оздоровительное* | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| *Трудовое* | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| *Эстетическое* | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания**

ФОП ДО стр.181-189 п.29.3.

***Уклад ДОО***

ФОП 29.3.1.

Уклад определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад структурного подразделения «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ №18 г.Новокуйбышевска определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

*Миссия деятельности ДОО:* доступное образование, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства, как самоценного периода жизни, охраны и укрепления его здоровья.

Миссия ДОО определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров.

*Цель и смысл деятельности ДОО:* формирование всех сторон личности воспитанников с нормой и ОВЗ, развитии физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических качеств. Сохранение и укреплении здоровья детей дошкольного возраста, в т.ч. детей с ограниенными возможностями здоровья и инвалидностью.

*Принципы жизни и воспитанияв ДОО:* Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;
- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания;
- амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы:**

- *принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- *принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- *принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- *принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- *принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму

безопасности и безопасного поведения;

- *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- *принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе структурного подразделения «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ №18 г.Новокуйбышевска, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

*Образ ДОО, особенности, символика, внешний вид*

***Имиджевая характеристика развития ДОО в системе образования***

В ДОО разработаны элементы корпоративной культуры: флаг, символика, информационные баннеры о деятельности детского сада.

Для создания позитивного имиджа педагогическим коллективом ДОО при участии воспитанников и их родителей разработан логотип детского сада.

**Логотип**

Структурное подразделение имеет свою эмблему, на которой на фоне голубого неба, символизирующего чистоту помыслов, дел и жизненных принципов, стоит теремок под названием «ЦКР», а перед ним стоят радостные детишки.

*Ценностный смысл логотипа*: дошкольное учреждение с распростертыми объятиями принимает всех, без исключения, детей, независимо от тяжести их развития. Именно структурное подразделение «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» (а на устах горожан «ЦКР») славится лучшими воспитателями и специалистами, именно сюда с надеждой на получение квалифицированной помощи приводят отчаявшиеся родители дошкольников с ОВЗ. И, несмотря на проблемы в развитии, дети, покидая стены структурного подразделения, учатся, в основном, в образовательных школах города. Девиз деятельности учреждения: «Команда профессионалов ЦКР принимает, помогает, понимает!»

**Под имиджем** понимается сложившийся в сознании окружающих эмоционально-окрашенный образ дошкольного учреждения. Необходимость сформированного позитивного имиджа ДОО в большей степени обеспечивает стабильность, удовлетворенность трудом и профессиональное развитие, доверие ко всему происходящему в ДОО, в том числе инновационным процессам. ДОО должно иметь свое лицо, свое имя, чтобы каждый ребенок в детском саду рос и развивался в соответствии с его потребностями и желаниями родителей, чтобы каждый член коллектива чувствовал себя личностью.

Факторы, влияющие на формирование имиджа ДОО:

1. ДОО является востребованной, в связи с желанием родителей получать образовательные услуги.
2. Открытость и интегрированность ДОО позволяют устанавливать и расширять связи с социальными патрнерами.

Работу по созданию и поддержанию имиджа необходимо осуществлять по следующим направлениям:

- создание внешней атрибутики и рекламы деятельности;
- дизайн ДОО, рекреационных и групповых помещений, залов, территории детского сада;
- повышение качества образовательной деятельности;
- создание имиджа руководителя и его команды.

Ведущими компонентами имиджа является образ педагогов, работающих с детьми, для которого: ребенок рассматривается как полноценный партнер в условиях сотрудничества; формирования имиджа возникает в связи с тем, что: – инновация как средство развития, а не самоцель.

– ценности творчества: самооценка, самоконтроль, рефлексия, самокоррекция, саморазвитие, самовыражение;

– ценности взаимодействия: взаимоуважение, взаимопонимание, взаимная поддержка, этика отношений, доверие;

– сохранение и обновление традиций;

– участие в управление детского сада членов коллектива, родителей, вовлечение их в процесс творческой деятельности.

Таким образом, для формирования своего неповторимого имиджа, фирменного стиля ДОО должно иметь:

– достаточно чётко выстроенную перспективу развития учреждения;

– свои традиции;

– наличие информационного материала о позитивных переменах в жизни детского сада

**Внешний имидж** – восприятие обществом (родители), СМИ, социальные партнеры. .

**Внутренний имидж** – создание комфортных условий работы для педагогов с детьми и их родителями, постоянный эмоциональный подъем и желание работников творить, изобретать, познавать новое.

*Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО*

- культура поведения и общения;
- уважительный характер отношений со всеми участниками образовательных отношений;
- корпоративная культура;
- внимание к каждому человеку и причастность к общему делу;
- бережная забота к ребенку, новым родителям (законным представителям) и педагогам;
- культура принятия, уважительное отношение к представителям разных культур, включая детей с ОВЗ;
- наставничество;
- открытые и доверительные отношения с родителями (законными представителями);
- культура поведения в сетевом пространстве и т.д.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо особенностей в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы. Таким образом, педагоги занимается профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОО.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ДОО может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных мероприятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь детского сада свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать

совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории во время месячников благоустройства, сопровождать группу детей во время экскурсий и т.п.
Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.
Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.
С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.
Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.
Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях,оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.
Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.
Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Процесс воспитания в структурном подразделении основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

***Ключевые правила ДОО***– это уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности, охрана жизни и здоровья.

В ДОО сложились правила и нормы:

- проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна; использование приемов релаксации в режиме дня;
- выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных);
- участие в коллективном труде;
- выполнение общественно-значимых обязанностей дежурных;
- соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество);
- оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов.

– информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
– профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
– единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
–возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успех и обучающихся и педагогов ДОО, в том числе лауреаты и победители конкурсов и соревнований различного уровня);
– квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;

Полноценное проживание ребёнком дошкольного детства - создание атмосферы эмоционального благополучия;

Сохранение единства образовательного пространства, сотрудничество с семьёй

Правила и нормы:

*для взрослых участников образовательных отношений:* Устав, Коллективный договор, Правила внутреннего распорядка, Положение о нормах профессиональной этики, Положение о спорах и конфликтах, Родительский договор и т.д.;

*для воспитанников:* играть, общаться, познавать.

**Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО**

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

| ***Ритуал*** | ***Цель*** | ***Содержание*** |
|---|---|---|
| Личное приветствие каждого ребенка и родителей | Осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата. | Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другиедети. |
| Утреннее приветствие всех детей группы | Установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности. | Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе и проводит утренний круг (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести |

| | | |
|---|---|---|
| | | вместе приятный и интересный день. |
| Встреча с интересными людьми | Расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков. | Систематически в детском саду проходят мероприятия, на которые приглашаются взрослые люди разных профессий и сфер деятельности. Это проходит в рамках проекта «Все работы хорошт, выбирай на вкус!». Известные спортсмены, сотрудники библиотек, писатели, военные, медицинские работники, спасатели. Ребята слушают познавательные беседы и знакомятся с миром профессий. |
| Поздравление именинников | Осознание ребенком собственной значимости. | В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответготовят мини-подарки. Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготовлять) подарки, дарить и принимать их.<br>Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета. |
| Календарные и народные праздники | Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции. При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год мы опираемся на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и возможности участников образовательного процесса. | Регулярное проведение мероприятий способствует приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости. |
| Взаимодействие детского сада и семьи | Расширение контакта между педагогом и родителями, моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год, повышение педагогической культуры родителей. | Взаимодействие детского сада и семьи это одно из главных направлений педагогического процесса. Существует немало форм организации совместной работы детского сада и родителей.<br>Мероприятия не только объединяют родителей и детей, но и создают атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях педагогического персонала и родителей. |
| Выставки совместного | Развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, | Участие родителей и детей детского сада в делах всего дошкольного учреждения (уборка озеленение, |

| | | |
|---|---|---|
| творчества детей и родителей | сотрудники). | благоустройство участка группы, экскурсии походы, участие в праздниках, соревнованиях, конкурсах). |
| Взаимодействие детского сада и общества | Отработать механизм взаимодействия с Социальными институтами образования по вопросам адаптации детей к условиям общественного воспитания. | Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении. Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим.<br>Посещение акции, посвящённой Дню Победы, возложение цветов к Вечному огню на центральной площади города Новокуйбышевска, организация встречи с ветеранами образования, участие в выставке «Кусочек счастья», организованной благотворительным фондом «Виктория» и т.д. |

**Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО**

ФОП ДО 29.3.6.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. Предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда дошкольного учреждения отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

-знаки и государственные символы России, Самарской области, города Самара и ДОО.

-компоненты, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

-компоненты, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; -компоненты, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

-компоненты, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

-компоненты, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

-компоненты, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

-компоненты, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

-компоненты, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Организация среды дошкольного учреждения выстроена в соответствии с задачами ФОП ДО, с учетом требований ФГОС ДО по пяти образовательным областям ООП ДО, по направлениям воспитания, предусмотренным настоящей Программой.

В группах созданы центры активности - игровые зоны, где материалы, оборудование и игрушки, подобраны таким образом, чтобы стимулировать разнообразные игры и виды деятельности, способствующие решению воспитательных и образовательных задач. Центры активности в ДОО периодически пополняются материалами и атрибутами, изготовленными совместно с детьми, родителями.

Лестничные марши оформлены развивающими бизибордами с изображениями достопримечательностей столицы российской Феделарции и областного центра. В отдельно отведённом помещении 1 корпуса структурного подразделения находятся интерактивные пособия по изучени. Ресурсов Самарской области (добыча нефти, газа и т.д.)

В третьем корпусе структурного подразделения функционирует музейная комната «Мы память бережно храним!», экспозиции которой направлены на формирование основ гражданственности и патриотизма у дошкольников: макеты «Профессии работников детского сада»; «Этих дней не смолкнет слава» (великие события Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.); «Блокада Ленинграда», «У войны не женское лицо» (альбомы, ширмы о подвигах женщин на войне), экспозиция «Своих не бросаем!» (о подвигах солдат в ходе специальной военной операции) и др.

Для развития поисково – исследовательской деятельности оборудована студия познавательного развития «В гостях у Знайки» (набор «Наука для дошколят» включает в себя наборы: Первая лаборатория, магнетизм, простые механизмы, метеостанция,Гидропонная лаборатория,Цифровая лаборатория EasySense, набор для сортировки,телескоп и др.)

Арт-студия «Мир шедевров» оснащена атрибутами и предметами для формирования у воспитанников представлений о мире искусства, в том числе и декоративно-прикладного: 50 репродукций русских художников представляют 4 жанра живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, бытовую живопись; альбомы, журналы и подаренные картины из хранилища художников города Новокуйбышевска – Л.А.Гринштейном, В.И.Коневым, скульптуры А.Богданова; предметы прикладного искусства России: посуда с Гжельской и Хохломской росписью, игрушки Богородские и Городецкие, Дымковские и Каргопольские, Семёновские матрёшки; палехские шкатулки и Жостовские подносы и т.д.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная срела ДОО (этнокультурные, конфессиолнальные и региональные особенности

Социокультурный контекст учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно- содержательной основе Программы воспитания.

Приобщение воспитанников к социокультурным ценностям в нашем структурном подразделении происходит с учетом:

- индивидуально-возрастных особенностей воспитанников;
- привития традиционных культурных эталонов;
- создания предметно-развивающей социокультурной среды, отражающей ценности культуры и общества;
- обеспечения взаимодействия детского сада с семьями воспитанников, привлечением родителей (законных представителей) к участию в различных

мероприятиях;

- организации краеведческого просвещения воспитанников (развитие интереса к родному краю, любви к Родине, знакомство с достопримечательностями родного края, изучение событий прошлого и настоящего).

Реализация социокультурного контекста в структурном подразделении также опирается на построение социального партнерства. Для повышения эффективности воспитания привлекаются ресурсы социума – другие образовательные организации, учреждения культуры, здравоохранения, находящиеся, как вблизи детского сада, так и на удалении.

Структурное подразделение «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» расположено в разных районах небольшого сравнительного молодого города Новокуйбышевска. Два корпуса структурного подразделения находятся в непосредственной близи городского рынка, музея города и ГБОУ ООШ №18, реализующей кадетское воспитание обучающихся. Третий корпус расположен недалеко от Центральной площади города, Дворца культуры. Новокуйбышевск относится к городам России с наибольшим уровнем загрязнения атмосферного воздуха в связи с нахождением на территории города нефтехимических, нефтеперерабатывающих предприятий.

В связи со спецификой расположения и составом воспитанников, посещающих структурное подразделение, для образовательного учреждения актуальными являются блоки: «Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с ОВЗ», «Организация эстетико-экологической среды», «Воспитание здорового образа жизни», «Юный патриот». В связи со спецификой особенностей социального окружения востребованными оказываются проекты, направленные на: гражданское воспитание (создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; социальную и культурную адаптацию детей, в том числе детей из семей мигрантов), патриотическое воспитание (формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества; развитие краеведческой деятельности, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей (развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных); на приобщение детей к культурному наследию (эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и мультипликационного (с 5 лет); приобщение дошкольников к детским классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей; развитие музейной и театральной педагогики. Источники положительного или отрицательного влияния на детей

Положительное влияние на процесс воспитания оказывают взаимодействие с сетевыми партнерами (учреждения дополнительного образования детей, учреждения культуры, физкультуры и спорта, здравоохранения), участие в районных социальных акциях и районных играх, районная конкурсная активность, встречи с представителями профессионального сообщества, сотрудничество со школами.

Отрицательное влияние на процесс воспитания оказывают увлечение родителей ранним и зачастую бесконтрольным приобщением дошкольников к средствам массовой информации, гаджетам, бесконтрольный доступ в Интернет в семье, противодействие части родителей гражданскому и патриотическому воспитанию дошкольников в образовательной организации.

*Воспитывающая среда ДОО*

*Воспитывающая среда ДОО* – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания,духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Среда является одним из важнейших критериев качества образования. Она выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую функции, способствует развитию самостоятельности, инициативности и самовыражению ребенка. Воспитывающая среда организована на принципах ФГОС ДО: насыщенность, транспортируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:
«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
«от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
«от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым. Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей среды стимулируется свободой выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению. Такая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, ведь именно оно определяет особенности личностного развития на ступени дошкольного детства.
*Воспитывающая среда МБДОО направлена на создание следующих групп условий:*
– условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
– условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
– условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.
Во всех возрастных группах имеются центры активности, где материалы, оборудование и игрушки подобраны таким образом, чтобы стимулировать разнообразные игры и виды деятельности, которые соответствуют возрастным и индивидуальным возможностям детей, их интересам и предпочтениям детей, теме, которую проходят дети группы в текущий период, возрастным и индивидуальным образовательным задачам детей группы. Дети сами решают, в каком центре они будут играть, что конкретно они будут делать, и какие им для этого нужны материалы.

Дополнительным ресурсом воспитывающей среды в структурном подразделении «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» является: музейная комната «Мы память бережно храним!» и арт – студия «Мир шедевров», посредством которых у воспитанников происходит формирование российской гражданской идентичности дошкольника через его приобщения к истокам русской культуры и истории страны, духовным отечественным традициям, общечеловеческим ценностям.
*Общности (ФОП 29.3.3.)*

***Общность*** – это система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО существуют следующие общности:

педагог – дети,

родители (законные представители) – ребёнок (дети),

педагог – родители (законные представители).

**Ценности и цели общностей ДОО**

*Ценности и цели профессиональной общности*

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между педагогическими работниками, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОО ориентированы на то, чтобы:

– быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Ценности и цели профессионально-родительской общности*

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача профессионально-родительской общности – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, поскольку зачастую поведение ребенка дома и в ДОО сильно различается.

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка будет способствовать созданию условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Ценности и цели детско-взрослой общности*

*Детско-взрослая общность* характеризуется содействием друг другу, сотворчеством и сопереживанием, взаимопониманием и взаимным уважением, отношением к ребенку как к полноправному человеку, наличием общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей*

Достижение общей цели воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества – возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОО.

*Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей*

*Организация деятельности детской общности* – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности.* В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

*Работа с родителями*

***Формы взаимодействия с родителями.***

| Информационно-аналитические формы | |
|---|---|
| Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы | |
| Анкетирование | Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка |
| Опрос | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека |
| Интервью и беседа | Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации) |

| Познавательные формы |
|---|

| | |
|---|---|
| Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических | |
| Практикум | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей. |
| Лекция | Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания |
| Дискуссия | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление |
| Круглый стол | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого |
| Педагогический совет с участием родителей | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей |
| Педагогическая лаборатория | Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях |
| Общее родительское собрание | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей |
| Групповые родительские собрания | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи |
| Аукцион | Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме |
| Вечера вопросов и ответов | Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей |
| Родительские вечера | Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок |
| Родительские чтения | Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении |
| Родительский тренинг | Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным |
| Педагогическая беседа | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи |

| | |
|---|---|
| Семейная гостиная | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско- родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми |
| Дни добрых дел | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями |
| День открытых дверей | Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию |
| Ознакомительные дни | Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение |
| Эпизодические посещения | Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней |
| Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры | В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение |

| | |
|---|---|
| Досуговые формы | |
| Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми | |
| Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования) | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей |
| Совместные походы и экскурсии | Укрепляют детско-родительские отношения |

| |
|---|
| Наглядно-информационные формы |

| | |
|---|---|
| Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя | |
| Информационно-ознакомительные | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, сайт структурного подразделения, выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты, социальные сети «В контакте» и др. |
| Информационно-просветительские | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки |

***События ДОО***

ФОП ДО 29.3.5.2.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.
Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.
В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Масленица и т.п., общественно-политические праздники (День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)
Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Задачи по организации культурно-досуговой деятельности по возрастам
3-4 года
Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.
Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.
Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).
Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.
Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.
Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.
4-5 лет
Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.
Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).
Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

5-6 лет

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

6-8 лет

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

***Совместная деятельность в образовательных ситуациях***

ФОП ДО 29.3.5.3.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относится:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание дошкольника в ДОО начинается с рождения у ребенка интереса к познанию, игре, труду, творчеству, физической культуре, приобщению к ценностям своего народа через систему традиций детского сада, конкурсов, фестивалей, через проектную деятельность.

В воспитательном процессе очень важна познавательная деятельность ребенка. Его любознательность постоянно направлена на познание окружающего мира, установке причинно- следственных связей, общению с взрослыми и сверстниками, построению своего представления этого мира.

Все это приводит к усвоению воспитанниками знаний основных норм, то есть, к усвоению ими социально значимых знаний; к развитию их позитивного отношения к таким общепринятым ценностям, как человек, семья, труд, природа, отечество, мир, знания, культура, здоровье, то есть в развитии их социально значимых отношений; к приобретению ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике, то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников.

Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, вечером) в групповых помещениях и на свежем воздухе.

Индивидуальная работа организуется с целью активизации воспитанников, организации дополнительных занятий с детьми, которые нуждаются в особом внимании и контроле (часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал, дети с ОВЗ).

В воспитательном процессе ведущей деятельностью является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми, так и как эффективный метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Большое значение имеют творческие игры (сюжетно - ролевые, строительно-конструктивные, игры драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности); игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные). Значительное внимание в воспитании детей

уделяется труду. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный подход к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы) и моральная мотивация детского труда.

Большую роль в воспитательном процессе играет творческая деятельность детей. Для этого в каждой возрастной группе ДОО организуется предметно пространственная среда из природных, предметных, социальных условий и пространства собственного «Я» ребенка. Среда обогащается путем накопления и улучшения качественных параметров: эстетичности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети хорошо ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетными в воспитательном процессе ДОО являются:

- физическое воспитание дошкольников

Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного и санитарно-гигиенического режимов, наличия развивающей среды: спортзала, спортивных уличных площадок, бассейна, спортивных центров в каждой возрастной группе, организации спортивных кружков организации зимних и летних олимпиад, различных спортивных мероприятий и соревнований.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей.

Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных видов зарядок, закаливающих мероприятий, подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности детей.

- художественно-эстетическое воспитание воспитание дошкольников заключается в реализации долгосрочных проектоа в рамках деятельности Федеральной инновационной площадки «Картинная галерея в детском саду» и проктах, реализуемых в рамках взаимодействия с Благотворительным Фондом «Виктория» (всевозможные участия педагогов и воспитанников в выставке «Кусочек счастья», «звездный бал», «Зимний бал» и т.д.).

- нравственно – патриотическое воспитание дошкольников четкой нитью проходит через все этапы развития дошкольников учреждения. Начиная с организации музейной комнаты и участия в конкурсных мероприятиях по подготовке к юбилейной дате со дня Победы в Великой Отечественной войне и завершая праздничными мероприятиями в честь встречи с ветеранами образования.

- познавательно-исследовательская деятельность охватывает не только экспериментирование в студии «В гостях у профессора Знайки» и обучение по программам дополнительного образования «Хотим все знать», «Галилео Галилей», «Мультистудия», «Ефклидики», но и проектную деятельности по изучению истории и культуры родного края, истории народов Самарской области и города Новокуйбышевска.

Для повышения качества воспитательного процесса в ДОО разработана система традиций, конкурсов, фестивалей, организация проектной деятельности по приобщению к ценностям народа. Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольной образовательной организации. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В структурном подразделении реализуется проектно-конкурсная деятельность, которая позволяет провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально- коммуникативное, физическое развитие, познавательное , художественно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Ребенок получает первый социальный

опыт участия в конкурсном движении, а у воспитателей формируется педагогическая культура по подготовке и поддержке ребенка в участии в конкурсах и проектах.
В основе проектно-конкурсной деятельности лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать систему продуктивного взаимодействия между участниками процесса.
В проектной деятельности происходит формирование субъективной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность. Через весь процесс подготовки, организации и проведения проектно-конкурсной деятельности педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.
В ДОО проектно-конкурсная деятельность реализуется в различных формах: интеллектуальные, спортивные и творческие конкурсы, выставки, фестивали, педагогические и детско-родительские проекты.
Форма проведения определяется календарным планом воспитательной работы и тематическим планированием структурного подразделения «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ №18 г.Новокуйбышевска
Культурно-досуговые мероприятия - неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создаёт комфортные условия для формирования личности каждого ребёнка. Детский праздник - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский - в частности, принято определять, как явление эстетически-социальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствует более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.
Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребёнка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.
В структурном подразделении праздники проводятся в форме:
- общественно-политических праздников («День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День России», «День Памяти и скорби», «Всемирный день родного языка» и т.д.);
- сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Весна- Красна», «Здравствуй, Лето»);
-профессиональные праздники («День дошкольного работника», «День медицинского работника» и т. д.) культивируют уважение к труду, преемственность профессиональных знаний и умений, готовность трудового служения на благо Отечества;
с ними связано приобщение на позитивных примерах к добродетелям труда: к организованности, преданности делу, продуктивности, уважению достижений, ответственности;
- красота и сила культурных праздников («День матери», «День отца», «День семьи, любви и верности», «День защиты детей») – в благодарении и уважении родительского труда, родительского служения, в укреплении почтения ко всем членам общества.
- тематических мероприятий («Здравствуй, детский сад» (развлечение для вновь прибывших детей раннего возраста), «День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя», «Встреча с интересными людьми»).
Дошкольники старшего возраста берут шефство над детьми помладше, занеимаясь волонтерской деятельностью (ставят спектакли для малышей, изготавливают сюрпризы, приходят в группы с подарками и оказывают посильную помощь в воспитании детей раннего возраста).
Разновозрастное общение между детьми формирует ощущение «взрослости», возникает желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Ребята осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка, уверенность в себе. Это постепенно входит в практику педагогической работы.

Ежегодно структурное позразделение отмечаем самый важный праздник День Победы, приглашая на праздничный концерт ветеранов, организуя акции «Георгиевская лента», «Бессмертный полк». Воспитанники ежегодно принимают участие в конкурсе чтецов стихов о великой отечественной войне,

Кроме того, воспитанники ежегодно возлагают цветы к Вечному огню, расположенному на центральной улице города – Миронова.

При организации воспитательного процесса в ДОО учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, несмотря на то что процент таких детей ничтожно малый. Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

Фольклорные мероприятия несут в себе комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников и поэтому в процессе их проведения у детей формируются духовно - нравственные нормы и ценности. Происходит снятие эмоционального напряжения. Развиваются коммуникативные навыки и социализация. Уже традиционно в детском саду проводятся народные праздники «Рождество», «Колядки», «Масленица», «Пасха».

Каждый праздник имеет смысловую нагрузку, поэтому, приступая к осуществлению фольклорно праздничного проекта, в первую очередь необходимо продумать цель, задачи и методы его организации. Его подготовка и проведение требуют от детей обладания определённым запасом знаний об устном, музыкальном и изобразительном народном искусстве. В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

В социальном окружении структурного подразделения находятся ГБОУ ООШ №18, в которой широко реализзуется кадетское движение, филиал ДЮЦ, МОУ ДОД ДШИ, с которыми учреждение тесно взаимодействует по воспитание подрастающего поколения в духе уважении к народным традициям, стремлении изучать и сохранять их.

Социокультурные особенности Новокуйбышевска сказываются на содержании психолого- педагогической работы в учреждении. Наиболее значимым в жизни города являются предприятия нефтехимического комплекса, в т.ч. нефтеперерабатывающий завод, хлебозавод. В связи с этим в тематику ознакомления с трудом взрослых включаются профессии, характерные для населения города – нефтепереработчики. Дети знакомятся с деятельностью этих заводов, их продукцией. Проводятся различные формы организованной деятельности, во время которых воспитанники знакомятся с особенностями города (улицы, памятные места, почетные граждане города и т.д.).

В ДОО существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

- Метод приучения ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основной смысл его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе.

Например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам и т. п. Детей приучают к помощи и взаимопомощи, к проявлению заботы о младших, о старших, к правдивости, скромности. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание.

Упражнение предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам.

Метод приучения дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшего или сверстника, необходимо желание быть похожим на того, кто затронул его чувства, направил деятельность. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. Когда пример получил отражение в деятельности ребенка, можно говорить о его активном влиянии на личность.

Следует подчеркнуть значение целенаправленного наблюдения, организуемого педагогом. Наблюдение формирует отношение к наблюдаемому и положительно влияет на поведение детей.

- Метод показ действия. С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в ДОО самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.
- Метод организации деятельности, которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей.

Педагог определяет цель работы и обдумывает ее организацию в целом, а также подбор и расстановку участников в небольших объединениях. В старшей и подготовительной группах воспитатель, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самоорганизации: рекомендует ребятам самим обдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. п. Педагог помогает своим воспитанникам правильно оценивать и общие результаты, и трудовые усилия каждого. Показателями нравственного развития детей этого возраста наряду с самоорганизацией являются доброжелательность, готовность к взаимопомощи, взаимовыручке, трудолюбие.

В младшем дошкольном возрасте основная задача трудового воспитания — формирование самостоятельности — необходимая предпосылка для появления у малыша желания выполнять трудовые поручения.

Труд и игра являются и средствами, и методами воспитания.

Игра – действенный метод воспитания в сфере личностного развития. Ценность ее как средства и действенного метода воспитания в том, что эта деятельность дает ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения.

Сюжетная игра имеет два плана детских отношений: один — это отношения сверстников по игре, или так называемые реальные отношения; второй — взаимоотношения играющих, регулируемые определенным сюжетом.

Педагогически ценный сюжет, отражающий положительные стороны быта, общественно- политические явления, благотворно влияет на поведение детей в игре и даже отчасти вне игры. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его представления об окружающем. Для овладения детьми опытом общественного поведения необходимо развивать содержательные игры и активизировать общую работу по воспитанию у детей нравственных чувств и привычек поведения. Тогда можно ожидать, что при сговоре детей по поводу игры и в процессе самой игры будет достигнуто единство между поведением ребенка в соответствии с взятой на себя ролью и реальным поведением.

Перечисленные методы применяются педагогом в любом виде детской деятельности.

Следующие методы направлены на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок:

- беседы воспитателя на этические темы;
- чтение художественной литературы и рассказывание;
- рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов.

Эти средства и методы целесообразно применять, при организации занятий со всей группой.

На занятиях должно предусматриваться осуществление задач по воспитанию в сфере личностного развития, но особенно важно тщательно продумать содержание и ход занятий, на которых обобщаются знания и формируются представления детей о нашей Родине, ее многонациональном составе и другие общественные представления.
Вне занятий, также должны использоваться методы, направленные на формирование у детей нравственных представлений, суждений и оценок. Можно использовать также другие методы: вопросы к детям, побуждающие к ответу, картинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и т. п.
Такие методы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание занятий словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей.
В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах (например, правдивость, справедливость, скромность, взаимопомощь, трудолюбие) рекомендуется подобрать игры, упражнения, трудовые задания, занятия, в которых дети имели бы возможность обогатить свой практический опыт, углубить знания и моральные чувства.
Используя эти методы, воспитатель может не только знакомить детей с моральными качествами и отношениями, которыми обладали герои художественных произведений, участники каких-то событий, о которых шла речь в беседе педагога, но и включать детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участниками которого они были сами. Темы подобных бесед, должны подбираться с учетом возраста детей. В беседах с детьми среднего и старшего возраста воспитатель стремится к тому, чтобы обобщенные высказывания детей сочетались с описанием, анализом практических ситуаций.
Детям младших возрастов легче вспомнить реальные ситуации и свое поведение не во время бесед, а, например, при просмотре спектаклей кукольного, настольного театров, при проведении специально подобранных игр-занятий.
- Метод убеждения. Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.
- Метод положительного примера. Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.
- Методы поощрения. Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития.
Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непременно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для близких ему людей. Степень поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Не следует захваливать одних и тех же детей. В старших группах вопрос о достижениях детей, о том, достойны ли они одобрения, похвалы, целесообразно обсудить во время общей беседы. Прежде чем поощрять ребенка, нужно подумать, в какой мере он заслуживает похвалы.
При этом принять во внимание его возраст, степень личных усилий, общественное значение его хорошего поведения, конкретного поступка.
В конце года педагог в каждой возрастной группы подводит анализ достижения детьми, планируемых результатов по освоению рабочей программы воспитания ДОО.
Необходимо учитывать, что по мере взросления детей, в силу их возрастной специфики и особенностей развития, выбор форм взаимодействия взрослого и ребенка меняется, совершенствуется от простого, примитивного действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса воспитания.

На каждой ступени дошкольного детства для достижения поставленных задач воспитания в сфере личностного развития детей, необходимо выбирать ту форму взаимодействия, которая будет наиболее понятной ребенку, интересной для него и действенной для его развития. Это обусловлено тем, что воспитание детей 3-4 года жизни решаются, по существу, аналогичные задачи, нет резких различий в выборе методов и форм взаимодействия.

Тоже следует сказать и в отношении воспитания детей 6-7 лет, хотя на каждой последующей ступени дошкольного возраста происходит процесс совершенствования тех нравственных качеств, чувств, отношений и представлений, начала которых закладывается ранее. Особая специфичность задач воспитания в сфере личностного развития детей отмечается ля воспитанников от 4-5 лет. Здесь достаточно высокий уровень самостоятельности, развития самосознания, возникающая способность к саморегуляции поведения, к систематическому участию трудовой деятельности отличают их от детей 3-4 лет.

Решение задач воспитания детей в сфере личностного развития должно осуществляться комплексно. Но, поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость в выделении наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удается достичь наилучших результатов.

В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств;

в трудовой деятельности – трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице);

в коммуникативной деятельности – навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; в познавательно-исследовательской деятельности – понимание причинно- следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы;

в восприятии художественной литературы и фольклора – понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя;

в конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельность – закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).

Слова и словесные методы играют важную роль в воспитания дошкольников в сфере их личностного развития, но воспитание во всех видах детской деятельности обеспечит наиболее гармоничное развитие нравственной личности, у которой полноценно развита сфера чувств, привычки нравственного поведения, сформированы правильные представления о моральных качествах и явлениях общественной жизни, развита способность к оценке и взаимооценке.

*Совместная деятельность в образовательных ситуациях по направлениям развития воспитанников (ФОП 29.3.3.5.)*

| ***Направление развития*** | ***Направление воспитания*** | ***Задачи*** | ***Ценности*** |
|---|---|---|---|
| Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" | соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания | воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;<br>воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;<br>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; | "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;<br>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br>создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;<br>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". |
| Образовательная область "Познавательное развитие" | соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания | воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;<br>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;<br>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;<br>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);<br>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа" |
| Образовательная область "Речевое развитие " | соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания | владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;<br>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке) | "Культура", "Красота", |
| Образовательная область "Физическое развитие" | соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания | формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;<br>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;<br>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. | "Жизнь", "Здоровье» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" | соотносится с эстетическим направлением воспитания | воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";<br>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;<br>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;<br>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", |

*Организация предметно-пространственной среды*

Онащение РППС:

| № п/п | Компоненты среды | Наполняемость |
|---|---|---|
| 1. | знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО | Патриотический центр:<br>Государственная символика и геральдика (флаг РФ, герб, портрет президента РФ, гимн РФ), глобус, кукла в национальном костюме, наглядные иллюстрации – народы РФ, Макеты Кремля, Собор Василия Блаженного-ознакомление детей с историей и достопримечательностями родного края, животными и растениями, транспортом; с государственными символами родной страны и города (флагом, гербом, гимном, портретами президента и главы города); с русскими народными промыслами и традициями.<br>Благодаря материалам такой зоны развивается интерес и уважение детей к своей семье и своему дошкольному учреждению, труду людей разных профессий, достижениям известных людей города и страны. В соответствии с возрастом детей материалы в центре отражают основные направления педагогической работы по воспитанию патриотизма:<br>«Семья», «Родной край», «Народные промыслы», «Знакомство с трудом взрослых», «Воспитание любви и уважения к защитникам Отечества», |

| | | |
|---|---|---|
| | | «Москва – столица нашей Родины». |
| 2. | омпоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО | Карта Самарской области, герб Самарской области, карта города Новокуйбышевск, альбом достопримечательности города Новокуйбышевск. |
| 3. | компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность | Литература, альбомы, интерактивные игры о национальном парке Самарская Лука, реке Волга, Самарка, озерах Новокуйбышевска (Орлово, Сакулино) |
| 4. | *компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности* | Центр сюжетно-ролевых игр, в котором имеются наборы для игр «Диагностический центр», «Школа», «Супермаркет», «Семья», «Автосервис», «Гараж», «Салон красоты», «Мастерская» и др.<br>Центр технического творчества разнообразные конструкторы для строительных игр |
| 5. | *компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей* | Фотоальбом «Мы дружная семья», альбом «Семейные традиции», генеалогическое древо. Материалы для сюжетно-ролевых игр «Семья», «К нам гости пришли», «День рождение» и др. |
| 6. | *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научногопознания, формирующие научную картину мира* | Познавательно-исследовательский центр: материалы для детских экспериментов<br>Центре сенсорного развития (младший возраст) собраны пособия, игры, материалы, позволяющее развивать представления детей о различных цветах и оттенках, формах, величинах предметов, качестве их поверхности. Имеются материалы для развития мелкой моторики: вкладыши, шнуровки, пирамидки, мозаики разных размеров и форм, многофункциональный дидактический стол, настенное сенсорное панно. |

| | | |
|---|---|---|
| 7. | *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства* | Набор мини-инвентаря для ухода за комнатными растениями в центре природы. Интерактивное пособие пособие: «Профессии жителей города Новокуйбышевска», фотоальбом «Профессии наших родителей» |
| 8. | *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта* | Центр двигательной активности: спортивный инвентарь, атрибуты для спортивных и подвижных игр, дидактические игры по ЗОЖ. |
| 9. | *компоненты среды, предоставляющие ребёнкувозможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа* | Куклы в народных костюмах, иллюстрации с изображением народных костюмов. Центр творчества: изделия (игрушки, деревянные ложки, матрешки, подносы и др.) с разнообразными видами росписи: Х охлома, Городец, Филимоново, Гжель и др. альбомы по Традиции, обычаи, фольклор народов России (описания, иллюстрации); Диски с аудио- и видеозаписями. |

**Социальное партнерство**

ФОП ДО 29.3.7.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

-участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и другое);

-участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

-проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

-реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Создана внешняя система взаимодействия ДОО с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов для решения актуальных проблем образовательного процесса, разнообразия деловых и творческих связей с различными организациями и учреждениями города.

В структурном подразделении «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ №18 г.Новокуйбышевска двухуровневое социальное партнерство:

-Внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты ДОО, родительская общественность);

-Внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры, ПУМОН СО и др.)

Это позволяет расширять образовательные возможности дошкольного учреждения.

В рамках социокультурного контекста, направленного на воспитание любви к своей семье, родному городу, родному краю, своей стране, повышается роль профессионально-родительской общности в реализации задач Программе воспитания.

Самарская область является многонациональным субъектом РФ и возникает острая потребность в организации целенаправленной работы по формированию поликультурной личности, сочетающей в себе системные знания в области различных культур, стремление и готовность к межкультурному диалогу. И дошкольное образование является первым звеном в данной работе.

| **Направление воспитания** | | **Социальный партнер** | **Цель взаимодействия** |
|---|---|---|---|
| *Патриотическое* | *-участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий;*<br><br>*-участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;*<br><br>*- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций* | МБУК «Музей истории города Новокуйбышевска» | Формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к обществу, государству, принятым в обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному культурному и историческому наследию и стремления к его сохранению и развитию |
| *Социальное* | | ГБОУ ООШ №18 г.Новокуйбышевска | Преемственность в воспитании, формирование положительного образа школы, проведение совместных мероприятий различной направленности, экскурсий и т.д. |
| *Познавательное* | | МБУК «БИС»<br>- Центральная городская детская библиотека<br>- Филиал библиотеки №1 | Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, приобщение к культуре чтения художественной литературы; расширение кругозора воспитанников |
| *Трудовое* | | производства и организации, в которых трудятся родители (законные представители) воспитанников: АО «Новокуйбышевский нефтеперерабатывающий завод», АО «Новокуйбышевская нефтехимическая компания», ОАО «Сбербанк России», «Ростелеком», ФГУП «Почта России», магазины, аптеки и т.д. | Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение на основе гостевых встреч, конкурсных мероприятий, проектной деятельности, экскурсий и т.д.; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Этико-эстетическое* | *воспитательной направленности;*<br><br>*- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.* | МБОУ ДО «Детская школа искусств «Лира», МБОУ ДО «ДХШ»,<br>СП «Центр детско-юношеского творчества» ГБОУ СОШ №5 ОЦ г. Новокуйбышевска<br>«Детский юношеский центр» МБУК,<br>«ТКК «Дворец культуры»<br>Благотворительный фонд «Виктория» | Приобщение детей к искусству, формирование положительного отношения к произведениям искусства; создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; поддержка мер по проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских, региональных культурных, нравственных ценностей; содействие реализации творческого потенциала детей.<br>Организация дополнительного образования детей (кружки, студии, коллективы), поддержка развития детской одаренности,<br>проведение конкурсных мероприятий и т.д. |
| *Физическое и оздоровительное* | | ГБУЗ СО «НЦГБ» Детская поликлиника МАУ ФОК «Октан» | Совместная работа по профилактике заболеваний, пропаганде здорового образа жизни и культуры здоровья.<br>Организация дополнительного образования детей, поддержка развития детской одаренности, проведение спортивных мероприятий, приобщение детей к физкультуре и спорту, здоровому образу жизни |

## 2.3.3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ФОП ДО 29.4 стр.189 - 190

Программа воспитания ДОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий, включающих:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

**Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

ФОП ДО 29.4.1.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:
- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:
- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

| Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО) | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|---|---|
| Руководитель структурного подразделения | - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;<br>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;<br>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;<br>- планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;<br>– регулирование воспитательной деятельности в ДОО;<br>– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО). |
| Старший воспитатель | - организация воспитательной деятельности в ДОО;<br>- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ |

| | |
|---|---|
| | воспитательной работы и др.);<br>- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;<br>- планирование работы в организации воспитательной деятельности;<br>- организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;<br>- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;<br>- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей<br>– проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных<br>организаций;<br>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;<br>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;<br>- наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;<br>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;<br>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;<br>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;<br>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;<br>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;<br>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;<br>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов; |
| Воспитатель<br>Музыкальный руководитель<br>Учитель-логопед<br>Учитель-дефектолог | - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;<br>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;<br>– организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;<br>- внедрение здорового образа жизни;<br>– внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;<br>–организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими в рамках воспитательной деятельности; |
| Помощник воспитателя | - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; |

| | |
|---|---|
| | - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника |

**Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания обеспечивается**
ФОП ДО 29.4.2.

1. Федеральным законом от 29.12.2021 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
4. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
5. Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022, регистрационный№71847) (ссылка на документ: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044)
6. Федеральным государственным образовательным стандаромт дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776).6. Стратегией развития воспитания в Российской федерации до 2025 года (от 13 января 2015 г.) (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
7. Практическим руководством «Воспитателю о воспитании». – https://xn-- 80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/

*Перечень локальных правовых документов ДОО:*

- Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ №18 г. Новокуйбышевска;
- План работы структурного подразделения на учебный год;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО)

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей**
ФОП ДО 29.4.3.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания дляотдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья.
Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.
Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.
На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.
На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.
На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.
На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.
На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.
Основными условиями реализации Программы воспитания в структурном подразделении «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ №18 г.Новокуйбышевска являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:
1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

## 2.4.Программа коррекционно-развивающей работы с воспитанниками, в том числе с особыми образовательными потребностями

### 2.4.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

ФОП ДО стр 165 - 172 п.27;28

**Целью** коррекционной работы является обеспечение коррекции недостатков в психо-речевом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

**Содержание** коррекционной работы направлено на:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их психо-речевом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- создание условий, направленных на освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее-КРР) и инклюзивное образование в ДОО, в соответствии с ФОП ДО (стр.165-172 п.27-28), направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителядефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

**Задачи КРР**:

1) определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

2) своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

4) оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

5) содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

6) выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы; 7)реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей), а также на основании результатов психологической диагностики и рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционноразвивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, формы организации, методов и технологий реализации определяется исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения: 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития; 2) обучающиеся с ООП:

-с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

-обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

-обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

-одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).
КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в усл0виях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

3) В детском саду создан психолого-педагогический консилиум (ППк), в рамках которого осуществляется сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, находящимися в группах компенсирующей направленности на протяжении всего периода их пребывания в детском саду. В ППк входят: воспитатели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, музыкальные руководители.

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Адаптация Программы определена тем, что дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания - удовлетворения как общих, так и особых образовательных потребностей в соответствии со специфическими особенностями их развития. Учебный год с детьми с ОВЗ в группах компенсирующей направленности, начинается 1 сентября, длится девять месяцев (до 1 июня) и условно делится на три квартала:

• I квартал – сентябрь, октябрь, ноябрь;

• II квартал – декабрь, январь, февраль;

• III квартал – март, апрель, май.

### 2.4.2.Содержание коррекционно-развивающей работы

ФОП ДО стр.167 п.27.8

Коррекционно-развивающий процесс с детьми с ОВЗ осуществляется на диагностической основе с позиции индивидуально-дифференцированного подхода.

Программа коррекции включает в себя следующие направления, каждое из которых имеет свои цели, задачи, методы.

•диагностическая работа обеспечивает проведение углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и разработку индивидуальноориентированной коррекционно-развивающей программы;

•коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психоречевом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОУ (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего образования ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;

•консультативная работа обеспечивает непрерывность специального психологопедагогического сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам специальных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников; •информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

Наиболее действенной формой организованного взаимодействия специалистов на современном этапе является служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, воспитанием, развитием детей с ОВЗ. В службу сопровождения входят специалисты: учителя-логопеды, учителя-дефектологи,, медсестра ДОО.

Направления КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:
-коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
-снижение тревожности;
-помощь в разрешении поведенческих проблем;
-создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направления КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:
-определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
-вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания; -создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
-сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
-формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; -организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направления КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

-развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

-формирование уверенного поведения и социальной успешности;

-коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в неуверенность, агрессия);

-создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направления КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

-коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

-помощь в решении поведенческих проблем;

-формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;

-совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**Направленность КРР** с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

**Направленность КРР** с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

*а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья*

- описание системы комплексного психолого - педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса:

Реализация коррекционного воздействия во всех возрастных группах для детей с ОНР осуществляется на основе тематического подхода.

Примерные лексические темы

| Группы / Периоды обучения | Средняя группа – II уровень речевого развития | Старшая группа - III уровень речевого развития | Подготовительная группа - III уровень речевого развития (второй год обучения) |
|---|---|---|---|
| I период | «Помещение детского сада», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Зима», «Праздник Новый год», «Развлечения детей в зимнее время» и т.д. | Помещение детского сада», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Профессии людей», «Транспорт» и т.д. | «Осень», «Овощи и фрукты», «Сал – огород», «Сезонная одежда, обувь», «Посуда», «Продукты питания», «Птицы, звери, их детёныши» |

| Группы / Периоды обучения | Средняя группа – II уровень речевого развития | Старшая группа - III уровень речевого развития | Подготовительная группа - III уровень речевого развития (второй год обучения) |
|---|---|---|---|
| II период | «Игры и развлечения детей зимой», «Помощь птицам и животным зимой», «Тёплая одежда», «Приход весны», «Масленица», «День защитника отечества», «8 марта», «Прилёт птиц», «Природные явления весны», «Труд людей весной», «Сад – огород», «Транспорт», «Профессии людей», «Лето» и т.д. | «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Продукты питания», «Домашние и дикие животные» «Части тела человека», «Зима», «Праздник Новый год», «Рождество», «Крещение», «Святки», «День защитника отечества», «8 марта», «Зимующие птицы», «Перелётные птицы» и др. | «Зима», «Новогодний праздник», «Рождество», «Крещение», «Масленица», «Семья», «Мебель», «Профессии», «Транспорт», |
| III период | | «Весна», «Труд людей весной», «Перелётные птицы», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Лето», «Сад – огород», «Транспорт», «Профессии людей», «Мебель», повторение всех ранее пройденных тем. | «Весна», «Международный женский день», «Пасха», «Наш дом», «Наша улица», «Наш город», «Сад – огород», «Школа», «Лето». Повторение всех ранее пройденных тем |

**Особенности логопедической работы в зависимости от различных клинических диагнозов у детей с ОНР**

Содержание логопедической работы строится не только с учётом уровня речевого развития, но и во многом определяется вторым заключением по клинико-педагогической классификации, которое имеется у ребёнка с ОНР.

| ОНР. Дизартрия | ОНР. Ринолалия | ОНР. Моторная алалия | ОНР. Сенсорная алалия |
|---|---|---|---|
| 1. Развитие моторики (артикуляторной, общей мелкой моторики пальцев рук). | 1. Формирование речевого дыхания. | 1. Развитие речевой активности.<br>2. Формирование импрессивной и экспрессивной сторон речи. | 1. Развитие речевого слуха (сознательного анализа состава речи). |

| ОНР. Дизартрия | ОНР. Ринолалия | ОНР. Моторная алалия | ОНР. Сенсорная алалия |
|---|---|---|---|
| 2. Развитие фонетико – фонематической стороны речи:<br>- формирование восприятия устной речи на фонетическом уровне;<br>- формирование восприятия устной речи на фонологическом уровне;<br>- формирование правильного звукопроизношения.<br>3. Развитие лексико-грамматического строя речи.<br>4. Развитие связной речи. | 2. Формирование длительного ротового выдоха при реализации артикулем гласных звуков.<br>3. Дифференциация короткого и длительного ротового и носового выдоха при формировании сонорных и аффрикат.<br>4. Формирование произношения мягких звуков. | 3. Развитие грамматического строя речи.<br>4.Развитие навыков связной речи.<br>5.Формирование коммуникативных умений и навыков. | 2. Развитие импрессивной стороны речи.<br>3. Формирование лексико-грамматического строя речи.<br>4.Формирование коммуникативных умений и навыков. |

Содержание логопедической работы для детей с ФФН (также в случае их пребывания в общеразвивающих группах)

Содержание логопедической работы в группах компенсирующей/общеразвивающей направленности для детей с ФФН определяется в соответствии с возрастом детей.

В старшей группе (дети 5 – 6 лет) содержание коррекционной логопедической работы направлено на формирование у детей правильных произносительных навыков, интенсивное развитие фонематического восприятия, формирование навыков звукового анализа. Логопедическими приёмами исправляется произношение звуков или уточняется их артикуляция. Специальное время отводится на развитие полноценного фонематического восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звукового состава речи. Реализация данных задач обеспечивает дальнейшую интеграцию дошкольников в группы общеразвивающей направленности.

В подготовительной к школе группе (дети 6 – 7 лет) внимание акцентируется на коррекции нарушений в развитии фонематического восприятия и недостатков произносительной стороны речи, а также подготовке детей к овладению элементами грамоты. Дети за период пребывания в подготовительной группе компенсирующей направленности должны овладеть тем объёмом знаний, умений и навыков, чтобы быть полностью готовыми к обучению в общеобразовательной школе.

**Основные направления логопедической работы в группах для детей с ФФН**

| Основные направления логопедической работы в старшей группе для детей с ФФН | Основные направления логопедической работы в подготовительной к школе группе для детей с ФФН |
|---|---|
| Формирование произносительных навыков<br><br>Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза | Развитие (формирование) лексико-грамматических средств языка<br><br>Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи<br><br>Формирование произносительной стороны речи<br><br>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения |
| Развитие речи на корригированном речевом материале | |

Особенности содержания логопедической работы с детьми с ФФН

| Логопедическое воздействие |
|---|

| I. Развитие артикуляторной моторики | |
|---|---|
| II. Постановка звука | |
| III. Автоматизация звука | |
| IV. Дифференциация звуков | |
| I этап<br><br>Каждый поставленный и автоматизированный звук сравнивается на слух со всеми артикуляционно и акустически близкими звуками | II этап<br><br>Каждый звук из пары взаимозаменяющихся различается в произношении |

Выделение первого гласного в слове

Выделение первого согласного в слове

Определение конечного согласного в слове

Анализ и синтез обратного слога

Выделение ударного гласного из середины слова

Анализ и синтез прямого слога

Выделение начальных согласных и гласных в положении после согласных

Деление слов на слоги (с опорой на схемы)

Определение количества, последовательности и места звука в слове

Звуко-слоговой анализ (синтез) односложных, двусложных слов без стечения и со стечением согласных звуков

Преобразование слов путём замены звуков

Усвоение содержания образовательных областей основной общеобразовательной программы Д/С для дальнейшего успешного обучения в

На материале правильно произносимых звуков осуществляется

Развитие внимания к морфологическому составу слова и изменению слов и их сочетаний в предложении

Воспитание умения правильно составлять простые распространённые и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений в связной речи

Развитие связной речи, работа над рассказом, пересказом

Развитие словаря путём привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слолв

Развитие произвольного внимания, памяти

**Содержание логопедической работы в группах компенсирующей направленности для детей с заиканием**

Целью коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей является нормализация общего и речевого поведения детей с учётом возрастных психофизиологических особенностей, формирование навыков пользования самостоятельной речью без заикания.

Обучение и воспитание заикающихся дошкольников осуществляется в активной детской деятельности – в играх, посильном труде, разнообразной непосредственно образовательной деятельности.

В процессе специального обучения осуществляется постепенное овладение детьми самостоятельной, свободной от заикания речью. Самостоятельная речь без заикания достигается благодаря системе упражнений, предусматривающих воспитание регуляторных механизмов и формирование навыков пользования детьми доступными формами самостоятельной ситуативной речи с последующим усложнением и переходом к контекстной.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками включает воспитание у них общего и речевого поведения: умение управлять собой, строго выполнять установленные в различных видах деятельности правила, сдерживать эмоциональное возбуждение, когда это необходимо, спокойно вести себя в новой обстановке, в присутствии незнакомых или малознакомых людей. Особое значение придаётся воспитанию навыков речевого поведения: умению внимательно слушать собеседника, вовремя включиться в разговор, не перебивать взрослых и товарищей во время разговора, перестраиваться в соответствии с реакцией собеседника, при желании высказаться, поднимать руку и терпеливо ждать, когда спросят и т.д.

Коррекция речи, обучение и воспитание детей осуществляется совместными усилиями учителя-логопеда, воспитателей и музыкального руководителя в процессе прохождения программного материала. Музыкально-ритмическая деятельность не только воспитывают движения под музыку, развивают музыкальный слух и певческие навыки, но и корригируют внимание детей, совершенствуют реакции на различные музыкальные сигналы, умение воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое.

Этапы логопедической рабоы с детьми с заиканием

| Подготовительный | Тренировочный | Закрепительный |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| создание щадящего режима<br>«режим молчания»<br>подготовка детей к деятельности<br>показ образцов правильной речи | воспитание навыков свободной речи и правильного поведения в разных формах речи и разнообразных речевых ситуациях | автоматизация приобретённых ребёнком навыков в разнообразных видах речевой деятельности |

**Содержание коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития**

Основной задачей подготовки к школе детей с ЗПР является повышение уровня психического развития ребёнка: интеллектуального, эмоционального, социального.

Подготовка к школе ребёнка с ЗПР осуществляется с целью помочь ему на начальной ступени обучения освоить необходимые знания, умения и навыки, способы учебной работы и адаптироваться в традиционной системе обучения. Формирование дошкольных знаний и представлений, а также способов деятельности рассматривается не как самоцель, а как одно из средств психического развития ребёнка и воспитания у него положительных качеств личности.

Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР:

создание ребёнку с ЗПР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;

обеспечение охраны и укрепления здоровья ребёнка;

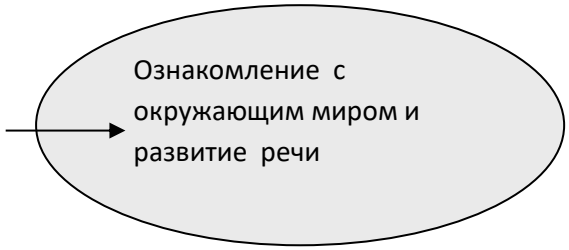
коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;

стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой)

профилактика вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

единство указанных задач определяет направления работы, позволяющей обеспечить эффективность коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР.

| Направления работы | Задачи |
|---|---|




Уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности.

Формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и отличия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы.

Формирование обобщённых представлений о цвете, форме, размере предметов, расположении предметов в пространстве.

Обогащение представлений детей о жизни природы и общества, формирование целостной картины мира.

Формирование интереса к книге, навыка восприятия произведений различных жанров, умения воспринимать и понимать прочитанный текст, учить отвечать на вопросы по содержанию, самостоятельно пересказывать небольшие отрывки из сказки, рассказа, несложные произведения, развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать элементарную характеристику и оценку их поступков.

Развитие интереса и внимания к слову, к речи (собственной и окружающих).

Формирование у детей направленности на звуковую сторону речи: развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки близкие по звучанию и произнесению.

Чувственное (сенсорное) развитие в области языка.

Обогащение словаря; развитие грамматического строя речи, навыков связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка – носителя языка.

Формирование приёмов умственной деятельности, необходимых для развития умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки и обобщать явления языка.

Развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счётных операций, составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание.

Развитие навыков сравнения и различения предметов окружающего мира, умения обобщать и классифицировать их.

Развитие познавательных интересов, мыслительных операций и речи.

В течение всего периода пребывания детей с ЗПР в группах компенсирующей направленности проводится работа по развитию всех компонентов устной речи. Осуществляется преемственность между коррекцией речи и развитием познавательных процессов, развитие общей и артикуляторной моторики, развитие слухового внимания, памяти, индивидуализация работы по формированию навыков правильного произношения, развитие лексико-грамматического строя и навыков связной речи, подготовка к овладению элементами грамоты.

**Использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания**

| **Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников** | **Специальные образовательные программы** | **Специальные методические и дидактические пособия** |
|---|---|---|
| Все возрастные группы компенсирующей направленности для детей с ОНР | Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного воспитания (Приказ Минпросвещения РФ №1022 от 24.ноября 2022 года «Об утверждении федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») | Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2018. — 386 с.<br><br>«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение, 2018г. /Рекомендована Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии |

| Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников | Специальные образовательные программы | Специальные методические и дидактические пособия |
|---|---|---|
| | | образования»/, «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации/ Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина, М. – Дрофа, 2019 г. |
| Все возрастные группы компенсирующей направленности для детей с ФФН | Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного воспитания (Приказ Минпросвещения РФ №1022 от 24.ноября 2022 года «Об утверждении федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») | Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2018. — 386 с. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение, 2018 г. /Рекомендована Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»/ |
| Все возрастные группы компенсирующей направленности для детей с заиканием | Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного воспитания (Приказ Минпросвещения РФ №1022 от 24.ноября 2022 года «Об утверждении федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») | Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2018. — 386 с. «Программы логопедической работы с заикающимися детьми», автор - программы С.А. Миронова, М. – Просвещение, 2017 г. /Рекомендована Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»/ |

| Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников | Специальные образовательные программы | Специальные методические и дидактические пособия |
|---|---|---|
| Все возрастные группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР | Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного воспитания (Приказ Минпросвещения РФ №1022 от 24.ноября 2022 года «Об утверждении федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») | Программы коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко – канд. пед. наук, Р.Д. Тригер – канд. психолог. наук. Г.М. Капустиной – канд. пед. наук, И.Н.Волковой – педагог – дефектолог Д/С, Москва, «Школьная пресса», 2016 год, допущенной Министерством образования РФ. |

**Система мониторинга учителей-логопедов, учителей-дефектологов**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения коррекционных разделов Программы, реализуемых непосредственно в ходе образовательной деятельности учителей-логопедов, учителей-дефектологов с детьми обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения коррекционных разделов Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными коррекционными (специальными) программами обучения и воспитания детей.

Процесс мониторинга осуществляется на основе применения различных методов в рамках логопедического обследования, обследования учителей дефектологов:

Используемая система мониторинга является способом и средством прослеживания динамики развития внутри определенного раздела (направления) коррекционной работы, т.е. позволяет оценить развитие за заданный период времени по тому или иному параметру, позволяет выявить «сильные» и «слабые» стороны в развитии отдельного ребенка и группы в целом.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей. Результаты обследования фиксируются в протоколах (результаты обследования на начало учебного года оформляются также в речевых картах/ картах динамического наблюдения).

Сопоставление данных протоколов полученных при первичном и повторных обследованиях, наглядно показывает динамику развития и свидетельствует о степени эффективности проводимой с ребенком коррекционной работы.

| ***Группы, категории детей с ОВЗ*** | ***Объект (образовательная область)*** | ***Содержание*** | ***Форма (перечень диагностических средств, методик)*** | ***Периодичность*** | ***Сроки*** | ***Ответственный*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Младшая группа компенсирующей направленности для детей с ОНР | Речевое развитие | Развитие всех компонентов речи,<br><br>коммуникативные навыки | Логопедическое обследование, основанное на - симптоматике речевого нарушения у детей 3-4 лет с ОНР; онтогенезе речевого развития; критериях, сформулированных «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение, 2018г. Часть первая – «Логопедическая работы с детьми I уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова<br><br>Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2017/ | 3 раза в год | Сентябрь, январь, май | Учителя-логопеды |
| Средняя группа компенсирующей направленности для детей с ОНР | Речевое развитие | Развитие всех компонентов речи,<br><br>коммуникативные навыки | Логопедическое обследование, основанное на - симптоматике речевого нарушения у детей 4-5 лет с ОНР; онтогенезе речевого развития; критериях, сформулированных «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – | 3 раза в год | Сентябрь, январь, май | Учителя-логопеды |

| ***Группы, категории детей с ОВЗ*** | ***Объект (образовательная область)*** | ***Содержание*** | ***Форма (перечень диагностических средств, методик)*** | ***Периодичность*** | ***Сроки*** | ***Ответственный*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Просвещение, 2018г. Часть вторая – «Логопедическая работы с детьми II уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова<br><br>Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сбооник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2016 | | | |
| Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ОНР | Речевое развитие | Развитие всех компонентов речи, коммуникативные навыки | Логопедическое обследование, основанное на - симптоматике речевого нарушения у детей 5-6 лет с ОНР; онтогенезе речевого развития;<br><br>критериях, сформулированных «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение, 2018г. Часть третья (первый год обучения) – «Логопедическая работы с детьми III уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина<br><br>Методика анализа коммуникативной функции речи | 3 раза в год | Сентябрь, январь, май | Учителя-логопеды |

| ***Группы, категории детей с ОВЗ*** | ***Объект (образовательная область)*** | ***Содержание*** | ***Форма (перечень диагностических средств, методик)*** | ***Периодичность*** | ***Сроки*** | ***Ответственный*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сбооник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2016 | | | |
| Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ОНР | Речевое развитие | Развитие всех компонентов речи, грамота,<br><br>коммуникативные навыки | Логопедическое обследование, основанное на - симптоматике речевого нарушения у детей 6-7 лет с ОНР; онтогенезе речевого развития;<br><br>критериях, сформулированных «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение, 2018г. Часть третья (второй год обучения) – «Логопедическая работы с детьми III уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина<br><br>Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сбооник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2017/ | 3 раза в год | Сентябрь, январь, май | Учителя-логопеды |

| ***Группы, категории детей с ОВЗ*** | ***Объект (образовательная область)*** | ***Содержание*** | ***Форма (перечень диагностических средств, методик)*** | ***Периодичность*** | ***Сроки*** | ***Ответственный*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Старшая, подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ФФН | Речевое развитие | Развитие всех компонентов речи, коммуникативные навыки | Логопедическое обследование, основанное на - симптоматике речевого нарушения у детей 5-6 лет с ФФН; онтогенезе речевого развития;<br><br>критериях, сформулированных в «Программе логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение, 2018г. Часть первая – «Логопедическая работа по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей в старшей группе». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.<br><br>Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сбооник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2017 | 3 раза в год | Сентябрь, январь, май | Учителя-логопеды |
| Старшая, подготовительная группа компенсирующей направленности | Речевое развитие | Развитие всех компонентов речи, грамота (подготовительная группа), | Логопедическое обследование, основанное на - симптоматике речевого нарушения у детей 6-7 лет с ФФН; онтогенезе речевого развития; критериях, сформулированных в «Программе | 3 раза в год | Сентябрь, январь, май | Учителя-логопеды |

| ***Группы, категории детей с ОВЗ*** | ***Объект (образовательная область)*** | ***Содержание*** | ***Форма (перечень диагностических средств, методик)*** | ***Периодичность*** | ***Сроки*** | ***Ответственный*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| для детей с ФФН | | коммуникативные навыки | логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение, 2018г. Часть вторая – «Логопедическая работа по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей в подготовительной группе». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.<br><br>Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2017 | | | |
| Старшая, подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с заиканием | Речевое развитие | Развитие всех компонентов речи грамота (подготовительная группа), коммуникативные навыки | Логопедическое обследование на - симптоматике речевого нарушения у детей 5-7 лет с заиканием; онтогенезе речевого развития;<br><br>критериях, сформулированных в «Программе логопедической работы с заикающимися детьми», автор - программы С.А. Миронова, М. – Просвещение, 2018г. | 3 раза в год | Сентябрь, январь, май | Учителя-логопеды |

| ***Группы, категории детей с ОВЗ*** | ***Объект (образовательная область)*** | ***Содержание*** | ***Форма (перечень диагностических средств, методик)*** | ***Периодичность*** | ***Сроки*** | ***Ответственный*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2018 | | | |
| Старшая, подготовительная группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР | Познавательное развитие | Развитие познавательных процессов, включая сенсорное развитие | Обследование (наблюдение, выполнение заданий, критериальных тестов, беседа) на основе особенностей ВПФ у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, рекомендаций - Глозман Ж.М., Потанина А.Ю., Соболева А.Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. – СПб.: Питер, 2018. – 80с.,<br><br>критериев сформулированных в «Программе коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко – канд. пед. наук, Р.Д. Тригер – канд. психолог. наук. Г.М. Капустиной – канд. пед. наук, И.Н.Волковой – педагог – дефектолог Д/С, Москва, «Школьная пресса», 2004 год, допущенной Министерством образования РФ. | 3 раза в год | Сентябрь, январь, май | Учителя-дефектологи |

| ***Группы, категории детей с ОВЗ*** | ***Объект (образовательная область)*** | ***Содержание*** | ***Форма (перечень диагностических средств, методик)*** | ***Периодичность*** | ***Сроки*** | ***Ответственный*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Формирование элементарных математических представлений | Обследование (выполнение заданий, беседа) на основе критериев сформулированных в «Программе коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко – канд. пед. наук, Р.Д. Тригер – канд. психолог. наук. Г.М. Капустиной – канд. пед. наук, И.Н.Волковой – педагог – дефектолог Д/С, Москва, «Школьная пресса», 2017 год, допущенной Министерством образования РФ. | 3 раза в год | Сентябрь, январь, май | Учителя-дефектологи |
| | | Ознакомление с окружающим миром | Обследование (беседа по заданным вопросам) на основе критериев сфор-мулированных в «Прог-рамме коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко – канд. пед. наук, Р.Д. Тригер – канд. психолог. наук. Г.М. Капустиной – канд. пед. наук, И.Н.Волковой – педагог – дефектолог Д/С, Москва, «Школьная пресса», 2017 год, допущенной Министерством образования РФ. | 3 раза в год | Сентябрь, январь, май | Учителя-дефектологи |

| ***Группы, категории детей с ОВЗ*** | ***Объект (образовательная область)*** | ***Содержание*** | ***Форма (перечень диагностических средств, методик)*** | ***Периодичность*** | ***Сроки*** | ***Ответственный*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Речевое развитие | Развитие всех компонентов речи грамота (подготовительная группа), коммуникативные навыки | Логопедическое обследование, основанное симптоматике речевых нарушений у детей 5-7 лет с ЗПР; онтогенезе речевого развития;<br><br>критериях, сформулированных Программах логопедической работы, соответствующих речевым нарушениям детей<br><br>Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сбооник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2016/ | 3 раза в год | Сентябрь, январь, май | Учителя-логопеды учителя-дефектологи |
| | | Развитие речи, коммуникативные навыки | Обследование, основанное на критериях, сформулированных в «Программе для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. (2020г).<br><br>Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. | 3 раза в год | Сентябрь, январь, май | Учителя-дефектологи |

| ***Группы, категории детей с ОВЗ*** | ***Объект (образовательная область)*** | ***Содержание*** | ***Форма (перечень диагностических средств, методик)*** | ***Периодичность*** | ***Сроки*** | ***Ответственный*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Сбооник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2016/ | | | |

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

внутренняя оценка, самооценка Организации;

внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения коррекционных разделов Программы, реализуемых непосредственно в ходе образовательной деятельности учителей-логопедов, учителей-дефектологов с детьми обеспечивает комплексный подходк оценке итоговых и промежуточных результатов освоения коррекционных разделов Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными коррекционными (специальными) программами обучения и воспитания детей.

Процесс мониторинга осуществляется на основе применения различных методов в рамках логопедического обследования, обследования учителей дефектологов:

Используемая система мониторинга является способом и средством прослеживания динамики развития внутри определенного раздела (направления) коррекционной работы, т.е. позволяет оценить развитие за заданный период времени по тому или иному параметру, позволяет выявить «сильные» и «слабые» стороны в развитии отдельного ребенка и группы в целом.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей. Результаты обследования фиксируются в протоколах (результаты обследования на начало учебного года оформляются также в речевых картах/ картах динамического наблюдения).

Сопоставление данных протоколов, полученных при первичном и повторных обследованиях, наглядно показывает динамику развития и свидетельствует о степени эффективности проводимой с ребенком коррекционной работы.

| ***Группы, категории детей с ОВЗ*** | ***Объект (образовательная область)*** | ***Содержание*** | ***Форма (перечень диагностических средств, методик)*** | ***Периодичность*** | ***Сроки*** | ***Ответственный*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *Средняя группа для детей с ОНР* | Речевое развитие | Развитие всех компонентов речи, коммуникативные навыки | Логопедическое обследование, основанное на - симптоматике речевого нарушения у детей 4-5 лет с ОНР; онтогенезе речевого развития; критериях, сформулированных<br><br>«Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение,<br><br>«Логопедическая работы с детьми II уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Т.В. ТумановаМетодика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений | 3 раза в год | Сентябрь, январь, май | Учителя-логопеды |
| *Старшая группа для детей с ОНР* | Речевое развитие | Развитие всех компонентов речи, коммуникативные навыки | Логопедическое обследование, основанное на - симптоматике речевого нарушения у детей 5-6 лет с ОНР; онтогенезе речевого развития; критериях, сформулированных<br><br>«Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи»,<br><br>автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение, Часть третья (первый год обучения) – «Логопедическая работы с детьми III уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина<br><br>Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность | 3 раза в год | Сентябрь, январь, май | Учителя-логопеды |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | дошкольников. Сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб | | | |
| *Подготовительная группа длядетей с ОНР* | Речевое развитие | Развитие всех компонентов речи, грамота, коммуникативные навыки | Логопедическое обследование, основанное на - симптоматике речевого нарушения у детей 6-7 лет с ОНР; онтогенезе речевого развития;<br><br>критериях, сформулированных «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», автор-составитель Г.В.<br><br>Чиркина, М. – Просвещение, Часть третья<br><br>(второй год обучения) – «Логопедическая работы с детьми III уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина<br><br>Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб | 3 раза в год | Сентябрь, январь, май | Учителя-логопеды |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *Старшая, Подготовительная группа для детей с ФФН* | Речевое развитие | Развитие всех компонентов речи, коммуникативные навыки | Логопедическое обследование, основанное на - симптоматике речевого нарушения у детей 5-6 лет, 6-7 лет с ФФН; онтогенезе речевого развития; критериях, сформулированных в «Программе логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение, Часть первая –<br><br>«Логопедическая работа по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей в старшей группе». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.<br><br>Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб | 3 раза в год | Сентябрь, январь, май | Учителя-логопеды |
| *Средняя, Старшая, Подготовительная группа длядетей с ЗПР* | Познавательное развитие | Развитие познавательных процессов, включая сенсорное развитие | Обследование (наблюдение, выполнение заданий, критериальных тестов, беседа) на основе особенностей ВПФ у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, рекомендаций - Глозман Ж.М., Потанина А.Ю., Соболева А.Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольномвозрасте. – СПб.: Питер, – 80с., критериев сформулированных в «Программе коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР» под ред. С.Г.Шевченко – канд. пед. наук, Р.Д. Тригер – канд. психолог. наук. Г.М. Капустиной – канд. пед. наук, И.Н.Волковой – педагог –<br><br>дефектолог Д/С, Москва, «Школьная пресса», допущенной Министерством образования РФ. | 3 раза в год | Сентябрь, январь, май | Учителя-дефектологи |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Формирование элементарных математических представлений | Обследование (выполнение заданий,беседа) на основе критериев сформулированных в «Программе коррекционно- развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР» под ред. С.Г.Шевченко – канд. пед. наук, Р.Д.Тригер – канд. психолог. наук. Г.М.Капустиной – канд. пед. наук, И.Н.Волковой – педагог – дефектолог Д/С, Москва, «Школьная пресса», допущенной Министерством образования РФ. | 3 раза в год | Сентябрь, январь, май | Учителя-дефектологи |
| | | Ознакомление с окружающим миром | Обследование (беседа по заданным вопросам) на основе критериев сформулированных в «Программе коррекционно-развивающеговоспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко – канд. пед. наук, Р.Д. Тригер – канд. психолог. наук. Г.М. Капустиной – канд. пед. наук, И.Н.Волковой – педагог – дефектолог Д/С, Москва, «Школьная пресса»,<br>допущенной Министерством образования РФ. | 3 раза в год | Сентябрь, январь, май | Учителя-дефектологи |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Развитие всех компонентов речи, грамота (подготовительная группа), коммуникативные навыки | Логопедическое обследование, основанное симптоматике речевых нарушений у детей 5-7 лет с ЗПР; онтогенезе речевого развития; критериях, сформулированных Программах логопедической работы, соответствующих речевым нарушениям детей<br><br>Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб | 3 раза в год | Сентябрь, январь, май | Учителя-логопеды учителя-дефектологи |
| | | Развитие речи, коммуникативные навыки | Обследование, основанное на критериях, сформулированных в «Программе для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А.Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб | 3 раза в год | Сентябрь, январь, май | Учителя-дефектологи |

**Специальные условия развития детей с ОВЗ**

Для организации комплексного медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в учреждении имеются специально оборудованные помещения, соответствующие дидактические материалы, диагностическое оборудование, ТСО.

| № п/п | Вид помещения.<br>Функциональное использование | Оснащение |
|---|---|---|
| 1. | Кабинеты учителей-логопедов<br>Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа с детьми с нарушениями речи | Демонстрационный и раздаточный материал:<br>- по изучаемым лексическим темам,<br>- обучению грамоте,<br>-развитию психических процессов,<br>- пособия для развития мелкой моторики,<br>- пособия для развития фонематического восприятия;<br>настольно-печатные, дидактические игры;<br>игрушки;<br>методическая литература;<br>настенное зеркало, индивидуальные зеркала;<br>магнитофоны;<br>детские столы, стулья,<br>шкафы для пособий<br>интерактивное оборудование<br>• Интерактивный стол (интерактивные доски в кабинетах специалистов) с дисками по календарно-тематическому планированию.<br>• Диск (DVD) «Тайный мир животных»/ Материал для обследования детей.<br>• Материал на обследование высших психических функций: счетный материал, разрезные картинки, исключение четвертого лишнего предмета, предметы для группировки их по цвету, величине, форме. Изображения с искажениями.<br>• Материал на обследование всех компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики, связной речи (Альбом для логопеда, тексты рассказов для пересказа, сюжетные картинки, наглядный материал «Приставочные глаголы», «Согласование прилагательных с существительными в роде», «Использование предлогов») |

| № п/п | Вид помещения. Функциональное использование | Оснащение |
|---|---|---|
| 2. | Кабинеты учителей-дефектологов Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа с детьми с задержкой психического развития | Демонстрационный и раздаточный материал по изучаемым лексическим темам, развитию элементарных математических представлений, фонематического восприятия, обучению грамоте, развитию психических процессов, пособия для развития мелкой моторики;<br>настенное зеркало, детские столы, стулья, шкафы для пособий, интерактивное оборудование<br>• Интерактивные доски в кабинетах специалистов с дисками по календарно-тематическому планированию.<br>• Диск (DVD) «Тайный мир животных»/ Материал для обследования детей.<br>• Материал на обследование высших психических функций: счетный материал, разрезные картинки, исключение четвертого лишнего предмета, предметы для группировки их по цвету, величине, форме. Изображения с искажениями.<br>• Материал на обследование всех компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики, связной речи (Альбом для логопеда, тексты рассказов для пересказа, сюжетные картинки, наглядный материал «Приставочные глаголы», «Согласование прилагательных с существительными в роде», «Использование предлогов»)<br>• Пособия по следующим разделам (демонстрационный и раздаточный материал)<br>1. Развитие памяти, внимания, словесно-логического мышления:<br>• Дидактические игры – «Сравни и подбери», комплекты заданий «Развиваем внимание», игры «Цвет, форма, размер», «Размышляйка», «Подбери узор», «Хитрый клоун», «Найди различия», «Четвертый лишний», «Отгадайка».<br>2. Развитие мелкой моторики и мышления.<br>•Пазлы на мягкой основе.<br>•Игра «Картинки-половинки». □ Макси-пазлы;<br>•Наборы кубиков .<br>•Панно- шнуровка.<br>•Набор круп.<br>•Папка материалов с пальчиковыми играми, динамическими паузами, лабиринтами.<br>3. Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа.<br>• Дидактические игры «Волшебный коврик», «Логопедическое лото», «Делим слова на слоги», «Звонкий-глухой», «Найди ударный слог».<br>• Дидактическое пособие «Пуговица» - 16 шт. |

| № п/п | Вид помещения. Функциональное использование | Оснащение |
|---|---|---|
| | | • Дидактическое пособие «схема слова» - 16 шт. □ Символы для обозначения звуков – 16 комплектов.<br>4. Грамота .<br>• Кассы букв.<br>• Музыкальный плакат «Учимся читать»;<br>• Набор букв к буквенному фризу;<br>• Наглядный материал, дидактические задания на каждый звук; 5. Работа над словарем.<br>• Предметные картинки по темам: «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Головные уборы», «Дом и его части», «Посуда», «Продукты питания», «Животные и их детеныши», «Рыбы», «Птицы», «Игрушки», «Насекомые», «Транспорт», «Семья», «Времена года», «Электроприборы», «Жилища».<br>• Плакаты : «Грибы», «Кто живет у водоема», «Сад», «Знакомые птицы», «Полезные машины вокруг нас», «Кто живет в лесу», «Северные олени», «Лесные животные», «Зима», «Лето».<br>• Игры для обогащения словаря: «Антонимы», «Противоположности», «Моя квартира», «Что из чего сделано», «Кто что делает», «Сочетание цветов», «Ребятам о зверятах», «Времена года», «Подбери картинку»,домино «Транспорт», «В море океане»<br>6. Работа над связной речью.<br>• Схемы для составления описательных рассказов по темам «Времена года», «Игрушки», «Посуда», «Птицы», «Животные», «Одежда» - по 15 шт. каждой.<br>• Наглядное пособие «Азбука действий». |
| 3. | Кабинет коррекции и развития Коррекционно - развивающая работа с детьми, в том числе с использованием материалов М.Монтессори | Дидактическое развивающее оборудование по методике М.Монтессори: розовая башня, коричневая лестница, различные виды рамок (с кнопками, с молниями, с ремнями, с бантами), геометрический комод, геометрические тела, блоки цилиндров, шумовые цилиндры, цветные таблички, шероховатые таблички, весовые таблички, штанги, коврики для индивидуальной работы, интерактивное оборудование |
| 4. | Сенсорная комната Индивидуальная и подгрупповая работа | Различного рода аудиальные, визуальные и тактильные стимуляторы (пузырьковая колонна, «Волшебная нить», аудиокассеты для релаксации, подушечки с гранулами, массажные мячи и пр.) |

**Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся**

ФОП стр 167 п.27.8

Центральным смысловым ядром для создания оптимальных условий развития, воспитания, социализации и адаптации дошкольников с ОВЗ в структурном подразделении «Детский сад «Центр коррекции и арзвития детей» является психолого-педагогический консилиум (ППк). Его деятельность направлена на психолого-педагогическое сопровождение детей данной группы: выявление детей с проблемами в развитии, направление их на ПМПК с организацией последующего комплексного сопровождения с привлечением учителя – логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя. Комплексное изучение всех сторон развития детей, выбор методов коррекции, адекватных структуре нарушения развития, отбор содержания образования осуществляется в тесном взаимодействии всех специалистов с учетом индивидуально- психологических особенностей детей с ОВЗ.

Результаты диагностики, анамнестические сведения о развитии детей, условия их воспитания в семье анализируются на заседании ППк. Такой подход позволяет определить психолого- педагогический прогноз и стратегию индивидуальной коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком с ТНР. По данным обследования коллегиально составляется заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком, а также родителями.

*Коррекционная работа осуществляется в следующих направлениях:*

| | |
|---|---|
| *Профилактика* | Профилактическое направление логопедического сопровождения детей в ДОУ состоит из трех блоков:<br>-диагностического;<br>-собственно коррекционного;<br>-контрольного.<br>И включает разные формы работы:<br>-профилактическую коррекционную работу с детьми;<br>-работу с педагогами;<br>-взаимодействие с социально-педагогической средой города;<br>-сотрудничество с родителями. |

| | |
|---|---|
| *Диагностика (индивидуальная и групповая (скрининг)* | Определение структуры и степени выраженности, имеющихся речевых и других нарушений, динамическое наблюдение, планирование коррекционной работы в зависимости от полученных данных.<br>Обследование осуществляется в индивидуальном порядке с помощью специально подобранных вопросов и картинного материала, так же используется метод наблюдения в<br>свободной деятельности ребенка. В процессе диагностики осуществляется взаимодействие с другими специалистами, обследующими детей – с психологом и воспитателями группы. |
| *Коррекционно-развивающее направление* | Обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков; |

| | |
|---|---|
| *Консультативное направление* | Ведется консультирование педагогов:<br>1. разработка и реализация программ обучения;<br>2. проблемы обучения. Консультирование родителей:<br>По запросу или по инициативе учителя-логопеда. Информирование о проблемах ребенка; Внесение ясности в факты; Информирование семьи, осознание информации родителями. |

***В состав ППк входят специалисты:*** **старший воспитатель, учителя-логопеды, учитель- дефектолог, педагог-психолог, воспитатели групп компенсирующей и комбинированной направленности.**

***Целью ППк*** **является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей ДОО и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.**

*Задачами ППк являются:*

**-выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации;**

- утверждение и согласование планов работы различных специалистов, разработка единого плана работы ОО;
- определение путей интеграции детей в группы, работающие по основным образовательным программам, при положительной динамике и компенсации недостатков развития.
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в данной образовательной организации возможностей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень школьной успешно

## 2.5.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.5.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Образовательный процесс в ДОО имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона, города, микрорайона и осуществляется с учетом регионально-климатических особенностей, демографических особенностей; национально-культурных традиций.

1.Климатические. Содержание образовательной деятельности в дошкольном учреждении строится с учётом специфических климатических особенностей региона, к которому относится Самарская область и город Новокуйбышевск – это средняя полоса России, времени начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивности их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Климат в Новокуйбышевске умеренный, как и во всей центрально-европейской части России. Однако особое влияние оказывает близость р. Волги, что приводит к холодным ветрам зимой и прохладному бризу в знойное лето. Среднесуточная температура летом от +25 до +35 градусов по Цельсию. Зимы чаще всего снежные, и температура изменяется от −15 до −30 градусов. Высокая влажность добавляет особой остроты зимним стужам, когда те приходят с зимними месяцами в город.Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана работы в ДОО. Умеренный континентальный климат Самары и Самарской области позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в соответствии с требованиями СанПина в зависимости от возрастных особенностей детей.
При планировании графика образовательного процесса выделяется два периода:
• холодный период: учебный год (сентябрь-май) - определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм деятельности;
• летний период (июнь-август), с соответствующим режимом дня.
В летний период планируются темы занятий и совместной деятельности по календарным темам и Федеральному календарю заначимых событий и праздников.

| Недели | Июнь | Июль | Август |
|---|---|---|---|
| 1 | «Мастера - затейники» | «Азбука безопасности» | «Неделя профессий» |
| 2 | «С чего начинается Родина» | «Наша дружная семья» | «Дары сада и огорода» |
| 3 | «Природа вокруг нас» | «Неделя экспериментов» | «Музыкальная палитра» |
| 4 | «Мы быстрые и ловкие» | «Игры и игрушки» | «До свидания, лето!» |
| 5 | | «По страницам детских книжек» | |

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром, приобщению к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России). На занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка) детям предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных способностей эти образы дошкольники передают через движения.

2.Национально-культурные

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения - россияне, родной язык которых – русский. Образовательный процесс осуществляется на русском языке. В то же время в детском саду есть дети из семей других национальностей: татары, чуваши, мордва, украинцы и т.д. Самарская область – многонациональный край, город Новокуйбышевск берёт начало от существования чувашских, мордовских и русских Липягов.

В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Поволжья. Данный факт учитывается при составлении перспективно- тематического плана работы ДОО.

3.Демографические

Благодаря возведению большого числа предприятий вокруг города, экология Новокуйбышевска находится в постоянной атаке. За прошедший 2024 год в Новокуйбышевске произошло более 150 случаев выброса вредных веществ в атмосферу. Такие значения являются показателем, который позволяет с уверенностью утверждать, что в Новокуйбышевске весьма грязный воздух. Отсюда и вытакает главная причина оттока населения из города в другие регионы страны и Самарской области.

95862 тысяч человек – численность населения города на 2025 год. Прирост населения города Новокуйбышевска составляет 734 человека на 1 января 2024 года. С 2023 года Новокуйбышевск утратил статус «стотысячника».

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области (ледоход на Волге, весенний паводок, животные Самарской Луки, снегопады, наводнения и др.).

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Самарской областью**

| № | Тема | Младшая и средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье | Понятия «семья», «родной дом». Семья-группа живущих вместе родственников. | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». |

| № | Тема | Младшая и средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|---|---|---|---|
| | | (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности | Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» | Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо. |
| 2 | Родной город Новокуйбышевск | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Достопримечательности города Новокуйбышевска. Современные и старинные постройки. | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города Крестьянские и городские постройки. Храмы города | Культурно- историческое наследие родного Новокуйбышевска. Особенности городской и сельской местности. Главная улица – Миронова. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Посёлок Липяги,, реки области, города, их современное и древнее название. |
| 3 | Природа родного края | Растения сада, огорода, цветника, характерные для Самарской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания. | Растительный и животный мир Самарской области. Красная книга. Охрана природы Самарской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Самарской области. | |
| 4 | Самара | Самарская Лука | Самарская Лука<br>Богатырская слобода<br>Жигулёвский заповедник | Нефтехимические комплексы Самары и Новокуйбышевска (САНОРС)<br>Жигулёвская ГЭС |

| № | Тема | Младшая и средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|---|---|---|---|
| | | | Фабрики и заводы. Улицы, названные в честь мастеров и их изделий. | |
| 5 | Быт, традиции | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Самарской области | Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни народов Самарской области. Чаепитие на Руси. | Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Самарской области , традиционные праздничные блюда. |
| 6 | Русский народный костюм | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. | Особенности Самарского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм. |
| 7 | Народные игры | Русские народные игры, традиционные в Самарской области. | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм. | Старинные и современные народные игры, традиционные в Самарской области |
| 8 | Земляки, прославившие Самарскую область | Понятие «земляки». Герои отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш город, .область . | | |

## 2.6.Направления, выбранные участниками образовательных отношений

Парциальная программа по формированию экологических представлений «Юный эколог» (Приложение 2)
Парциальная программа «Хотим все знать» (Приложение 3)

| **Направление развития** | **Наименование парциальной или авторской программы** | **Авторы** | **Краткая характеристика программы** |
|---|---|---|---|
| Познавательное воспитание | Авторская программа «Юный эколог» | Творческий коллектив структурного подразделения (ст.воспитатель Туртаева И.Ю.) | В методическом пособии представлена авторская программа «Юный эколог» и технология её реализации. Программа построена на разработанной технологии проблемного обучения воспитанников с ОВЗ и нормой. Авторами создана система формирования у дошкольников навыков поведения в природе и воспитания экологической кутьтуры.<br>Пособие адресовано воспитателям, старшим воспитателям, методистам дошкольных образовательных организаций. Рецензирована. |
| Познавательное развитие | Авторская программа «Хотим все знать» | Творческий коллектив структрного подразделения (ст.воспитатель Пизлова С.А., воспитатели Кудинова О.Н., Гринева О.И. | Образовательная программа ориентирована на дошкольников с ОВЗ и нормой сот 4 до 7 лет. Содержит разработанное тематическое планирование для работы с воспитанниками различной категории развития (норма, ТНР, ЗПР), перечень методических пособий по познавательному развитию дошкольников<br>Направлена на развитие навыков экспериментирования в условиях ДОО. |

## 2.7.Сложившиеся традиции Организации и комплексно-тематическое планирование

В практике работы ДОО сложилось немало традиций, направленных на решение приоритетной задачи по оздоровлению воспитанников. Наиболее интересной традицией является проведение “Недели здоровья”.

Спортивные семейные праздники имеют огромное значение для укрепления здоровья детей и развития их физической подготовки, для воспитания чувств патриотизма. Спортивные праздники: «Папа, мама, я – спортивная семья», «СТО затей для друзей», «Зима для ловких, смелых, быстрых» способствуют объединению и сплочению детей и родителей. Каждый сезон года старшие дошкольники вместе с родителями ходят в походы, благодаря которым не только улучшаются детско-родительские отношения, но и у детей развивается двигательная активность и выносливость, они приобщаются к удивительному миру природы, а главное - воспитывается бережное отношение к ней.

Народные праздники вводят дошкольников в чудесный мир сказок, легенд, былин, вводят в образный мир танцев, песни. Народные праздники – это средство сохранения русских народных традиций.

Традиции групп:

1. «Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

3. «Неделя экскурсий».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работаю в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

4. «Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

5. «Семейная мастерская».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

6 «Дорогой памяти». Встречи с ветеранами войны.

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

Праздники, которые по традиции отмечаются в группах.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенины»
- «День воспитателя» (27 сентября)
- ·«День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8Марта»
- «Международный день птиц» (1 апреля)
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «Международный день земли» (22 апреля)
- «Пасха»
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня)

Традиционно в ДОО, которая является федеральной инновационной площадкой по познавательному развитию «Мир головоломок» и «Картинная галерея в детском саду», проводятся мероприятия: познавательного и эстетического цикла: квесты с родителями «Играем, обучаясь», мастер-классы «Познавалки», экскурсии в арт-студию «Мир шедевров» по озанкомлению с репродукциями известных русских художников, встречи с ветеранами с изучением современных нетрадиционных техники рисования. Стало традицией проведения театральной недели, когда каждая группа ДОО ставит спектакли, разыгрывает представления.

Образовательный процесс в структурном подразделении строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования каждый педагогический коллектив ДОО учитывает различные темообразующие факторы:

Первый фактор - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

Второй фактор - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.
Третий фактор - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач).
Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением,
вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать?
Как это действует?»).
Четвертый фактор - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии,
Все эти факторы, используются воспитателями для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.
Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» . В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

**Примерный вариант перспективного комплексно-тематического планирования работы на уч.год**

**Первая и вторая группа раннего возраста**

| **Общая тема** | **Месяц** | **Темы недели** | **Варианты итоговых мероприятий** |
|---|---|---|---|
| **Детский сад и моя группа** | Сентябрь | 1.Моя группа<br>2.Наши игрушки<br>3.Умываем куклу Катю<br>4.Мои друзья | 1.Развлечение «Матрёшкино новоселье»<br>2.Игра «Гараж для машины»<br>3.Сюжетная игра «Надо, надо умываться»<br>4.День именинника – развлечение «День рождения Мишутки» |
| **Что нам осень принесла** | Октябрь | 1.Мы знакомимся<br>2.Осень золотая<br>3.Фрукты<br>4.Овощи | 1.Фотоколлаж «Моя семья»<br>2.Игровой сюжет «Сладкий арбуз»<br>3.Выставка детских работ «Подарки осени»<br>4.Игра «Покажем Мишутке наш огород» |
| **Игры и игрушки** | Ноябрь | 1.Мы весёлые игрушки: зайцы, куклы, погремушки<br>2. Театр на ладошке | 1.Вечер поэзии по произведениям А.Барто «Игрушки»<br>2.Развлечение «Мой весёлый звонкий мяч» |

| Общая тема | Месяц | Темы недели | Варианты итоговых мероприятий |
|---|---|---|---|
| | | 3. Кукольная одежда<br>4.Юные экспериментаторы (игры с песком и водой, воздухом, ветром) | 3.Выставка детского творчества «Платье для куклы»<br>4.Игры-забавы «Прятки с солнечными зайчиками» |
| **Зима. Новый год** | Декабрь | 1.Непослушные ножки<br>2.Транспорт<br>3.Дорожная безопасность<br>4.Новый год | 1.Выставка детского творчества «Украшение сапожка»<br>2.Игровой сюжет «Починим машину»<br>3.Игра – ситуация «Непослушный котенок»<br>4.Праздник «Здравствуй, елочка» |
| **Зимние забавы** | Январь | 1.Зима белоснежная<br>2.Зимние развлечения | 1.Выставка детско-взрослого творчества «Снежная семейка»<br>2.Развлечение «Кто, кто в теремочке живёт?» |
| **Домашние животные и птицы** | Февраль | 1.Котик – коток, котик серенький бочок (домашние животные)<br>2.Курочка – хохлатка (домашние птицы)<br>3. Мамы и детки<br>4.Папа солдат | 1.Игра «Покормим кошку Мурку»<br>2.Игровой сюжет «Курочка и цыплята»<br>3.Выставка детских книг о животных<br>4.Развлечение «Лучше папы друга нет» |
| **Семейные посиделки** | Март | 1.Моя мамочка<br>2.Семья<br>3.Гости<br>4.Квартира | 1.Праздник «Я для милой мамочки»<br>2. Праздничное чаепитие<br>3. Игра «У нас в гостях бабушка»<br>4.Игра – ситуация «Мишуткино новоселье» |
| **Я и мой дом (безопасность)** | Апрель | 1.Дом<br>2.Улица<br>3.К нам гости пришли, дорогие пришли»<br>4. Наряды для Василисы | 1.Выставка детского творчества «Посуда для куклы»<br>2.Пальчиковый театр «Лохматый пёс»<br>3.Игровой сюжет «Гости»<br>4.Инсценирование стихотворения П.Воронько «Обновки» |
| **Весна на улицах города** | Май | 1.Мы едем, едем, едем… (транспорт)<br>2.Водичка-водичка<br>3. Матрёшка на дорожке (ПДД) | 1.Конструирование «Машина»<br>2.Развлечение «Будь здоров, Мишутка!» (загадки о предметах гигиены)<br>3.Выставка детского творчества «Машины на улицах города» |

| Общая тема | Месяц | Темы недели | Варианты итоговых мероприятий |
|---|---|---|---|
| | | 4.Цветы небывалой красоты | 4.Игровой сюжет «Подарок для Маши» |

**Младшая группа**

| Общая тема | Месяц | Темы недели | Варианты итоговых мероприятий | Федеральный календарь событий и праздников |
|---|---|---|---|---|
| **Детский сад** | Сентябрь | 1.Наша группа<br>2.Наши игрушки<br>3.Труд помощника воспитателя<br>4.Мои друзья | 1.Развлечение «Матрешкино новоселье»<br>2.Игра «День рождения Мишутки»<br>3.Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»<br>4.Кукольный спектакль «Петрушка и шарик» | 05.09 - Международный день благотворительности<br>07.09 - Международный день чистого воздуха для голубого неба<br>18.09 День работника леса<br>21.09 - Международный день мира<br>27.09 - Всемирный день туризма<br>27.09 - День дошкольного работника<br>29.09 - Всемирный день моря |
| **Осень** | Октябрь | 1.Мы знакомимся<br>2.Осень золотая<br>3.Фрукты<br>4.Овощи | 1.Фотоколлаж «Моя семья»<br>2.Развлечение «Здравствуй, осень, золотая»<br>3.Выставка «Подарки осени»<br>4.Игра «Покажем Мишутке наш огород» | 01.10 - Международный день пожилых людей<br>03.10 - Международный день врача<br>04.10 - Всемирный день защиты животных<br>16.10 - Всемирный день продовольствия |

| Общая тема | Месяц | Темы недели | Варианты итоговых мероприятий | Федеральный календарь событий и праздников |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 27.10 - Российский День без бумаги<br>Осенний праздник |
| **Подарки осени** | Ноябрь | 1.Грибы<br>2.Дикие животные<br>3.Домашние животные<br>4.Птицы | 1.Кукольный спектакль «Еж и грибок»<br>2.Выставка детского творчества «Украсим варежку для зверей»<br>3.Развлечение «Бабушкин дворик»<br>4.Игры-забавы «Птицы и птенчики» | 15.11 - День вторичной переработки<br>20.11- Всемирный день ребенка<br>27.11 - День матери<br>30.11 - Всемирный день домашних животных |
| **Ново-годняя карусель** | Декабрь | 1.Наши традиции (правила)<br>2.Транспорт<br>3.Дорожная безопасность<br>4.Новый год | 1.Проект «Правила нашей группы»<br>2.Выставка детского творчества «Починим машину»<br>3.Игра – ситуация «Непослушный котенок»<br>4.Праздник «Здравствуй, елочка» | 03.12 - Международный день инвалидов<br>11.12 - Международный день гор<br>12.12 - День Конституции Российской Федерации<br>13.12 - Всемирный день детского телевидения и радиовещания<br>Новогодний утренник |
| **Зимние забавы** | Январь | 1.Труд повара<br>2.Зима белоснежная<br>3.У кого какие шубки<br>4.Зимние развлечения | 1.Сюжетно – ролевая игра «Семья»<br>2.Выставка детского творчества «Веселые снежинки»<br>3.Настольный театр «Волк и семеро козлят»<br>4.Развлечение «Здравствуй, зимушка – зима» | 07.01-18.01 - Святки<br>11.01 – День заповедников и национальных парков<br>11.01 - Международный день «Спасибо»<br>15.01 - День зимующих птиц России |

| Общая тема | Месяц | Темы недели | Варианты итоговых мероприятий | Федеральный календарь событий и праздников |
|---|---|---|---|---|
| **Уроки труда** | Февраль | 1.Труд врача<br>2.Уроки здоровейки<br>3.Мой папа<br>4.Наши добрые дела | 1.Сюжетно – ролевая игра «Больница»<br>2.Игра «Мишутка простудился»<br>3.Развлечение «Рядом с папой»<br>4.Игра – ситуация «Каждой вещи свое место» | 08.02 - День российской науки<br>17.02 - День спонтанного проявления доброты<br>19.02 - Всемирный день защиты морских млекопитающих День орнитолога в России<br>20.02 - Всемирный день социальной справедливости<br>21.02 - Международный день родного языка<br>23.02 - День защитника Отечества<br>20.02-26.02 – Масленица |
| **Семей-ные по-сиделки** | Март | 1.Моя мамочка<br>2.Семья<br>3.Гости<br>4.Квартира | 1.Праздник «Я для милой мамочки»<br>2. Выставка детского творчества «Дружная семейка»<br>3. Игра «У нас в гостях бабушка»<br>4.Игра – ситуация «Мишуткино новоселье» | Март<br>03.03 - Всемирный день дикой природы<br>08.03 - Международный женский день<br>14.03 - Международный день рек<br>20.03 - День Земли<br>21.03 - Международный день леса<br>22.03 - Всемирный день водных ресурсов |

| Общая тема | Месяц | Темы недели | Варианты итоговых мероприятий | Федеральный календарь событий и праздников |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 22.03 - День жаворонка<br>26.03 - Час Земли<br>27.03 - Международный день театра |
| **Правила безопасности** | Апрель | 1.Город<br>2.Пожарная безопасность<br>3.Один дома<br>4.Во саду ли, в огороде | 1.Игра – ситуация «Куда идут машины»<br>2.Театр на фланелеграфе «Как непослушный котенок<br>чуть не обжегся»<br>3.Вечер загадок и отгадок «Опасные предметы»<br>4.Театрализованное<br>представление «Бабушка – загадушка» | 01.04 - Международный день птиц<br>02.04 - Международный день детской книги<br>07.04 - Всемирный день Здоровья<br>15.04 - День экологических знаний<br>16.04 - 23.04 - Пасха<br>18.04 - Международный день памятников и выдающихся мест<br>22.04 - Всемирный день Земли<br>28.04 - День работника скорой медицинской помощи |
| **Весна-красна** | Май | 1.Весна<br>2.Водичка-водичка<br>3. Народная игрушка<br>4.Цветы | 1.Праздник «Весна, весна красная…»<br>2.Развлечение «Будь здоров, Мишутка!»<br>3.Хоровод игрушек (выставка детского творчества)<br>4.Выставка детского творчества «Весенняя полянка» | 01.05 - Праздник весны и Труда<br>03.05 - Всемирный день Солнца<br>09.05 - День Победы<br>10.05 - Всемирный день перелетных птиц<br>14.05 - Всероссийские дни посадки леса |

| Общая тема | Месяц | Темы недели | Варианты итоговых мероприятий | Федеральный календарь событий и праздников |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 18.05 - Международный день музеев<br>20.05 - День Волги<br>27.05 - Всероссийский день библиотек<br>День города Новокуйбышевска |

**Средняя группа**

| Общая тема | Месяц | Темы недели | Варианты итоговых мероприятий | Федеральный календарь событий и праздников |
|---|---|---|---|---|
| **Детский сад – моя семья** | Сентябрь | 1.Мой любимый детский сад, здесь всегда полно ребят!»<br>2.Что такое хорошо и что такое плохо<br>3.Игрушки<br>4.Я и моя семья | 1.Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»<br><br>2.Создание правил и традиций группы<br>3.Проект «Любимая игра»<br>4.Проект «Моя семья» | 05.09 - Международный день благотворительности<br>07.09 - Международный день чистого воздуха для голубого неба<br>18.09 День работника леса<br>21.09 - Международный день мира<br>27.09 - Всемирный день туризма<br>27.09 - День дошкольного работника<br>29.09 - Всемирный день моря |
| **Осень** | Октябрь | 1.В саду ли в огороде<br>2.Витамины на грядке<br>3.Птицы вокруг нас<br>4. Домашние питомцы | 1.Праздник «Осень в гости к нам пришла»<br>2. Досуг «Витаминная семья»<br>3.Выставка «Перелётные птицы<br>4.Театрализация сказки «Бычок–смоляной бочок» | 01.10 - Международный день пожилых людей<br>03.10 - Международный день врача<br>04.10 - Всемирный день защиты животных<br>16.10 - Всемирный день продовольствия<br>27.10 - Российский День без бумаги |

| Общая тема | Месяц | Темы недели | Варианты итоговых мероприятий | Федеральный календарь событий и праздников |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| **Здоро-вье и безопас-ность** | Ноябрь | 1.Посуда и продукты питания<br>2.Полезные и вредные привычки<br>3.Путешествие в страну «Светофория»<br>4.Я расту | 1.Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты»<br>2.Альбом с рисунками о культуре поведения<br>3.Развлечение по ПДД «Кот Леопольд и его друзья»<br>4.Развлечение «Встреча с Феей чистоты». | 15.11 - День вторичной переработки<br>20.11- Всемирный день ребенка<br>27.11 - День матери<br>30.11 - Всемирный день домашних животных |
| **Здравст-вуй, зимушка, зима** | Декабрь | 1.Животные наших лесов<br>2.Мы – друзья зимующих птиц<br>3.Игрушки собираются на праздник<br>4.Встречаем Новый год | 1.Кукольный спектакль «Лесная история»<br>2.Изготовление кормушек<br>3.Концерт «Мы любим петь и танцевать»<br>4.Праздник «Здравствуй, елочка лесная» | 03.12 - Международный день инвалидов<br>11.12 - Международный день гор<br>12 - День Конституции Российской Федерации<br>3.12 - Всемирный день детского телевидения и радиовещания<br>дний утренник |
| **В стране сказок** | Январь | 1.Мои игрушки<br>2.Моя любимая сказка<br>3.Зима белоснежная | 1.Игра «Строим сказочный городок»<br>2.Развлечение «Путешествие в страну сказок»<br>3.Выставка детского творчества | 07.01-18.01 - Святки<br>1 – День заповедников и национальных парков<br>11.01 - Международный день «Спасибо»<br>15.01 - День зимующих птиц России |
| **Профес-сии** | Февраль | 1.Машины на нашей улице | 1.Макет улицы | 08.02 - День российской науки |

| Общая тема | Месяц | Темы недели | Варианты итоговых мероприятий | Федеральный календарь событий и праздников |
|---|---|---|---|---|
| | | 2.Все работы хороши, выбирай<br>на вкус<br>3.Наша Армия родная<br>4.Хочу быть таким, как папа | 2.Альбом профессии моих родителей<br>3.Выставка детского творчества «Профессии моих родителей»<br>4.Спортивное развлечение «Папа, мама, я– дружная семья» | 17.02 - День спонтанного проявления доброты<br>19.02 - Всемирный день защиты морских млекопитающих День орнитолога в России<br>20.02 - Всемирный день социальной справедливости<br>21.02 - Международный день родного языка<br>23.02 - День защитника Отечества<br>20.02-26.02 – Масленица<br>Март |
| **Весенний пере-полох** | Март | 1.Милая, любимая мамочка моя<br>2.Лесной детский сад<br>3.Встречаем Весну и пернатых друзей<br>4.Наши добрые дела | 1.Праздник «Полюбуйся, весна наступила»<br>2.Выставка: «На лесной поляне»;<br>3.Литературно-музыкальнй вечер: «Весенняя мозаика».<br>4. Проект «Изготовление скворечника» | 03.03 - Всемирный день дикой природы<br>08.03 - Международный женский день<br>14.03 - Международный день рек<br>20.03 - День Земли<br>21.03 - Международный день леса<br>22.03 - Всемирный день водных ресурсов<br>22.03 - День жаворонка<br>26.03 - Час Земли<br>27.03 - Международный день театра |
| **Знатоки природы** | Апрель | 1.Деревья весной<br>2.Космическое путешествие<br>3.Все начинается с семени<br>4.Дети – друзья природы | 1.Экскурсия в парк<br>2.Проект «Космос<br>3.Альбом рисунков полевых цветов<br>4.Праздник «Весенняя капель» | 01.04 - Международный день птиц<br>02.04 - Международный день детской книги<br>07.04 - Всемирный день Здоровья<br>15.04 - День экологических знаний<br>16.04 - 23.04 - Пасха |

| Общая тема | Месяц | Темы недели | Варианты итоговых мероприятий | Федеральный календарь событий и праздников |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 18.04 - Международный день памятников и выдающихся мест<br>22.04 - Всемирный день Земли<br>28.04 - День работника скорой медицинской помощи |
| **Гуляет весна по лугам и полям** | Май | 1.О труде в саду и огороде<br>2.Цветы нашего участка<br>3.Путешествие в мир насекомых<br>4.В свете красок – радуга | 1.Изготовление книжки – малышки<br>2.Панно-коллаж «Аленькие цветочки»<br>3.Проект «Насекомые вокруг нас»<br>4.Творческая выставка «Твори, выдумывай, пробуй» | 01.05 - Праздник весны и Труда<br>03.05 - Всемирный день Солнца<br>09.05 - День Победы<br>10.05 - Всемирный день перелетных птиц<br>14.05 - Всероссийские дни посадки леса<br>18.05 - Международный день музеев<br>20.05 - День Волги<br>27.05 - Всероссийский день библиотек<br>День города Новокуйбышевска |

**Старшая группа**

| Общая тема | Месяц | Темы недели | Варианты итоговых мероприятий | Федеральный календарь событий и праздников |
|---|---|---|---|---|
| **Я и мои друзья в детском саду** | Сентябрь | 1.Вот и стали мы на год взрослей<br>2.Семейные традиции<br>3.О хороших привычках и манерах поведения<br>4.Все о своем здоровье и безопасности | 1.Праздник «День знаний»<br>2.Генеалогическое древо «Я и моя семья»<br>3. Решение проблемных ситуаций по правилам поведения<br>4.Досуг «Сердце я берегу, сам себе помогу» | 05.09 - Международный день благотворительности<br>07.09 - Международный день чистого воздуха для голубого неба<br>18.09 День работника леса<br>21.09 - Международный день мира<br>27.09 - Всемирный день туризма |

| Общая тема | Месяц | Темы недели | Варианты итоговых мероприятий | Федеральный календарь событий и праздников |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 27.09 - День дошкольного работника<br>29.09 - Всемирный день моря |
| **Осень, осень, в гости просим!** | Октябрь | 1.Мы встречаем осень золотую<br>2.Наши лесные друзья<br>3.Витамины из кладовой природы<br>4.Путешествие в хлебную страну | 1. Фольклорный праздник «Веселая ярмарка»<br>2. Выставка детских работ «Осенний вернисаж»<br>3. Музыкально-спортивное развлечение «Мы веселая команда!»<br>4. Изготовление книжки – малышки «Откуда хлеб<br>пришел» | 01.10 - Международный день пожилых людей<br>03.10 - Международный день врача<br>04.10 - Всемирный день защиты животных<br>16.10 - Всемирный день продовольствия<br>27.10 - Российский День без бумаги |
| **С чего начинается Родина?** | Ноябрь | 1.Моя дружная семья<br>2.Мой город Новокуйбышевск<br>3 Моя великая Россия<br>4.О дружбе и друзьях<br>5. Дружат дети всей земли | 1.Проект «Герб моей семьи»<br>2.Фотовыставка «Мой край Самарский»<br>3. Развлечение «Вместе дружная семья»<br>4. Познавательная беседа «Лучший друг»<br>5.Путешествие по карте мира | 15.11 - День вторичной переработки<br>20.11- Всемирный день ребенка<br>27.11 - День матери<br>30.11 - Всемирный день домашних животных |
| **Новогодняя карусель** | Декабрь | 1.Здравствуй, гостья, Зима!<br>1.В лес, на зимнюю прогулку<br>2.Мы – друзья зимующих птиц | 1. Выставка детского творчества «Зимние причуды»<br>2. Спортивное развлечение «Зимние Олимпийские игры»<br>3. Проект «Птицы – наши друзья»<br>4. Праздник «Новогодний карнавал» | 03.12 - Международный день инвалидов<br>11.12 - Международный день гор<br>12.12 - День Конституции Российской Федерации |

| Общая тема | Месяц | Темы недели | Варианты итоговых мероприятий | Федеральный календарь событий и праздников |
|---|---|---|---|---|
| | | 3.Встречаем Новый год | | 13.12 - Всемирный день детского телевидения и радиовещания<br>Новогодний утренник |
| **В гостях у сказки** | Январь | 1.Рождественнские вечера<br>2.Зимние загадки<br>3.Здравствуй, сказка | 1. Фольклорный праздник «Крещение»<br>2. Интерактивное общение «В гостях у бабушки Загадушки»<br>3. Театрализованное представление «Сказка зимнего леса» | 07.01-18.01 - Святки<br>11.01 – День заповедников и национальных парков<br>11.01 - Международный день «Спасибо»<br>15.01 - День зимующих птиц России |
| **Уроки труда** | Февраль | 1. Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим)<br>2. Современные профессии<br>3. День защитника Отечества<br>4. Человек в мире техники | 1. Музыкальная сказка «Кем быть?»<br>2.Проект «Все работы хороши»<br>3.Развлечение «Защитники Отечества»<br>4.Проект «Путешествие в прошлое» | 08.02 - День российской науки<br>17.02 - День спонтанного проявления доброты<br>19.02 - Всемирный день защиты морских млекопитающих День орнитолога в России<br>20.02 - Всемирный день социальной справедливости<br>21.02 - Международный день родного языка<br>23.02 - День защитника Отечества<br>20.02-26.02 – Масленица |

| Общая тема | Месяц | Темы недели | Варианты итоговых мероприятий | Федеральный календарь событий и праздников |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Март |
| **Встречаем Весну-красну** | Март | 1.Маму я свою люблю<br>2.Первые проталинки<br>3.Встречаем пернатых друзей<br>4.О труде в саду и огороде | 1.Весенний праздник «Мама лишь одна бывает»<br>2.Вернисаж «Весна стучится в окна»<br>3.Праздник «Прилетели журавли и соловушки мои»<br>4.Проект «Все начинается с семени» | 03.03 - Всемирный день дикой природы<br>08.03 - Международный женский день<br>14.03 - Международный день рек<br>20.03 - День Земли<br>21.03 - Международный день леса<br>22.03 - Всемирный день водных ресурсов<br>22.03 - День жаворонка<br>26.03 - Час Земли<br>27.03 - Международный день театра |
| **Земля – наш общий дом** | Апрель | 1.Космос и далекие звезды<br>2. Мы - друзья природы<br>3.Любимое увлечение<br>4. Веселый май | 1.Музыкально-литературное развлечение «Мечтают мальчишки взлететь на луну»<br>2.Викторина «Что, где, когда?»<br>3. Презентации коллекций<br>4. Музыкальное развлечение «Веселый май» | 01.04 - Международный день птиц<br>02.04 - Международный день детской книги<br>07.04 - Всемирный день Здоровья<br>15.04 - День экологических знаний<br>16.04 - 23.04 - Пасха<br>18.04 - Международный день памятников и выдающихся мест<br>22.04 - Всемирный день Земли<br>28.04 - День работника скорой медицинской помощи |

| Общая тема | Месяц | Темы недели | Варианты итоговых мероприятий | Федеральный календарь событий и праздников |
|---|---|---|---|---|
| **Великие люди великой страны** | Май | 1.День Победы<br>2.Народы моего края<br>3. Народное искусство моей страны<br>4. Красная Книга | 1. Концерт, посвященный Дню Победы<br>2. Проект «Народная игрушка»<br>3.Выставка детского творчества.<br>4.Создание Красной книги из рисунков исчезающих видов растений и животных | 01.05 - Праздник весны и Труда<br>03.05 - Всемирный день Солнца<br>09.05 - День Победы<br>10.05 - Всемирный день перелетных птиц<br>14.05 - Всероссийские дни посадки леса<br>18.05 - Международный день музеев<br>20.05 - День Волги<br>27.05 - Всероссийский день библиотек<br>День города Новокуйбышевска |

**Подготовительная группа**

| Общая тема | Месяц | Темы недели | Варианты итоговых мероприятий | Федеральный календарь событий и праздников |
|---|---|---|---|---|
| **Путешест-вие в столицу Знаний** | Сентябрь | 1.Школьные принадлежности<br>2.Традиции моей семьи<br>3.О хороших привычках и манерах поведения<br>4.В стране Здоровейкино | 1.Праздник «День знаний»<br>2.Генеалогическое древо «Я и моя семья»<br>3. Решение проблемных ситуаций по правилам поведения<br>4.Досуг «Сердце я берегу, сам себе помогу» | 05.09 - Международный день благотворительности<br>07.09 - Международный день чистого воздуха для голубого неба<br>18.09 День работника леса<br>21.09 - Международный день мира |

| Общая тема | Месяц | Темы недели | Варианты итоговых мероприятий | Федеральный календарь событий и праздников |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 27.09 - Всемирный день туризма<br>27.09 - День дошкольного работника<br>29.09 - Всемирный день моря |
| **Осень, осень, в гости просим!** | Октябрь | 1.Мы встречаем осень золотую (приметы золотой осени)<br>2.Наши лесные друзья (жизнь диких животных осенью, подготовка к зиме)<br>3.Витамины из кладовой природы<br>4.Путешествие в хлебную страну | 1. Фольклорный праздник «Веселая ярмарка»<br>2. Выставка детских работ «Осенний вернисаж»<br>3. Музыкально-спортивное развлечение «Мы веселая команда!»<br>4. Изготовление книжки – малышки «Откуда хлеб<br>пришел» | 01.10 - Международный день пожилых людей<br>03.10 - Международный день врача<br>04.10 - Всемирный день защиты животных<br>16.10 - Всемирный день продовольствия<br>27.10 - Российский День без бумаги |
| **С чего начинает-ся Родина?** | Ноябрь | 1.Моя дружная семья<br>2.Мой город Новокуйбышевск<br>3 Моя великая Россия<br>4.О дружбе и друзьях<br>5. Дружат дети всей земли | 1.Проект «Герб моей семьи»<br>2.Фотовыставка «Мой край Самарский»<br>3. Развлечение «Вместе дружная семья»<br>4. Познавательная беседа «Лучший друг»<br>5.Путешествие по карте мира | 15.11 - День вторичной переработки<br>20.11- Всемирный день ребенка<br>27.11 - День матери<br>30.11 - Всемирный день домашних животных |
| **Новогод-няя карусель** | Декабрь | 1.Здравствуй, гостья, Зима!<br>2.В лес, на зимнюю прогулку<br>3.Мы – друзья зимующих птиц<br>4.Встречаем Новый год | 1. Выставка детского творчества «Зимние причуды»<br>2. Спортивное развлечение «Зимние Олимпийские игры»<br>3. Проект «Птицы – наши друзья»<br>4. Праздник «Новогодний карнавал» | 03.12 - Международный день инвалидов<br>11.12 - Международный день гор<br>12.12 - День Конституции Российской Федерации |

| Общая тема | Месяц | Темы недели | Варианты итоговых мероприятий | Федеральный календарь событий и праздников |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 13.12 - Всемирный день детского телевидения и радиовещания<br>Новогодний утренник |
| **В гостях у сказки** | Январь | 1.Рождественнские вечера<br>2.Зимние загадки<br>3.Здравствуй, сказка! | 1. Фольклорный праздник «Крещение»<br>2. Интерактивное общение «В гостях у бабушки Загадушки»<br>3. Театрализованное представление «Сказка зимнего леса» | 07.01-18.01 - Святки<br>11.01 – День заповедников и национальных парков<br>11.01 - Международный день «Спасибо»<br>15.01 - День зимующих птиц России |
| **Уроки труда** | Февраль | 1. Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим)<br>2. Современные профессии<br>3. День защитника Отечества<br>4. Человек в мире техники | 1. Презентация с использованием мультимедиа «Кем быть?»<br>2.Проект «Все работы хороши»<br>3.Развлечение «Защитники Отечества»<br>4.Проект «Путешествие в прошлое» | 08.02 - День российской науки<br>17.02 - День спонтанного проявления доброты<br>19.02 - Всемирный день защиты морских млекопитающих День орнитолога в России<br>20.02 - Всемирный день социальной справедливости<br>21.02 - Международный день родного языка<br>23.02 - День защитника Отечества<br>20.02-26.02 – Масленица<br>Март |

| Общая тема | Месяц | Темы недели | Варианты итоговых мероприятий | Федеральный календарь событий и праздников |
|---|---|---|---|---|
| **Встречаем Весну-красну** | Март | 1.Маму я свою люблю<br>2.Первые проталинки<br>3.Встречаем пернатых друзей<br>4.Во саду ли, в огороде (труд людей в огороде, саду) | 1.Весенний праздник «Мама лишь одна бывает»<br>2.Вернисаж «Весна стучится в окна»<br>3.Праздник «Прилетели журавли и соловушки мои»<br>4.Проект «Все начинается с семени» | 03.03 - Всемирный день дикой природы<br>08.03 - Международный женский день<br>14.03 - Международный день рек<br>20.03 - День Земли<br>21.03 - Международный день леса<br>22.03 - Всемирный день водных ресурсов<br>22.03 - День жаворонка<br>26.03 - Час Земли<br>27.03 - Международный день театра |
| **Земля – наш общий дом** | Апрель | 1.Космос и далекие звезды<br>2. Мы - друзья природы<br>3.Любимое увлечение<br>4. Встречаем май, веселый май | 1.Музыкально-литературное развлечение «Мечтают мальчишки взлететь на луну»<br>2.Викторина «Что, где, когда?»<br>3. Презентации коллекций<br>4. Музыкальное развлечение «Веселый май» | 01.04 - Международный день птиц<br>02.04 - Международный день детской книги<br>07.04 - Всемирный день Здоровья<br>15.04 - День экологических знаний<br>16.04 - 23.04 - Пасха<br>18.04 - Международный день памятников и выдающихся мест<br>22.04 - Всемирный день Земли<br>28.04 - День работника скорой медицинской помощи |

| Общая тема | Месяц | Темы недели | Варианты итоговых мероприятий | Федеральный календарь событий и праздников |
|---|---|---|---|---|
| **Великие люди великой страны** | Май | 1.День Победы<br>2.Народы моего края<br>3. Народное искусство моей страны<br>4. Красная Книга | 1. Концерт, посвященный Дню Победы<br>2. Проект «Народная игрушка»<br>3.Выставка детского творчества.<br>4.Создание Красной книги из рисунков исчезающих видов растений и животных | 01.05 - Праздник весны и Труда<br>03.05 - Всемирный день Солнца<br>09.05 - День Победы<br>10.05 - Всемирный день перелетных птиц<br>14.05 - Всероссийские дни посадки леса<br>18.05 - Международный день музеев<br>20.05 - День Волги<br>27.05 - Всероссийский день библиотек<br>День города Новокуйбышевска |

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

## III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1.Обязательная часть.**

**3.1.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

ФОП ДО стр 193 – 195 п.32

Состояние материально-технической базы для осуществления воспитательно-образовательного и коррекционного процесса позволяет реализовывать поставленные задачи Программы.

Учреждение насчитывает 17 групп для воспитанников дошкольного возраста:

- 2 группы для детей раннего возраста (1,3 до 3 лет);
- 11 групп компенсирующей направленности;
-- 4 группы общеразвивающей направленности.

В ДОО имеется достаточное количество материально-технических пособий и оборудования для работы с дошкольниками. Дидактические средства и оборудование способствуют всестороннему развитию детей: аудиовизуальные средства, альбомы, художественная литература, дидактические игры, различные сюжетные игровые наборы и игрушки, игры для интеллектуального и сенсорного развития, наглядный и иллюстрированный материал; демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов, форме, числе и количестве, пространственных и временных представлениях, аудиозаписи развивающих занятий, рассказов и сказок, музыкальных произведений для детей, развивающие фильмы.

В детском саду оборудованы экологические центры и центры детского экспериментирования.

Имеются картины, настольно-печатные игры, предметные и сюжетные картинки по развитию речи, детская художественная литература; игры и игрушки, предметы-заместители для сюжетно – ролевых игр; материалы для изобразительной деятельности, бросовый и природный материал; разнообразные виды театров, атрибуты и элементы костюмов для различных видов театрализованных игр, а также материал для их изготовления.

Используются технические средства обучения: аудио и видео магнитофоны, телевизоры, фильмоскопы, диапроекторы, мультимедийные проекторы, DVD плееры. Кабинеты учителей – логопедов и учителей – дефектологов оснащены современными интерактивными досками «SMART BOARD SBM», проекторами «BENG».

В детском саду имеются музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры и пособия, музыкальные игрушки.

Для детей всех групп приобретены строительные материалы, конструкторы с различными видами соединения; наглядные пособия и иллюстрированный материал для развития экологической культуры, подборки книг и открыток, комплекты репродукций на различные темы; предметы народного быта, куклы в национальных костюмах. Для развития физической культуры у детей в группах оборудованы спортивные центры, которые содержат необходимый спортивный инвентарь. Спортивные залы оснащены модулями для подлазания, равновесия, прыжков, матами для

гимнастических и акробатических упражнений, мячами, мячами - прыгунами, гимнастическими валиками для коррекции осанки, дисками «здоровья», баскетбольными стойками, сухими бассейнами, тренажёрами: «Беговая дорожка», «Мульти жим» для развития мышц спины, рук, ног, велотренажер, «Гребля», «Пони», фибропластиковыми изделиями, массажными мячами, нетрадиционным оборудованием (батут для прыжков, диски для прыжков, диски-ориентиры).

Для физической активности детей на участке имеется спортивное оборудование, выносной инвентарь, современные спортивные комплексы.
На каждом участке поставлены песочницы для игр с песком и водой, оформлена экспериментально-поисковая лаборатория «Страна чудес», где созданы условия для ознакомления с ближайшим природным окружением, погодными изменениями, проведения поисковой деятельности о влиянии погодных и сезонных изменений на состояние растений и животных. В лабораторию входят: метеоплощадка, «Птичий городок», «Поляна пряных трав», «Уголок наблюдений», «Цветочный лабиринт», альпийская горка и др.
В детском саду оборудована экологическая лаборатория «Подружись с природой» для обучения детей правилам грамотного поведения в природе, ознакомления с факторами загрязнения окружающей среды, природными закономерностями.
С целью организации познавательно-исследовательской деятельности с воспитанниками в ДОО функционирует студия познавательного развития «В гостях у Знайки», оснащенная современным оборудованием по различной тематике («Солнечная система», «Свойства магнитов», «Биологическая лаборатория» и др.).
Для воспитания у детей патриотизма и формирования представлений о Родине оборудована музейная комната «Мы память бережно храним!», в которой размещены музейные экспозиции, затрагивающие региональный компонент (г.Новокуйбышевск и г.Самара).
С целью приобщения воспитанников к миру изобразительного искусства и формирования духовно-нравственных ценностей в корпусах открыта арт – студия «Мир шедевров», оснащённая репродукциями русских художников в количестве 50 штук.
Для воспитанников с нарушениями в развитии оборудована сенсорная комната для проведения лечебно-профилактических сеансов, которая насыщена различного рода аудиальными, визуальными и тактильными стимуляторами:
- Световой стол способствует развитию воображения, созданию положительного эмоционального настроя, снятию психоэмоционального напряжения, способствует сенсомоторному развитию, интеграции движений рук и глаз, развитию обоих полушарий головного мозга.
- Песочница с подсветкой – рисование песком – это возможность выражать свои чувства и эмоции без слов, это релаксация. Театр теней «Лайт бокс»
- Театр теней предназначен для зрительной стимуляции, развития воображения, игровой терапии.
- Прозрачный мольберт - панель из небьющегося стекла
- Тактильно – развивающая панель «Домино», предназначенная для развития мелкой моторики, зрительной и тактильной стимуляции.
- Ковер “Звездное небо” - панно предназначено для зрительной стимуляции, для оформления сенсорных комнат, уголков релаксации и декоративного оформления интерьеров.

- Воздушно – пузырьковая трубка - различные цвета и оттенки подсветки, виброэффект концентрируют внимание, развивают зрительную и тактильную память, восприятие.
- Фиброоптическая занавесь способствуют зарядке положительными эмоциями, развитию коммуникативных навыков, стимуляции зрительных и тактильных анализаторов, развитию цветового восприятия, обладают релаксационным эффектом.
- Интерактивная светозвуковая панель “Вращающиеся огни” для интерактивных игр, зрительной и звуковой стимуляции, выработки причинно-следственных связей.
- Стол «Мозаика» - тренирует мелкую моторику рук, развивает воображение, художественный вкус и образное мышление. В процессе создания рисунка из мозаики ребенок воспитывает целенаправленность деятельности, внимательность и наблюдательность.
- Зеркальный шар с мотором - служит для релаксации и зрительной стимуляции. воображения, ориентировки в пространстве, снижению тревожности.
- Тактильно –развивающие панели - предназначена для развития мелкой моторики, тактильной и зрительной стимуляции. Настенные лабиринты тренируют ловкость, развивают мелкую моторику и укрепляют зрение.
- Сенсорные тропы - развивают тактильную чувствительность, зрительное восприятие, воображение, произвольность внимания, координацию движений, восстанавливают кровообращение, способствуют развитию речи, умения передавать ощущения, эмоции в речи; воздействуют на жизненно важные органы человека.
- Набор методических материалов «Сенсорный ящик» - предназначен для развития тактильных ощущений и осязательного восприятия.

В соответствии с требованиями СанПин оборудован медицинский блок, включающий процедурный кабинет, изолятор.

| **№ п/п** | **Наименование области** | **Наименование оборудования** |
|---|---|---|
| 1. | Социально-коммуникативное развитие | Куклы крупные (35-50 см)<br>Куклы средние (20-30 см)<br>Мягкие антропоморфные животные, крупные<br>Мягкие антропоморфные животные, средние<br>Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, дере- вянные, 10–15 см.)<br>Набор наручных кукол би-ба-бо: семья<br>Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи<br>Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи<br>Набор солдатиков (среднего размера)<br>Фигурки-человечки (объемные, 10–15 см)<br>Набор масок сказочных животных |

| № п/п | Наименование области | Наименование оборудования |
|---|---|---|
| | | Игрушки- предметы оперирования<br>Набор чайной посуды (крупной и средней). Набор кухонной посуды (крупной и средней)<br>Миски (тазики) Ведерки Молоток (пластмассовый)<br>Набор овощей и фруктов (объемные – муляжи)<br>Комплект кукольных постельных принадлежностей. Утюг, гладильная доска<br>Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый) Тележка-ящик (крупная)<br>Автомобили с открытым верхом, крупные. Автомобили с открытым верхом, средних размеров<br>Пожарная машина, средних размеров. Машина «скорой помощи», средних размеров.<br>Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров. Лодка, средних размеров<br>Самолет, средних размеров<br>Кукольные коляски (складные)<br>Набор детской мебели для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Библиотека»<br>Объемные модули (набивные: кубы, валики, параллелепипеды)<br>Крупный строительный набор Ящик с мелкими предметами-заместителями Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м<br>Наборы мелких фигурок (5–7 см): домашние животные дикие животные динозавры сказочные персонажи 3–4 разные фантастические персонажи разные солдатики (рыцари, богатыри) 3–4 разные семья<br>Набор: железная дорога (мелкая, сборноразборная, механическая или электрифицированная)<br>Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль по 1 каждого наименования Луноход (автомобиль) с дистанционным управлением набор «Минитранспорт» – 1 шт., игровой коврик«Дорожное движение-3» с набором транспортных средств - 2 шт.<br>Маркеры игрового пространства. Универсальная складная ширма/рама Стойка с рулем/штурвалом (съемным) Стойка-флагшток Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр) Ландшафтный макет Кукольный дом (макет) для средних кукол Кукольный дом (макет, сборно- разборный, для мелких персонажей) Макет: замок/крепость Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город крестьянское подворье (ферма) зоопарк |

| № п/п | Наименование области | Наименование оборудования |
|---|---|---|
| | | крепость домик (мелкий, сборно-разборный) гараж/бензозаправка (сборно- разборная) Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта Набор мебели для средних кукол Набор мебели для мелких персонажей Набор мебели «школа» (для мелких персонажей) Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов) 10–20 разные |
| 2 | Художественно – эстетическое развитие | Рисование: Набор цветных карандашей (24 цвета) на каждого ребенка Графитные карандаши (2М-3М) по одному на каждого ребенка Набор фломастеров (12 цветов) на каждого ребенка Набор шариковых ручек (6 цветов) на каждого ребенка Угольный карандаш «Ретушь» по одному на каждого ребенка Сангина, пастель (24 цвета) 5–8 наборов на группу Гуашь (12 цветов) 1 набор на каждого ребенка Белила цинковые 3–5 банок на каждого ребенка Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета по одной банке каждого цвета на каждого ребенка Палитры7 на каждого ребенка Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10–14) на каждого ребенка Банки 8 для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л) две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка<br>Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15×15) на каждого ребенка<br>Подставки для кистей на каждого ребенка Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения<br>Лепка: Глина – подготовленная для лепки 0,5 кг на каждого ребенка Пластилин (12 цветов) 3 коробки на одного ребенка Стеки разной формы набор из 3–4 стек на каждого ребенка Доски, 20×20 см на каждого ребенка Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки на каждого ребенка<br>Аппликации: Ножницы с тупыми концами на каждого ребенка Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10–12 цветов, размером 10×12 см или 6×7 см) на каждого ребенка Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги. на каждого ребенка Подносы для форм и обрезков бумаги на каждого ребенка Щетинные кисти для клея на каждого ребенка Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем на каждого ребенка Розетки для клея на каждого ребенка |

| № п/п | Наименование области | Наименование оборудования |
|---|---|---|
| | | Конструирование: Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы 1–2 на группу Комплект больших мягких модулей (22–52 элемента) один на группу Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.)<br>Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов) на каждого ребенка Плоскостные конструк- торы Коврик-трансформер (мягкий пластик) «Животные» 2–3 на группу Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования 6–10 на группу Бумага, природный и бросовый материал Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т. п.) Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т. п. Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов. Подборка из природного материала . Бумага, тонкий картон Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт.<br>Набор Полидрон Малыш – 1 шт., пластмассовый конструктор ИЗОБРЕТАТЕЛЬ – 1 шт., Набор Полидрон Узорная шнуровка Круглая – 1 шт., набор Полидрон Магнитный «Супер» – 1 шт., крупноблочный конструктор BIG BLOC конструктор «Первые механизмы» – 1 шт., K – 1 шт., грузовик собери сам – 2 шт., болтики и гаечки «Найди пару» – 1 шт., конструктор «Первые механизмы» – 1 шт.,., набор Полидрон Супер-Гигант-3- 1 шт, Строительные машины – 1 шт |
| 3 | Познавательное развитие | Доски-вкладыши и рамки- вкладыши со сложными составными формами (4–8 частей) 8–10 разные Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и не-расчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика) Танграм Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов Набор разноцветных палочек с оттенками (8–10 палочек каждого цвета) Набор: счетные палочки Кюизинера Набор пластин из разных материалов Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, |

| № п/п | Наименование области | Наименование оборудования |
|---|---|---|
| | | чертежи-схемы) Головоломки плоскостные (геометрические) 5–6 разные Набор проволочных головоломок 2–3 Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т. п.), в том числе со схемами последова- тельных преобразований 5–6 разные Игры-головоломки на комбина- торику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т. п.) 5–6 разные Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) 3 Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий) Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски) Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т. п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением) не менее 10 разные Система наклонных плоскостей для шариков Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок Термометр спиртовой Часы песочные (на разные отрезки времени) Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей) Набор лекал Линейки Набор мерных стаканов Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов Абаки Набор увеличительных стекол (линз) Микроскоп Набор цветных (светозащитных) стекол Набор стеклянных призм (для эффекта радуги) Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта Набор для опытов с магнитом Компас Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воз- душными потоками) Флюгер Воздушный змей Ветряная мельница (модель) Набор печаток Набор копировальной бумаги разного цвета Коллекция минералов Коллекция тканей Коллекция бумаги Коллекция семян и плодов Коллекция растений (гербарий)<br>Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигу- рации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов<br>Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами Стержни с насадками (для построения числового ряда) Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) Линейка с движком (числовая прямая) Набор «лото»: последовательные |

| № п/п | Наименование области | Наименование оборудования |
|---|---|---|
| | | числа Кассы настольные 4–5 Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур 3–4. Наборы моделей: деление на части (2–16)<br>Комплект Коврограф «Ларчик новое поле, лепестки Ларчик, умные стрелочки, кораблик Плюх-плюх, крутик ПО – 1 шт., ., Кафе +duplo – 1 шт., набор простых механизмов – 1 шт., черепаха сенсорная дидактическая - 1 шт, мозаика «Чудо – горошины» - 1шт.,мольберт двухсторонний – 1 шт., игровой коврик «Дорожное движение-3» с набором транспортных средств - 1 шт., конструктор 3D Математика- 2 шт, малая развивающая среда «Фиолетовый лес» (ковролин), - 1 шт Эл. конструктор Знаток- 1 шт, , игровой набор для экспериментов с песком «Песочница малая» (настольная) - 1 шт, сенсорное панно «Мухомор и речка» - 2 шт, «Лесная полянка» - 2 шт, «Лесная поляна» - 1 шт., «Мальчик девочка» - 1 шт.,1 паркинг - 3 шт., игровой коврик «Дорожное движение-3» с набором транспортных средств - 1 шт, мультстудия - 1 шт, НАУРАША модуль «Звук», «Магнитное поле», «Пульс», «Свет», «Температура», «Электричество» - по 1 шт., общественный и муниципальный транспорт LEGO – 1шт., конструктор Кроха «Космос»– 1 шт., «Механик» - 1шт., Ширма для кукольного театра, трехекционная – 1шт., игровой набор «Дары Фребеля» «Мозайка игровая логопедическая» с технологическими картами - 3 шт., коврограф «Ларчик» новое поле (комплект) – 1 шт., мозайка «Цвет, форма, счет» - 4 шт., сенсорное панно "Домашние и дикие животные» - 1 шт., три совы (30 дет.) – 1 шт.<br>Бизиборды по ознакомслению с животными леса, степи, океана |
| 4 | Речевое развитие | Зеркало с лампой дополнительного освещения.<br>Комплект зондов для постановки звуков. Комплект зондов для артикуляционного массажа. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.) Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры). Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения |

| № п/п | Наименование области | Наименование оборудования |
|---|---|---|
| | | Логопедический альбом для обследования звукопроизношения Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи «Мой букварь<br>Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка».<br>Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад». Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах. Картотека словесных игр. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов). Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.). Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений. Разрезной и магнитный алфавит. Алфавит на кубиках. Слоговые таблицы. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино. Наборы игрушек для инсценировки сказок. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза. Флешки с развивающими логопедическими играми |
| 5 | Физическое развитие | Балансир-волчок Коврик массажный со следочками Шнур короткий (плетеный) длина 75 см 5 Обруч малый диаметр 55–65 см Скакалка короткая длина 100–120 см Кегли (набор) Кольцеброс (набор) Мешочек малый с грузом масса 150–200 г Мяч большой диаметр 18–20 см Мешочек с грузом большой масса 400 г Мяч для мини- баскетбола масса 0,5 кг Мяч утяжеленный (набивной) масса 350 г, 500 г, 1 кг Мяч-массажер Обруч большой диаметр 100 см Серсо (набор) Комплект |

| № п/п | Наименование области | Наименование оборудования |
|---|---|---|
| | | мягких мо- дулей (6–8 сегментов) Гантели детские 10 Кольцо малое диаметр 13 см Лента короткая длина 50–60 смМяч средний диаметр 10–12 см Палка гимнастическая короткая длина 80 см<br>Примерный набор оборудования для физкультурного зала<br>Балансиры разного типа 2<br>Бревно гимнастическое напольное длина 240 см ширина верхней поверхности 10 см, высота 15 см 2 Доска гладкая с зацепами длина 250 см, ширина 20 см высота 3 см 2<br>Доска с ребристой поверхностью длина 150 см, ширина 20 см, высота 3 см 2<br>Дорожка-балансир (лестница веревочная напольная) длина 23 см, ширина 33 см, диаметр реек 5 см 1 Дорожка-змейка (канат) длина 200 см, диаметр 6 см 2<br>Коврик массажный 75 х 70 см 5<br>Куб деревянный малый ребро 20 см 5<br>Модуль мягкий (комплект из 6–8 сегментов) 3<br>Скамейка гимнастическая длина 200–300 см, ширина 24 см, высота 25, 30, 40 см 3<br>Батут детский диаметр 100-120 см 2<br>Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы 2<br>Диск плоский диаметр 23 см, высота 3 см 10<br>Дорожка-мат длина 180 см 1<br>Козел гимнастический высота 65 см, длина 40 см, ширина 30 см 1<br>Конус с отверстиями 10 142<br>Мат гимнастический складной длина 200 см, ширина 100 см, высота 7 см 1<br>Мат с разметками длина 190 см, ширина 138 см, высота 10 м 2<br>Скакалка короткая длина 120–150 см 5<br>Кегли (набор) 2 Кольцеброс (набор)<br>2 Мешочек с грузом малый масса 150–200 г 5<br>Мишень навесная длина 60 см, ширина 60 см, толщина 1,5 см 2 Мяч средний 10–12 см 10 Мяч утяжеленный (на- бивной) масса 0,5 кг, 1 кг по 10 Мяч для мини- баскетбола 18–20 см 5 Мяч для массажа диаметр 6–7 см, 10 см по 5<br>Комплект для детских спортивных игр (сумка) 1 Для ползания и лазанья |

| № п/п | Наименование области | Наименование оборудования |
|---|---|---|
| | | Дуга большая высота 50 см, ширина 50 см 5 Дуга малая высота 30–40 см, ширина 50 см 5<br>Канат с узлами длина 230 см, диаметр 2,6 см, расстояние между узлами 38 см 1<br>Канат гладкий 270–300 см 2<br>Лестница деревянная с зацепами длина 240 см, ширина 40 см, диаметр перекладин 3 см, расстояние между перекладинами 22–25 см 1<br>Лабиринт игровой (6 секций) 1 Лестница веревочная длина 270–300 см, ширина 40 см, диаметр перекладин 3 см 2<br>Стенка гимнастическая деревянная высота 270 см, ширина пролета 75, 80, 90 см<br>Тренажеры простейшего типа: детские эспандеры, диск «Здоровье», гантели, гири по 10 Кольцо плоское диаметр 18 см 10 Кольцо мягкое диаметр 13 см 10<br>Лента короткая длина 50–60 см 20<br>Массажеры разные: «колибри», мяч- массажер, «кольцо» по 5 Мяч малый 6–8 см 10 Мяч утяжеленный (набивной) масса 0,3 кг, 10<br>Обруч малый диаметр 54–60 см 10 Палка гимнастическая короткая длина 75–80 см 10 Ролик гимнастический 10<br>Уличное оборудование: Качалка – балансир (комплект) – 3 шт.; Диван качели (комплект) -3 шт; Спортивная серия для младшего возраста Сафари 1 ск 1022 – 1шт.; Эконом горка Н-1200 ИО 423 - 1шт.; Игровая форма ИФ 104 Вертолёт – 1шт. |

**3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства**
ФОП ДО стр.195 – 218 п.33

**Примерный перечень художественной литературы**

**От 1 года до 2 лет**.

1. Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".
2. Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).
3. Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".
4. Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

**От 2 до 3 лет.**

5. Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".
6. Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого)
7. Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
8. Произведения поэтов и писателей России.
9. Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".
10. Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д.

"Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

11. Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**От 3 до 4 лет.**

12. Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".
13. Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).
14. Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.
15. Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
16. Произведения поэтов и писателей России.
17. Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).
18. Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по

выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

19. Произведения поэтов и писателей разных стран.
20. Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.
21. Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

**От 4 до 5 лет.**

22. Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".
23. Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).
24. Фольклор народов мира.
25. Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).
26. Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.
27. Произведения поэтов и писателей России.
28. Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д.

"Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

29. Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).
30. Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.
31. Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.
32. Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке"

(пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**От 5 до 6 лет**

33. Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
34. Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).
35. Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.
36. Произведения поэтов и писателей России.
37. Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).
38. Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору);

Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

39. Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).
40. Произведения поэтов и писателей разных стран.
41. Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).
42. Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет**

43. Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

44. Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).
45. Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).
46. Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
47. Произведения поэтов и писателей России.
48. Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).
49. Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

50. Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".
51. Произведения поэтов и писателей разных стран.
52. Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
53. Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

54. Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.
55. Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

56. Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
57. Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.
58. Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.
59. Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.
60. Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

**От 2 до 3 лет.**

61. Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
62. Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
63. Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
64. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.
65. Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.
66. Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.
67. Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

**От 3 до 4 лет.**

68. Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.
Пение.
69. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
70. Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
71. Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
72. Музыкально-ритмические движения.
73. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
74. Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
75. Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
76. Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.
77. Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.
78. Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
79. Музыкально-дидактические игры.
80. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

81. Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".
82. Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".
83. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет.**

84. Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

85. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".
86. Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
87. Музыкально-ритмические движения.
88. Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.
89. Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.
90. Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
91. Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.
92. Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

93. Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
94. Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
95. Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
96. Музыкально-дидактические игры.
97. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".
98. Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".
99. Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".
100. Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет.**

101. Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

102. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
103. Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
104. Песенное творчество.
105. Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

106. Музыкально-ритмические движения.
107. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
108. Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
109. Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
110. Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
111. Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
112. Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры.**

113. Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
114. Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
115. Музыкально-дидактические игры.
116. Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
117. Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
118. Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
119. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
120. Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
121. Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
122. Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание**. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

**Пение.**

123. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
124. Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.
125. Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения**

126. Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.
127. Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.
128. Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
129. Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
130. Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

**Музыкальные игры.**

131. Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
132. Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

**Музыкально-дидактические игры.**

133. Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".
134. Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".
135. Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".
136. Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".
137. Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
138. Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
139. Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
140. Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 2 до 3 лет.**

141. Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

**От 3 до 4 лет.**

142.Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
143.Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**От 4 до 5 лет.**

144.Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
145.Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**От 5 до 6 лет.**

146.Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
147.Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**От 6 до 7 лет.**

148.Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
149.Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

**3.1.2.Примерный перечень анимационных произведений** ФОП ДО 195 – 218 п.33

1. В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.
2. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.
3. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации [19].

***Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).***

4. Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
5. Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
6. Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

---

[19] Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

7. Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
8. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
9. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
10. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
11. Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
12. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
13. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
14. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
15. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
16. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
17. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

18. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
19. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
20. Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
21. Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
22. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
23. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
24. Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.
25. Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
26. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
27. Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
28. Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
29. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
30. Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
31. Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
32. Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.
33. 33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).
34. Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
35. Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
36. Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
37. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
38. Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
39. Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
40. Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
41. Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
42. Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
43. Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
44. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
45. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
46. Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
47. Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

48. Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
49. Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
50. Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
51. Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
52. Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
53. Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
54. Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
55. Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
56. Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).
57. Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
58. Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
59. Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
60. Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
61. Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
62. Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
63. Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
64. Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
65. Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

**3.1.3.Описание психолого-педагогических и кадровых условий**

ФОП ДО стр.189 - 191 п.30, стр.218 – 219 п.34

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими **психолого-педагогическими условиями:**

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.1.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.
Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Масленица и т.п., общественно-политические праздники (День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

**Задачи по организации культурно-досуговой деятельности по возрастам**

**3-4 года**

***Отдых.*** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

***Развлечения.*** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

***Праздники***. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

***Самостоятельная деятельность***. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

**4-5 лет**

***Отдых.*** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

***Развлечения***. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

***Праздники***. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

***Самостоятельная деятельность***. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

**5-6 лет**

***Отдых***. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

***Развлечения.*** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

***Праздники***. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

***Самостоятельная деятельность***. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**6-8 лет**

***Отдых***. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

***Развлечения***. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

***Праздники.*** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

***Самостоятельная деятельность***. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

***Творчество***. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

**Примерный перечень событий, праздников, мероприятий по возрастным группам**

| **Мероприятия** | **2-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-8 лет** |
|---|---|---|---|---|---|
| Праздники | | Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето» | Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето» | Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей | Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря |
| Тематические праздники | | «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем | «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна | «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — | «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, |

| Мероприятия | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-8 лет |
|---|---|---|---|---|---|
| | | вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе» | пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето». Международный день врача (3 неделя октября); Международный День птиц (1 неделя апреля); День защиты детей (1 июня) | основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города» Международный день красоты (3 неделя сентября); Международной день анимации (4 неделя октября); День чая (15 декабря);День театра (4 неделя марта); Международный День птиц (1 неделя апреля); День защиты детей (1 июня); Международный День друзей (3 неделя июня); | писателей, художников.День дошкольного работника (27 сентября); Международный день музыки (1 октября); День народного единства (4 октября); День матери (4 неделя ноября); День доброты (1 неделя февраля); Всемирный День Земли 21 марта); Международный День птиц (1 неделя апреля); День семьи (2 неделя мая) День защиты детей (1 июня); День России (12 июня); День ГАИ (1 неделя июля); День строителя (1 неделя августа) |

| **Мероприятия** | **2-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-8 лет** |
|---|---|---|---|---|---|
| Театрализованные представления | | «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора) | По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д. | Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен | Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой |
| Музыкально-литературные развлечения | | Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать» | | «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки» | «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница» |
| Спортивные развлечения | | «Кто быстрее?», «Зимние радости», | «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые | «Веселые старты», «Подвижные игры», | «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», |

| **Мероприятия** | **2-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-8 лет** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | «Мы растем сильными и смелыми» | старты», «Здоровье дарит Айболит» | «Зимние состязания», «Детская Олимпиада» | «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию» |
| Русское народное творчество | | | «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки» | Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках» | Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания |
| Концерты | | | «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы» | «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку» | «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности |
| КВН и викторины | | | | «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга» | Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, |

| Мероприятия | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-8 лет |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др. |
| Забавы | | «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д. | «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты | Забавы с красками и карандашами | Сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук |

### 3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ФОП ДО стр.191 – 193 п.31

В ДОО создана развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Предметно-развивающая среда детского сада организационно оформлена и предметно насыщена, приспособлена для удовлетворения потребностей детей в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оборудование помещений детского сада безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки направлены для достижения максимального развивающего эффекта для детей с учётом их образовательных потребностей, возраста. Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, позволяет организовать совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей, отвечающую потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо

разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО и возрасту воспитанников.

| **Принцип построения РППС** | **Осуществление в ДОО** |
|---|---|
| Насыщенность | Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.<br>Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими: кабинеты учителей – логопедов и учителей – дефектологов оснащены современными интерактивными досками «SMART BOARD SBM», проекторами «BENG», в музыкально-спортивных залах установлено интерактивное стационарное оборудование, в кабинете коррекции и развития – интерактивная доска с логопедическими играми в количестве 335 штук), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.<br>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:<br>-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);<br>-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;<br>-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;<br>-возможность самовыражения детей.<br>Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Группы для воспитанников раннего возраста оборудованы<br>Насыщенность среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых |

| Принцип построения РППС | Осуществление в ДОО |
|---|---|
| | отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.<br>В групповых помещениях ДОО организованы уголки (центры):<br>центр для сюжетно-ролевых игр;<br>центр «Юный театрал»<br>литературный центр;<br>игровой центр (для настольно-печатных игр);<br>центр художественного творчества;<br>экологический центр (наблюдений за природой);<br>физкультурно-оздоровительный центр;<br>центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;<br>игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;<br>центр «Строитель»<br>центр искусств;<br>центр песка и воды;<br>центр математики и манипулятивных игр;<br>центр науки и естествознания;<br>Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотрена реализация принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, |

| Принцип построения РППС | Осуществление в ДОО |
|---|---|
| | познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.<br>Для воспитанников с нарушениями в развитии создана сенсорная комната, оборудованная современными и необходимыми для развития материалами:<br>- Световой стол способствует развитию воображения, созданию положительного эмоционального настроя, снятию психоэмоционального напряжения, способствует сенсомоторному развитию, интеграции движений рук и глаз, развитию обоих полушарий головного мозга.<br>- Песочница с подсветкой – рисование песком – это возможность выражать свои чувства и эмоции без слов, это релаксация. Театр теней «Лайт бокс»<br>- Театр теней предназначен для зрительной стимуляции, развития воображения, игровой терапии.<br>- Прозрачный мольберт - панель из небьющегося стекла<br>- Тактильно – развивающая панель «Домино», предназначенная для развития мелкой моторики, зрительной и тактильной стимуляции.<br>- Ковер “Звездное небо” - панно предназначено для зрительной стимуляции, для оформления сенсорных комнат, уголков релаксации и декоративного оформления интерьеров.<br>- Воздушно – пузырьковая трубка - различные цвета и оттенки подсветки, виброэффект концентрируют внимание, развивают зрительную и тактильную память, восприятие.<br>- Фиброоптическая занавесь способствуют зарядке положительными эмоциями, развитию коммуникативных навыков, стимуляции зрительных и тактильных анализаторов, развитию цветового восприятия, обладают релаксационным эффектом.<br>- Интерактивная светозвуковая панель “Вращающиеся огни” для интерактивных игр, зрительной и звуковой стимуляции, выработки причинно-следственных связей.<br>- Стол «Мозаика» - тренирует мелкую моторику рук, развивает воображение, художественный вкус и образное мышление. В процессе создания рисунка из мозаики ребенок воспитывает целенаправленность деятельности, внимательность и наблюдательность.<br>- Зеркальный шар с мотором - служит для релаксации и зрительной стимуляции. воображения, ориентировки в пространстве, снижению тревожности. |

| **Принцип построения РППС** | **Осуществление в ДОО** |
|---|---|
| | - Тактильно –развивающие панели - предназначена для развития мелкой моторики, тактильной и зрительной стимуляции. Настенные лабиринты тренируют ловкость, развивают мелкую моторику и укрепляют зрение.<br>- Сенсорные тропы - развивают тактильную чувствительность, зрительное восприятие, воображение, произвольность внимания, координацию движений, восстанавливают кровообращение, способствуют развитию речи, умения передавать ощущения, эмоции в речи; воздействуют на жизненно важные органы человека.<br>- Набор методических материалов «Сенсорный ящик» - предназначен для развития тактильных ощущений и осязательного восприятия.<br>В кабинетах коррекции и развития учителей-дефектологов находятся дидактические игры, конструкторы, материалы для развития и коррекции психических функций воспитанников с ЗПР.<br>Таким образом, предметно-развивающая среда ДОО организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.<br>Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.<br>Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. |
| Трансформируемость | Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей (В |

| **Принцип построения РППС** | **Осуществление в ДОО** |
|---|---|
| | ДОО существуют материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п. ; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Важно иметь большое количество «подручных» материалов (веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек, которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников необходимы так же различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу). конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). |
| Полифункциональность | Полифинкциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетноролевых игр) и др.<br>Полифункциональность материалов предполагает:<br>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; (конструктор напольный крупноблочный BIG BLOCK является предметом конструирования, в то же время в рамках сложившейся ситуации и поставленной задачи становится гаражом для размещения транспорта, стеллажом для сюжетно-ролевой игры в «Магазин»). |

| **Принцип построения РППС** | **Осуществление в ДОО** |
|---|---|
| | - наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).<br>Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.<br>В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому воспитатели группы каждый раз обновляют игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.<br>В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья (мягкие модули превращаются и в корабль, и в машину, и в маты для занятий физической культурой). |
| Вариативность | Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.<br>Вариативность среды ДОО предполагает:<br>- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей (предметы для сюжетно-ролевых игр из центра «Игралочка» плавно перемещаются в центр «Юный строитель» или «Юный пешеход» для организации игр «Путешествие по городу», «Супермаркет»)<br>- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. |
| Доступность | Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)<br>Доступность среды ДОО предполагает: |

| Принцип построения РППС | Осуществление в ДОО |
|---|---|
| | - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;<br>- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;<br>- исправность и сохранность материалов и оборудования. |
| Безопасность | . Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты). При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается полоролевой принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек. Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (обучают конструированию, знакомят с цветом, формой и т. д.); приобщают к миру искусства. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. |

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОО, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

### 3.1.6. Кадровые условия реализации Программы

ДОО самостоятельно определяет потребность в педагогических работниках и формировании штатного расписания по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

- к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, логопед, педагог - психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор-методист (включая старшего).
- к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

Реализация Программы ДОО обеспечена работниками в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО:

1) ДОО укомплектовано руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками;
2) ДОО создает условия для повышения уровня квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;
3) ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров.

Реализация Программы осуществляется:

1)педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО,
2)учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются ДОО самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Согласно ст. 13 п. 1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ДОО вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОУ.

Реализация Программы требует от ДОО осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель ДОО вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОО дополнительно могут быть предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.

При организации инклюзивного образования в ДОУ (при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации) так же может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

### 3.1.7. Режим

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

**Примерный режим дня для воспитанников от 1,5 до 3 лет**

**Холодный период года**

| Содержание | Время |
|---|---|
| Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры | 7.00–8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00–8.10 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | 8.10-8.30 |
| Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические процедуры, завтрак | 8.30–9:00 |
| Самостоятельная деятельность (игры, предметная деятельность), культурно-гигиенические процедуры, подготовка к занятиям | 9.00–9.20 |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | 9.20–9.30 |
| Перерыв между занятиями (физкультурные минутки) | 9.30–9.40 |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 9.40–9.50 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, второй завтрак | 9.50-10.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.05–11.35 |
| Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей | 11.35–11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50–12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, | 12.20–15.20 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 15.20-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30–15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.50–16.10 |

| Содержание | Время |
|---|---|
| Подготовка к ужину, ужин | 16.10-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, предметная деятельность и другое), возвращение с прогулки | 16.40–18.10 |
| Самостоятельная деятельность детей | 18.10–18:30 |
| Игры, уход детей домой | 18.30-19.00 |
| | |
| **Время, отведенное на дневной сон** | **3 часа** |
| **Время, отведенное на прогулку** | **3 часа** |
| **Время, отведенное на занятия** | **2 занятия по 10 минут** |
| **Теплый период года** | |
| Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры | 7.00-8.00 |
| Утренняя зарядка (гимнастика) | 8.00 – 8.10 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак | 8.30–9.00 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00–9:30 |
| Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | |
| Перерыв между занятиями (физкультурные минутки) | 9:30–9.40 |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 9.40–9.50 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку | 9.50–10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.15 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке | 10.15-10.35 |
| Самостоятельная деятельность детей во время прогулки (игры, активное бодрствование) | 10.35–11.35 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей | 11.35–12:00 |

| Содержание | Время |
|---|---|
| Подготовка к обеду, обед | 12.00–12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30–15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30–15.50 |
| Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность | 15.50–16:10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.10-16.40 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке | 16.40-17.10 |
| Активное бодрствование детей во время прогулки | 17.10-19.00 |
| Уход домой | 19.00 |
| | |
| **Время, отведенное на дневной сон** | **3 часа** |
| **Время, отведенное на прогулку** | **3 часа** |
| **Время, отведенное на занятия** | **2 занятия по 10 минут** |

**Примерный режим дня для воспитанников 3-4 лет**

**Холодный период года**

| Содержание | Время |
|---|---|
| Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры | 7.00–8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00–8.10 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | 8.10-8.30 |
| Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические процедуры, завтрак | 8.30–9.00 |
| Занятие 1 | 9.00–9.15 |

| Содержание | Время |
|---|---|
| Перерыв между занятиями (физкультурные минутки) | 9.15–9.25 |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 9.25–9.40 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, второй завтрак | 9.40-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00–11.35 |
| Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей | 11.35–11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50–12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, | 12.20–15.20 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 15.20-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30–15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.50–16.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.10-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, предметная деятельность и другое), возвращение с прогулки | 16.40–18.10 |
| Самостоятельная деятельность детей | 18.10–18:30 |
| Игры, уход детей домой | 18.30-19.00 |
| | |
| **Время, отведенное на дневной сон** | **3 часа** |
| **Время, отведенное на прогулку** | **3 часа** |
| **Время, отведенное на занятия** | **2 занятия по 15 минут** |
| **Теплый период года** | |
| Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак | 8.30–9.00 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00–9.15 |

| Содержание | Время |
|---|---|
| Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 1 | 9.15-9.30 |
| Перерыв между занятиями (физкультурные минутки) | 9.30–9.40 |
| Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 2 | 9.40-9.55 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку | 9.55–10.05 |
| Второй завтрак | 10.05-10.20 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке | 10.20-10.35 |
| Самостоятельная деятельность детей во время прогулки (игры, активное бодрствование) | 10.35–11.35 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей | 11.35–11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50–12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.20–15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30–15.50 |
| Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность | 15.50–16:10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.10-16.40 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке | 16.40-17.10 |
| Активное бодрствование детей во время прогулки, уход домой | 17.10-19.00 |
| | |
| **Время, отведенное на дневной сон** | **3 часа** |
| **Время, отведенное на прогулку** | **3 часа** |
| **Время, отведенное на занятия** | **2 занятия по 15 минут** |

**Примерный режим дня для воспитанников 4-5 лет**

**Холодный период года**

| Содержание | Время |
|---|---|
| Прием детей (осмотр, опрос родителей,); самостоятельная/совместная деятельность | 7.00–8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00–8.10 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | 8.10-8.30 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак | 8.30–9.00 |
| Занятие 1 | 9.00–9.20 |
| Перерыв между занятиями (физкультурные минутки, игры, самостоятельная деятельность ) | 9.20–9.30 |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 9.30–9.50 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, второй завтрак | 9.50-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.10–11.35 |
| Гигиенические процедуры, индивидуальная, самостоятельная/совместная деятельность детей | 11.35–12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00–12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, | 12.30–15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20–15.30 |
| Игры, самостоятельная/совместная деятельность детей | 15.30–16.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.10-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, предметная деятельность и другое), возвращение с прогулки | 16.40–18.10 |

| Содержание | Время |
|---|---|
| Самостоятельная деятельность детей | 18.10–18:30 |
| Игры, уход детей домой | 18.30-19.00 |
| | |
| **Время, отведенное на дневной сон** | **2 часа 30 мин.** |
| **Время, отведенное на прогулку** | **3 часа** |
| **Время, отведенное на занятия** | **2 занятия по 20 минут** |
| **Теплый период года** | |
| Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак | 8.30–9.00 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00–9.15 |
| Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 1 | 9.15-9.35 |
| Перерыв между занятиями (физкультурные минутки) | 9.35–9.45 |
| Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 2 | 9.40-10.00 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку | 10.00–10.10 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке | 10.20-10.30 |
| Самостоятельная деятельность детей во время прогулки (игры, активное бодрствование) | 10.30–12.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей | 12.00–12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20–12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.40–15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10–15.20 |

| Содержание | Время |
|---|---|
| Гигиенические процедуры,  самостоятельная деятельность | 15.20–16:10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.10-16.40 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке | 16.40-17.10 |
| Активное бодрствование детей во время прогулки, уход домой | 17.10-19.00 |
| | |
| **Время, отведенное на дневной сон** | **2 часа 30 мин.** |
| **Время, отведенное на прогулку** | **3 часа** |
| **Время, отведенное на занятия** | **2  занятия по 20 минут** |

**Примерный режим дня для воспитанников 5-6  лет**

**Холодный период года**

| Содержание | Время |
|---|---|
| Прием детей (осмотр, опрос родителей,); самостоятельная/совместная деятельность | 7.00–8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00–8.10 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | 8.10-8.30 |

| Содержание | Время |
|---|---|
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак | 8.30–9.00 |
| Образовательная деятельность. Занятие 1 | 9.00–9.25 |
| Перерыв между занятиями (физкультурные минутки, игры, самостоятельная деятельность) | 9.25–9.35 |
| Образовательная деятельность. Занятие 2 | 9.35–10.00 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, второй завтрак | 10.00-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.20–11.40 |
| Гигиенические процедуры, индивидуальная, самостоятельная/совместная деятельность детей | 11.40–12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00–12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, | 12.30–15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20–15.30 |
| Образовательная деятельность. Занятие | 15.30–15.55 |
| Самостоятельная/совместная деятельность /индивидуальная деятельность | 15.55-16.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.15-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, предметная деятельность и другое), возвращение с прогулки | 16.40–18.10 |
| Самостоятельная деятельность детей | 18.10–18:30 |
| Игры, уход детей домой | 18.30-19.00 |
| | |
| **Время, отведенное на дневной сон** | **2 часа 30 мин.** |
| **Время, отведенное на прогулку** | **3 часа** |
| **Время, отведенное на занятия** | **3 занятия по 25 минут** |

| Содержание | Время |
|---|---|
| **Теплый период года** | |
| Прием детей, общение, игры | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак | 8.30–9.00 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00–9.15 |
| Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 1 | 9.15-9.40 |
| Перерыв между занятиями (физкультурные минутки) | 9.40–9.50 |
| Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 2 | 9.50-10.15 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку | 10.15–10.25 |
| Второй завтрак | 10.25-10.45 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке | 10.40-10.50 |
| Самостоятельная деятельность детей во время прогулки (игры, активное бодрствование) | 10.50–12.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей | 12.00–12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10–12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30–15.00 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10–15.20 |
| Гигиенические процедуры,  самостоятельная деятельность | 15.20–16:15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.15-16.45 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке | 16.45-17.10 |
| Активное бодрствование детей во время прогулки, уход домой | 17.10-19.00 |
| | |
| **Время, отведенное на дневной сон** | **2 часа 30 мин.** |

| Содержание | Время |
|---|---|
| **Время, отведенное на прогулку** | **3 часа** |
| **Время, отведенное на занятия** | **2 занятия по 25 минут** |

**Примерный режим дня для воспитанников 6-8 лет**

**Холодный период года**

| Содержание | Время |
|---|---|
| Прием детей (осмотр, опрос родителей,); самостоятельная/совместная деятельность | 7.00–8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00–8.10 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | 8.10-8.30 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак | 8.30–9.00 |
| Образовательная деятельность. Занятие 1 | 9.00–9.30 |
| Перерыв между занятиями (физкультурные минутки, игры, самостоятельная деятельность) | 9.30–9.40 |
| Образовательная деятельность. Занятие 2 | 9.40–10.10 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, второй завтрак | 10.10-10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.30–12.00 |
| Гигиенические процедуры, индивидуальная, самостоятельная/совместная деятельность детей | 12.00–12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10–12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, | 12.40–15.10 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность | 15.10-15.20 |

| Содержание | Время |
|---|---|
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20–15.30 |
| Образовательная деятельность. Занятие | 15.30–16.00 |
| Самостоятельная/совместная деятельность /индивидуальная деятельность | 16.00-16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, предметная деятельность и другое), возвращение с прогулки | 16.50–18.20 |
| Самостоятельная деятельность детей | 18.20–18.40 |
| Игры, уход детей домой | 18.40-19.00 |
| | |
| **Время, отведенное на дневной сон** | **2 часа 30 мин.** |
| **Время, отведенное на прогулку** | **3 часа** |
| **Время, отведенное на занятия** | **3 занятия по 30 минут** |
| **Теплый период года** | |
| Прием детей, общение, игры | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак | 8.30–9.00 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00–9.15 |
| Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 1 | 9.15-9.45 |
| Перерыв между занятиями (физкультурные минутки) | 9.45–9.55 |
| Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 2 | 9.55-10.25 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку | 10.25–10.35 |
| Второй завтрак | 10.35-10.50 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке | 10.50-11.00 |
| Самостоятельная деятельность детей во время прогулки (игры, активное бодрствование) | 11.00–12.20 |

| Содержание | Время |
|---|---|
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей | 12.20–12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40–13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 13.00–15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30–15.40 |
| Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность | 15.40–16.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.15-16.45 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке | 16.45-17.20 |
| Активное бодрствование детей во время прогулки, уход домой | 17.20-19.00 |
| | |
| **Время, отведенное на дневной сон** | **2 часа 30 мин.** |
| **Время, отведенное на прогулку** | **3 часа** |
| **Время, отведенное на занятия** | **2 занятия по 30 минут** |

**Учебный план**

**Перечень основных видов образовательной деятельности в группах раннего возраста**

| Вид детской деятельности | В неделю в содержании ОД | |
|---|---|---|
| | Количество | Объем времени, мин |
| Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | 2 | 20 |
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | 1 | 10 |
| Экспериментирование с материалами и веществами | 1 | 10 |
| Восприятие смысла музыки | 2 | 20 |

| | | |
|---|---|---|
| Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок | 1 | 10 |
| Двигательная деятельность | 2 | 20 |
| Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями | 1 | 10 |
| **Итого** | **10** | **100** |

**Перечень основных видов образовательной деятельности в группах среднего возраста**

| Вид детской деятельности[2] | В неделю в содержании ОД | |
|---|---|---|
| | Количество | Объем времени, мин |
| Коммуникативная | 1 | 15 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | 1 | 15 |
| Познавательно-исследовательская | 2 | 30 |
| Изобразительная | 1 | 15 |
| Музыкальная | 2 | 30 |
| Двигательная | 3 | 45 |
| **Итого** | **10** | **150** |

**Перечень основных видов образовательной деятельности в средних группах**

| Вид детской деятельности[3] | В неделю в содержании НОД | |
|---|---|---|
| | | |
| | Количество | Объем времени, мин |
| Коммуникативная | 1 | 20 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | 1 | 20 |

[2] Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды образовательной деятельности. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

| | | |
|---|---|---|
| Познавательно-исследовательская | 2 | 40 |
| Изобразительная | 1 | 20 |
| Музыкальная | 2 | 40 |
| Двигательная | 3 | 60 |
| **Итого** | **10** | **200 мин.** |

**Перечень основных видов непрерывной образовательной деятельности в старших группах**

| Вид детской деятельности | В неделю в содержании НОД[4] | |
|---|---|---|
| | Количество | Объем времени, мин |
| Коммуникативная | 2 | 60 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | 1 | 30 |
| Познавательно-исследовательская | 3 | 90 |
| Изобразительная | 3 | 90 |
| Музыкальная | 2 | 60 |
| Конструирование | 1 | 30 |
| Двигательная | 3 | 90 |
| **Итого** | **15** | **375 мин.** |

**Перечень основных видов непрерывной образовательной деятельности в подготовительных группах**

[4] Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

| Вид детской деятельности | В неделю в содержании НОД | |
|---|---|---|
| | Количество | Объем времени, мин |
| Коммуникативная | 2 | 60 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | 1 | 30 |
| Познавательно-исследовательская | 3 | 90 |
| Изобразительная | 3 | 90 |
| Музыкальная | 2 | 60 |
| Конструирование | 1 | 30 |
| Двигательная | 3 | 90 |
| **Итого** | **15** | 450 мин/ |

**Расписание занятий образовательной деятельности с воспитанниками**

| **Дни недели Группа** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
|---|---|---|---|---|---|
| **1 группа раннего возраста «Малышок»** | 09.00-09.10 Речевая деятельность (I подгруппа)<br><br>09.20-09.30 Речевая деятельность (II подгруппа) | 09.00-09.10 Экспериментирование с материалами и веществами (I подгруппа)<br><br>09.20-09.30 Экспериментирование с материалами и веществами (II подгруппа) | 09.00-09.10 Музыкальная деятельность (I подгруппа)<br><br>09.20-09.30 Музыкальная деятельность (II подгруппа) | 09.00-09.10 Двигательная деятельность (I подгруппа)<br><br>09.20-09.30 Двигательная деятельность (II подгруппа) | 09.00-09.10 Предметная деятельность (орудийно-предметные действия )<br><br>(I подгруппа)<br><br>09.20-09.30 Предметная деятельность (орудийно-предметные действия)) (II подгруппа) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | 15.45-15.55 Музыкальная деятельность (I подгруппа)<br><br>16.05-16.15 Музыкальная деятельность (II подгруппа) | 15.45-15.55 Двигательная деятельность (I подгруппа)<br><br>16.05-16.15 Двигательная деятельность (II подгруппа) | 15.45-15.55 Изобразительная деятельность лепка (I подгруппа)<br><br>16.05-16.15 Изобразительная деятельность лепка (II подгруппа) | 15.45-15.55 Предметная деятельность (орудийно-предметные действия) (I подгруппа)<br><br>16.05-16.15 Предметная деятельность (орудийно-предметные действия) (II подгруппа) | 15.45-15.Изобразительная деятельность рисование (I подгруппа)<br><br>16.05-16.15 Изобразительная деятельность рисование (II подгруппа) |
| **2 группа раннего возраста «Одуванчик»** | 09.00-09.10 Двигательная деятельность (I подгруппа)<br><br>09.20-09.30 Двигательная деятельность (II подгруппа)<br><br>15.45-15.55 Предметная деятельность (орудийно-предметная деятельность (I подгруппа) | 09.00-09.10 Изобразительная деятельность (лепка) (I подгруппа)<br><br>09.20-09. 10 Изобразительная деятельность (лепка) (II подгруппа)<br><br>15.45-15.55 Музыкальная деятельность (I подгруппа)<br><br>16.05-16.15 Музыкальная деятельность (II подгруппа) | 09.00-09.10 Экспериментирование с материалами и веществами(I подгруппа)<br><br>09.20-09.30Экспериментирование с материалами и веществами(II подгруппа) | 09.00-09.10 Музыкальная деятельность (I подгруппа)<br><br>09.20-09.30 Музыкальная деятельность (II подгруппа)<br><br>15.45-15.55 Конструирование из мелкого и крупного материала (I подгруппа)<br><br>16.05-16.15 Конструирование | 09.00-09.10 Изобразительная деятельность (рисование)(I подгруппа)<br><br>09.20-09.Изобоазительная деятельность (II подгруппа)<br><br>15.45-15.55 Речевая деятельность (I подгруппа) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 16.05-16.15 Предметная деятельность (орудийно-предметная деятельность (II подгруппа) | | 15.45-15.55 Двигательная деятельность (I подгруппа)<br><br>16.05-16.15 Двигательная деятельность (II подгруппа) | из мелкого и крупного материала (II подгруппа) | 16.05-16.15 Речевая деятельность (II подгруппа) |
| **Младшая группа**<br><br>**«Василек»** | 09.00-09.15 Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация)<br><br>10.00 – 10.15 Музыкальная деятельность | 09.00-09.15 Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)<br><br>09.25-09.40 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию в группе) | 09.00-09.15 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)<br><br>09.25-09.40 Музыкальная деятельность | 09.00-09.15 Коммуникативная деятельность (развитие речи/ основы грамотности)<br><br>09.25-09.40 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию в группе) | 09.00-09.15 Изобразительная деятельность (рисование)<br><br>10.00 – 10.15 Двигательная деятельность (игры-эстафеты, подвижные игры, спортивные игры) на воздухе |
| **Средняя группа**<br><br>**«Сказка»** | 09.00-09.20 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)<br><br>09.30-09.50 Музыкальная деятельность | 09.00 - 09.20 Речевая деятельность<br><br>10.20 – 10.40 Двигательная деятельность (игры – соревнования, игры – эстафеты на воздухе) | 09.00-.09.20 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)<br><br>09-30-09.50 Музыкальная деятельность | 09.00-09.20 Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)<br>09.35-09.55 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) за | 09.00-.09.20 Изобразительная деятельность (рисование)<br><br>09.40 – 10.00 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) зал |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Старшая группа «Акварелька »** | 09.00 - 09.25 Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)<br><br>10.30 – 10.55 Музыкальная деятельность<br><br>15.30-15.55 Изобразительная деятельность (Лепка / аппликация/ ручной труд) | 09.00-09.25 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)<br>09.35 – 10.00 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) зал<br><br>16.10 – 16.35 Ознакомление с художественной литературой | 09.00-09.25 Музыкальная деятельность<br>09.35—10.00 Речевая деятельность (основы грамотности)<br><br>15.30-15.55 Конструирование | 09.00-09.25 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)<br><br>09.35—10/00 Изобразительная деятельность (рисование)<br><br>15.40-16.05 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) зал. | 09.0-09.25 Речевая деятельность<br><br>10.30-10.55 Двигательная деятельность (игры – эстафеты, спортивные игры, подвижные игры) на воздухе)<br><br>16.00-16.25 Изобразительная деятельность (рисование) |
| **Подготовительная группа<br><br>«Затейники»** | 09.0-009.30 Коммуникативная деятельность (основы грамотности)<br><br>11.00-11.30 Музыкальная деятельность<br><br>15.20 – 15.50 Изобразительная деятельность (Лепка / аппликация/ ручной труд) | 09.00-09.30 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)<br><br>11./00 – 11.30 Двигательная деятельность (игры – эстафеты, спортивные игры, подвижные игры) на воздухе)<br>15.40 – 16.20 - Ознакомление с художественной литературой | 09.00-09.25 Речевая деятельность<br>09.30-10.00 Музыкальная деятельность<br><br>15.40 – 16.10 Изобразительная деятельность (рисование) | 09.00-09.30 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию в зале )<br>09.40—10/10 Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)<br><br>15.30 – 16.00 Конструирование | 09.00-09.30 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)<br>10.20-10.50 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию в зале)<br>16.00-16.30 Изобразительная деятельность (рисование) |

## 3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
## Методическое сопровождение Программы
### 3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методов, форм организации образовательной работы

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования – образовательная программа структурного подразделения «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ №18 г.Новокуйбышевска составлена с учётом требований Федеральной образовательной

программы дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования), Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2022 года №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», современных образовательных технологий.

**Методические пособия**

**Социально-коммуникативное развитие**


1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования)
2. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2018.- 190 с.
3. Колесникова Е.В. «Математика для детей 3 – 4 лет». Методическое пособие. Москва, 2021 г.
4. Колесникова Е.В. «Математика для детей 4 – 5 лет». Методическое пособие. Москва, 2021г.
5. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5 – 6 лет». Методическое пособие. Москва, 2021г.
6. Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 – 7 лет». Методическое пособие. Москва, 2021г.
7. Колесникова Е.В. «Геометрия вокруг нас. Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет». Методическое пособие. Москва, 2021г. 9
8. Новикова В.П. Математика в детском саду (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 104 с.
9. Новикова В.П. Математика в детском саду (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 184 с.
10. Новикова В.П. Математика в детском саду (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 88 с.
11. Новикова В.П. Математика в детском саду (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 88 с.
12. Новикова В.П. Математические игры в детском саду и начальной школе. Сборник игр для детей 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 48 с.
13. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 112 с.
14. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 80 с.

15. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с.
16. Костюченко М.П. Исследовательская деятельность на прогулках. Экологические занятия с детьми 5-7 лет. ФГОС. Москва, 2017г.
17. Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 6-7 лет. Программа для детского сада и не только. – СПб.: Речь, 2019. – 256 с.
18. Николаева С.Н. «Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников. Москва, 2017г.
19. Николаева С.Н. Парциальная программа "Юный эколог". Система работы в младшей группе детского сада. (3-4 года). ФГОС. Москва, 2017г.
20. Николаева С.Н. Парциальная программа "Юный эколог". Система работы в средней группе детского сада. (4-5 года). ФГОС. Москва, 2017г.
21. Николаева С.Н. Парциальная программа "Юный эколог". Система работы в старшей группе детского сада. (5-6 года). ФГОС. Москва, 2017г.
22. Николаева С.Н. Парциальная программа "Юный эколог". Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. (6-7 лет). ФГОС. Москва, 2017г.
23. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 80 с.
24. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. Москва, 2017г.
25. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 48 с.
26. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 96 с

**Речевое развитие**

27. *Ушакова О.С.* Развитие речи детей 3–4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф,2017.
28. *Ушакова О.С.* Развитие речи детей 4 – 5 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф,2017.
29. Рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф,2017.
30. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 лет: дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.:Вентана-Граф,2017.
31. Ушакова Е.С.Развитие речи детей 6-7 лет. Пособие для дошкольников О.С. Ушакова. – М.: Вентана-Граф,2017.
32. Парциальная образовательная программа «От звука к слову». Колесникова Е.В. - Бином, Лаборатория знаний, 2021г.
33. Колесникова Е.В. «От звука к букве» - Бином, Ювента, 2020г.
34. Колесникова Е.В. «Раз-словечко, два – словечко»: рабочая тетрадь для детей 3-4 лет - Бином, Лаборатория знаний, 2020г.
35. Колесникова Е.В. «От слова – к звуку»: рабочая тетрадь для детей 4-5 лет - Бином, Лаборатория знаний, 2020г.
36. Колесникова Е.В. «От А до Я»: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет - Бином, Лаборатория знаний, 2020г.

37. Колесникова Е.В. «Предмет, слово, схема»: рабочая тетрадь для детей 5-7 лет - Бином, Лаборатория знаний, 2020г.
38. Колесникова Е.В. «Я начинаю читать»: рабочая тетрадь для детей 5-7 лет - Бином, Ювента, 2020г.
39. Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет - Бином, Лаборатория знаний, 2020г.
40. Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет - Бином, Лаборатория знаний, 2016
41. Колесникова Е.В. «Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет - Бином, Ювента, 2016
42. Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет - Бином, Ювента, 2016
43. Ге р б о в а В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года)
44. Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Бином, Лаборатория знаний, 2020г.
45. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Бином, Лаборатория знаний, 2020г
46. Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Бином, Лаборатория знаний, 2020г.
47. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Бином, Лаборатория знаний, 2020г.
48. Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Бином, Лаборатория знаний, 2020г.
49. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Бином, Ювента, 2020г.
50. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):
51. Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
52. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
53. Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
54. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
55. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

**Познавательное развитие**

56. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2018.- 190 с.
57. Колесникова Е.В. «Математика для детей 3 – 4 лет». Методическое пособие. Москва, 2021 г.
58. Колесникова Е.В. «Математика для детей 4 – 5 лет». Методическое пособие. Москва, 2021г.
59. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5 – 6 лет». Методическое пособие. Москва, 2021г.
60. Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 – 7 лет». Методическое пособие. Москва, 2021г.
61. Колесникова Е.В. «Геометрия вокруг нас. Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет». Методическое пособие. Москва, 2021г. 9
62. Новикова В.П. Математика в детском саду (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 104 с.

63. Новикова В.П. Математика в детском саду (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 184 с.
64. Новикова В.П. Математика в детском саду (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 88 с.
65. Новикова В.П. Математика в детском саду (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 88 с.
66. Новикова В.П. Математические игры в детском саду и начальной школе. Сборник игр для детей 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 48 с.
67. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 112 с.
68. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 80 с.
69. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с.
70. Костюченко М.П. Исследовательская деятельность на прогулках. Экологические занятия с детьми 5-7 лет. ФГОС. Москва, 2017г.
71. Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 6-7 лет. Программа для детского сада и не только. – СПб.: Речь, 2019. – 256 с.
72. Николаева С.Н. «Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников. Москва, 2017г.
73. Николаева С.Н. Парциальная программа "Юный эколог". Система работы в младшей группе детского сада. (3-4 года). ФГОС. Москва, 2017г.
74. Николаева С.Н. Парциальная программа "Юный эколог". Система работы в средней группе детского сада. (4-5 года). ФГОС. Москва, 2017г.
75. Николаева С.Н. Парциальная программа "Юный эколог". Система работы в старшей группе детского сада. (5-6 года). ФГОС. Москва, 2017г.
76. Николаева С.Н. Парциальная программа "Юный эколог". Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. (6-7 лет). ФГОС. Москва, 2017г.
77. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 80 с.
78. Петерсон Л.Г., Е.Е.Кочемасова «Раз ступенька, два-ступенька», Бином. Лаборатория знаний.2022 г. – 120 с.
79. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. Москва, 2017г.
80. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 48 с.
81. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 96 с

**Физическое развитие**

82. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. Пособие. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2017. – 144 с. (дошкольное воспитание и развитие)
83. Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальноая программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020.- 136 с.
84. Борисова М.М. Тематические подвижные игры для дошкольников. – М.: Обруч, 2017. – 160 с.
85. Зинатулин С.Н. Планирование и конспекты занятий по обучению детей регуляции дыхания: метод. пособие.- М.: Айрис-пресс, 2017. – 67 с.+вкл. 16 с. (дошкольное воспитание и развитие).
86. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. Пособие для родителей и воспитателей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 – 80 с.
87. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–96 с.
88. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 128 с. 8
89. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 112 с.
90. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 128 с.
91. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 112 с. 1
92. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.- 96 с.
93. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений: в 3 ч. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2018. – Ч. 1. Программа «Старт». Методические рекомендации. – 315 с.
94. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений: в 3 ч. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2020. – Ч. 2. Конспекты занятий для второй младшей и средней групп. – 207 с.
**95.** Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений: в 3 ч. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2017. – Ч. 3. Конспекты занятий для старшей и подготовительной к школе групп. Спортивные праздники и развлечения. – 256 с.

**Художественно-эстетическое развитие**

96. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации. Москва, 2019г.
97. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет. Москва, 2017г.

98. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2019. – 143 с.
99. Грошенкова В.А., Шилова Т.С. Интегрированные занятия по развитию речи и изодеятельности. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017– 64 с. .
100. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет: методическое пособие. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017. – 128 с.
101. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания/Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. (Би Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 5-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2020. – 176 с.
102. Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. – М.: Педагогическое общество России, 2017. – 160 с.
103. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 205 с.
104. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 96 с.: цв. вкл. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 128 с.: цв. вкл. Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 112 с.: цв. вкл.
105. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МозаикаСинтез, 2020. – 48 с.: цв. вкл.
106. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – 160 с.: ил.
107. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации». Москва, 2018г.
108. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации». Москва, 2018г. 16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации». Москва, 2018г.
109. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации». Москва, 2018г.
110. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е изд., испр и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 176 с.: цв. вкл.
111. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста.- М.: Айрис-пресс, 2019. – 96 с.+ вкл.8 с.

112. Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 144 с. – (приложение к журналу «Управление ДОУ»)
113. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2019. – 335 с.
114. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2019. – 348 с.
115. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 112 с.
116. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80 с.
117. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 128 с.
118. Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 128 с. (Праздники в детском саду).
119. Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 128 с. (Праздники в детском саду).
120. Картушина М.Ю. Праздник защитника Отечества. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 128 с. (Праздники в детском саду).
121. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий », 2017. – 112 с.
122. Князева М.А., Рахманкина И.А. Работа в детском саду по образовательной области «Музыка». Народный и эстрадный танец, песни для детей 4-7 лет. – М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2017. – 56 с.
123. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. Москва, 2017г.
124. Царенко Л.И. От потешек к Пушкинскому балу... – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2016. – 160 с.: илл.
125. Шаухова Н.К. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017. – 166 с.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра».

Серия «Народное искусство —детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь —народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

## IV.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1.Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована ООП – ОП ДО

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ №18 г.Новокуйбышевска реализуется в группах общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 1,6 года до 8 лет. Программа создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста от 1,6 до 8 лет.

Программа структурного подразделения разработана с учётом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования) и в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие

3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

В основу построения образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», с приоритетным использованием метода проектной деятельности.

Реализация образовательной программы осуществляется в различных видах деятельности, специфических для детей раннего и дошкольного возраста:

- игровая, коммуникативная (общение со взрослым и сверстниками), познавательно - исследовательская деятельность и экспериментирование, двигательная, элементарная трудовая деятельность, изобразительная и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка, музыкальная.

**4.2.Используемые Программы:**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования);
- парциальная программа по экологии «Юный эколог»;
- парциальная программа по познавательно-исследовательской деятельности «Хотим все знать».

Деятельность учреждения отражает социально–экологическую, естественно-научную, нравственно – патриотическую направленность. В содержании дошкольного образования мы делаем акцент на:

- развитие устойчивого интереса к познанию окружающего мира;
- формирование представлений о связях между явлениями и предметами, происходящих в природе, на основе опытно - экспериментальной деятельности;
- воспитание активной позиции к охране окружающей среды (что я могу сделать, чтобы улучшить состояние окружающей меня среды)
- обучение правилам экологически безопасного поведения в природе (мое здоровье и окружающая среда, моя экологическая безопасность).
- изучение результатов взаимодействия человека и природы (как я влияю на природу)
- грамотного обращения с отходами (Как я использую природные ресурсы),
- умения прогнозировать возможные последствия своих действий (что случиться, если я буду неграмотно относиться к природе.)

**4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации Программы являются:

- наличие у родителей информации о содержании Программы;

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в Программе по следующим направлениям развития:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

-информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми Программы на основе следующих системообразующих принципов.

- Персонализации получаемой информации. При реализации основной общеобразовательной программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка. Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

- Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно - образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

- Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

- Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

- Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространство, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

**Формы информационного взаимодействия с родителями по основным направлениям развития ребенка**

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- индивидуальные тетради детей;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;

при общении по телефон

Календарный план воспитательной работы ДОО. (Приложение 1)

***Физическое и оздоровительное направление***

| Тема мероприятия | Возраст воспитанников | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
|---|---|---|---|
| Тематический досуг «В гостях у зубной Феи» | 3-7 лет | сентябрь | воспитатели |
| Спортивный досуг "Юные кадеты" соревнования с воспитанниками 1 кадетского класса школы | 6-7 лет | декабрь | Воспитатели, старший воспитатель |
| Космические старты «В путешествие к далеким звездам | » 5-7 лет | апрель | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Русские народные подвижные игры «Богатырская наша сила!» | 5-7 лет | май | Музыкальный руководитель воспитатели |
| Цикл бесед: Доктор Витамин о здоровом питании | 3-7 лет | июнь | воспитатели |
| День здоровья «Спорт нам поможет силы умножить!» | 3-7 лет | июль | воспитатели |

***Патриотическое направление***

| | | | |
|---|---|---|---|
| Музыкально-спортивный познавательный досуг "Кадетское братство" | 5-7 лет | октябрь | Старший воспитатель, воспитатели муз. руководитель |
| Организация цикла бесед и занятий патриотического содержания | 3-7 лет | В течение периода | Старший воспитатель, воспитатели муз. руководитель |
| Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датам и значимым событиям | 3-7 лет | В течение периода | Старший воспитатель, воспитатели муз. руководитель |
| День народного единства, беседы «Россия великая наша держава!» | 3-7 лет | ноябрь | Воспитатели, муз. руководитель |

| | | | |
|---|---|---|---|
| День матери, досуги в группах «Самая лучшая мама на свете» | 3-7 лет | ноябрь | Воспитатели, муз. руководитель |
| День защитника Отечества спортивный праздник «С физкультурой я дружу – в родной Армии служу!» | 5-7 лет | февраль | Воспитатели, муз. руководитель |
| Конкурс стихов "Родному городу посвящаю" к юбилею города | 4-7 лет | февраль | Воспитатели, муз. руководитель |
| Экскурсия в музейную комнату . Экспозиция «Тайна военного чемодана» | 5-7 лет | май – июнь | Старший воспитатель, воспитатели муз. руководитель |
| Конкурс патриотической песни «Этот День Победы!» | 3-7 лет | май | Воспитатели, муз. руководитель |
| Целевые прогулки в памятные даты в парк Победы: в День снятия блокады Ленинграда, день Победы | 4-7 лет | Май, январь | Воспитатели, муз. руководитель |
| Региональный компонент. Целевые прогулки по Новокуйбышевску «Город химиков и нефтяников»… «Город родной и знакомый!» | 5-7 лет 3-5 лет | май | Воспитатели, муз. руководитель |
| День России «Мой дом – моя Россия» | 3-7 лет | июнь | Воспитатели, муз. руководитель |

Блок "Воспитание основ экологической культуры"

| | | | |
|---|---|---|---|
| Сезонные прогулки в парки и скверы. «Путешествие в мир природы», | 3-7 лет | Октябрь декабрь, март, июнь | воспитатели |
| Проект (краткосрочный) «Очистим природу от мусора | 3-7 лет | По плану | воспитатели |
| Конкурс поделок из бросового материала «Что бы в дело шли отходы, для спасения природы!» | 3-7 лет | В течение периода по плану | воспитатели |
| Изготовление дидактических пособий и рекламных буклетов «Это всем легко понять, мусор надо разделять!» | 5-7 лет | В течение периода | воспитатели |
| Акция «Птичья столовая» | 5-7 лет | декабрь, январь, февраль | воспитатели |
| Акция «Украсим город!» сезонное оформление клумб Посадка и выращивание рассады | 5-7 лет | апрель - май | воспитатели |
| Игра по экологическим станциям "Природа наш дом" | 5-7 лет | май | воспитатели |
| Тематический досуг «Парки скверы - легкие города!» заповедные зоны Региональный компонент | 5-7 лет | июнь | воспитатели |
| «Моя семья и природа» выпуск стенгазеты. Повышение компетентности родителей по проблеме формирования у | 3-7 лет | В течение периода | воспитатели |

| | | | |
|---|---|---|---|
| воспитанников экологической культуры, культуры здорового и безопасного поведения в природе. | | | |

**Познавательное направление**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Организация бесед с детьми старшего дошкольного возраста: «В мире опасных предметов» «Безопасность дома и на улице», «Безопасность на воде», «Безопасность в лесу», «Дикие и домашние животные» | 5-7 лет | В течение периода | Воспитатели, старший воспитатель |
| Организация дидактических игр «Погасим огонь», «Опасно – неопасно», Служба спасения: 101, 102, 103, единая служба 112 | 3-7 лет | В течение периода | Воспитатели |
| Целевые профилактические мероприятия: «Дорожные знаки знаю, по улице смело шагаю!» «Внимание – дети!» | 3-5 лет 5-7 лет | В течение периода октябрь январь март июнь | Воспитатели |
| Экскурсии и целевые прогулки: Знакомство с улицей Прогулка к пешеходному переходу. Наблюдение за движением пешеходов, за движением транспорта, за работой светофора (совместно с родителями) Рассматривание видов транспорта. Знаки на дороге – место установки, назначение. | 3-7 лет | В течение периода | Воспитатели |
| Выставка детских рисунков на тему: «Безопасность глазами детей». «Не шути с огнем!» | 3-7 лет | Апрель-май | Воспитатели, старший воспитатель |
| Подвижные игровые ситуации: «Пожарные на учениях» «Юный пожарный» «Самый ловкий» | 5-7 лет | В течение периода | Воспитатели |
| Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по улицам города с Незнайкой» «Поездка на автомобиле», «Автопарковка», «Станция технического обслуживания» | 3-7 лет | В течение периода | Воспитатели |
| Беседы: Что ты знаешь об улице? Мы пешеходы! Правила поведения на дороге Машины на улицах города – виды транспорта. Будь внимателен! Помощники на дороге – знаки, светофор. | 3-7 лет | В течение периода | Воспитатели |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Художественная литература: С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»<br>Е. Хоринская «Спичка-невеличка»,<br>А. Шевченко «Как ловили 33 уголька»,<br>Л. Толстой «Пожарные собаки». Загадки, пословицы, поговорки.<br>С. Михалков «Моя улица», «Велосипедист», «Скверная история»; С. Маршак «Милиционер», «Мяч»; В. Головко «Правила движения»; С. Яковлев «Советы доктора Айболита»; А. Северный «Светофор» и др. | 3-7 лет | В течение периода | Воспитатели |
| Дидактические игры: «Наша улица», «Светофор» «Поставь дорожный знак», «Улица города», «Заяц и перекресток», «Дорожные знаки: запрещающие и разрешающие», «Желтый, красный, зеленый», «Чего не хватает?», «Собери автомобиль» | 3-7 лет | В течение периода | Воспитатели |
| Квест «В стране дорожных знаков » | 5-7 лет | сентябрь | Воспитатели |
| Участие в акциях ЮИД «Носи светоотражатель!» «Безопасные каникулы или «правильный» Новый Год» акции «Скорость – не главное!» | 4 -7 лет | Ноябрь -декабрь | Воспитатели |
| Участие воспитанников и педагогов в районных, городских акциях, конкурсах и иных мероприятиях по теме безопасности «Дорога и мы», «Вместе -по безопасной дороге детства» | 5 -7 лет | В течение периода | Воспитатели |
| Организация уголков дорожной безопасности, пожарной безопасности (пополнение учебными пособиями и обновление атрибутов) | 3 -7 лет | В течение периода | Воспитатели, старший воспитатель |
| Информирование родителей через материал, представленный на стендах «уголков безопасности», посредством сайта. | 3-7 лет | В течение периода | Воспитатели, старший воспитатель |
| Практические учебные тренировки по эвакуации воспитанников по сигналу | . 3-7 лет | По плану | Воспитатели Ответственный за эвакуацию |

**Социальное направление (безопасность)**

| | | | |
|---|---|---|---|
| День знаний<br>Развлечение «Буратино идёт в школу» | 5-7 лет | сентябрь | Воспитатели, муз. руководитель |
| Неделя безопасности<br>Спортивный праздник «В стране дорожных знаков» | 4-7 лет | 2 неделя сентября | Воспитатели, муз. руководитель |
| Дни финансовой грамотности (старший дошкольный возраст)<br>По инициативе Центрального Банка России при поддержке Минобрнауки России в Российской Федерации проводятся Дни финансовой грамотности, в рамках которых рекомендуется организовать посещение финансовых организаций (банков, страховых компаний, пенсионных фондов,<br>НОД, викторины, игры на ИД, чтение художественной литературы, самостоятельная<br>покупка в магазине (под контролем родителей) | 5-7 лет | 3 неделя сентября | Воспитатели, муз. руководитель, старший воспитатель |
| День воспитателя и всех дошкольных работников<br>27 сентября - новый общенациональный – День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет - и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.<br>Выставка детских работ, праздничный концерт | 3-7 лет | 4 неделя сентября | Воспитатели, муз. руководитель, старший воспитатель |
| Всемирный день животных<br>Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён | 4-7 лет | 2-я неделя октября | воспитатели |

| | | | |
|---|---|---|---|
| праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.<br>Экскурсия в зоопарк с родителями;<br>выставка рисунков<br>(фотографий) домашних животных;<br>викторина «В мире животных» | | | |
| Международный день анимации (мультфильмов )<br>В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28октября 1892 года – датой Международного дня анимации. Современная анимация- это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок .Просмотр мультипликационного фильма;<br>выставка работ «Любимые герои мультфильмов»<br>(рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация) | 4-7 лет | 4 неделя октября | воспитатели |
| День народного единства<br>4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения | 5-7 лет | 1 неделя ноября | Воспитатели, музыкальный руководитель |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Спортивное развлечение (подвижные игры народов России);<br>выставка рисунков, поделок, посвящённых<br>(национальному костюму, природе России и т. п.)<br>Флешмоб с участием детей и родителей | | | |
| «Осенний калейдоскоп» - музыкальный праздник | 4-7 лет | 2 неделя | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| День матери<br>Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме<br>Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»;<br>выставки рисунков («Моя мама»);<br>спортивный конкурс (с участием мам) | 4-7 лет | 4 неделя ноября | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Международный день инвалидов<br>Слово «инвалид» с латинского языка переводится как «бессильный». «Бессильность» инвалидов весьма относительна. Многие из них сильнее духом большинства здоровых людей, что подтверждают и проводимые специально для людей с инвалидностью паралимпийские игры. Международный день инвалидов, учреждённый ООН в 1992 году, направлен на привлечение внимания мирового сообщества к проблемам инвалидов, на защиту их прав и благополучия<br>Организация ярмарки;<br>посещение специализированных детских учреждений; | 5-7 лет | 1 неделя декабря | Воспитатели, музыкальный руководитель |

| | | | |
|---|---|---|---|
| праздник-утренник с приглашением детей-инвалидов, воспитывающихся на дому;<br>письма-открытки для детей. | | | |
| Новый год<br>В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.<br>- Новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал | 3-7 лет | 3 - 4-я неделя декабря | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| День снятия блокады города Ленинграда<br>27 января 1944 г День полного снятия блокады Ленинграда. 27 января - День воинской славы России.<br>Презентации, стенды, беседы | 5-7 лет | 27 января | воспитатели |
| Международный день родного языка<br>По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский...- всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать.<br>Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира | 5-7 лет | 2 неделя февраля | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Фольклорный праздник;<br>конкурс чтецов,<br>конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др.;<br>дидактическая игра<br>(викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др | | | |
| День защитника Отечества<br>Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно- морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.<br>Спортивный праздник (с участием пап);<br>музыкально- театрализованный досуг, «Битва хоров» | 4-7 лет | 3 неделя февраля | музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| Международный женский день<br>В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества<br>-Утренник, посвящённый Международному женскому дню;<br>выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;<br>выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка») | 3-7 лет | 1 неделя марта | музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов | 5-7 лет | 2 неделя марта | музыкальный руководитель, воспитатели групп |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 21 марта с наступлением астрономической весны отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира.<br>22 апреля - Международный день Земли. Его главный смысл - защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей.<br>22 марта -Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду<br>Праздник-экспериментирование (с водой и землёй);<br>праздник «Да здравствует вода!»;<br>дидактическая игра (викторина) «Наш дом -Земля" | | | |
| Международный день театра<br>Международный день театра учреждён 27 марта в 1961году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.<br>- Сюжетно-ролевая игра «Театр»;<br>Конкурс театрализованных представлений<br>-выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению;<br>-посещение театра (с родителями) | 4-7 лет | 4 неделя марта | музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| Международный день птиц<br>Международный день птиц - праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени | 5-7 лет | 1 неделя апреля | воспитатели |

| | | | |
|---|---|---|---|
| начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель – сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых Выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация);<br>экскурсия в зоопарк, лес (с родителями);<br>развлечение «Птичьи голоса», «Птичья столовая»,<br>развешивание кормушек для птиц | | | |
| День космонавтики<br>Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г.Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия<br>Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации,<br>занятия на ИД | 4-7 лет | 12 апреля | воспитатели |
| Праздник весны и труда<br>У Праздника весны и труда богатая история. Когда- то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных | 5-7 лет | 1 неделя мая | музыкальный руководитель,<br>воспитатели групп |

| | | | |
|---|---|---|---|
| огородах. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека<br>Субботник, «трудовой десант» (уборка территории);<br>Природоохранная (экологическая) акция;<br>Музыкальное развлечение «Весна красна»;<br>беседа о профессиях | | | |
| День Победы<br>День Победы — праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.<br>В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов — «Бессмертный полк».<br>Беседы, просмотр видеофильма,<br>возложение цветов к памятникам погибших,<br>участие в акции «Бессмертный полк»,<br>конкурс чтецов,<br>музыкальные композиции. | 5-7 лет | 1 неделя мая | музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| День музеев<br>Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на | 5-7 лет | 3 неделя мая | воспитатели |

| | | | |
|---|---|---|---|
| территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. Именно с этого периода начинается активное просвещение населения.<br>Посещение музея;<br>развлечение «В гостях у старинных вещей» | | | |
| Выпуск детей в школу<br>-посадка деревьев и кустарников на территории ДОО<br>-развлечение «Скоро в школу» | 6-7 лет | 4 неделя мая | музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| Международный день защиты детей<br>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира - от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения.<br>Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества<br>- беседа о правах детей в нашей стране;<br>- ярмарка;<br>-развлечение, досуг | 4-7 лет | 1 июня | музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| Пушкинский день России<br>6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения А. С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России<br>Конкурс чтецов выставка рисунков<br>«Сказки Пушкина»;<br>музыкально- театрализованное представление «Лукоморье» | 4-7 лет | 1 неделя июня | музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| День России | 5-7 лет | 3 неделя июня | музыкальный руководитель, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12 июня. Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик - так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня,<br>- символ нового государства,<br>основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян<br>См. «День народного единства» | | | воспитатели групп |
| Всероссийский день семьи, любви и верности<br>Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.<br>Изготовление рисунков и поздравлений родителям | 4-7 лет | 2 неделя июля | музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| День рисования на асфальте<br>Дети обожают рисовать рисунки мелками на асфальте и играть в нарисованные игры.<br>Рисунки на тему "Лето" или "Детство" | 5-7 лет | 3 неделя июля | Воспитатели |
| Международный день светофора<br>Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа - в день, когда был установлен первый электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматический регулировщик дорожного движения в городах — светофор избавил человечество от необходимости постоянно дежурить на сложных перекрестках дорог<br>Игровые соревнования с заданиями по ПДД<br>- спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы | 4-7 лет | 1 неделя августа | Воспитатели |

| | | | |
|---|---|---|---|
| «Прощание с летом. Краски лета»<br>- музыкальное развлечение | 4-7 лет | 3 неделя августа | музыкальный руководитель,<br>воспитатели групп |

**Социальное направление (мир профессий)**

| Тема мероприятия | Возраст воспитанников | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
|---|---|---|---|
| Музыкально-тематический досуг «Все работы хороши, выбирай на вкус!» | 3-7 лет | сентябрь | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Цикл познавательных бесед «Профессии наших родителей» | 4 – 7 лет | ноябрь | Воспитатели, старший воспитатель |
| Спортивный досуг «Юные друзья МЧС» | 6-7 лет | декабрь | Воспитатели, старший воспитатель |
| Квест – игра «Город нефтяников и химиков» | 5 – 7 лет | февраль | Воспитатели, старший воспитатель |
| Космические старты «В путешествие к далеким звездам. Знакомимся с профессией космонавта» | 5-7 лет | апрель | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Познавательная викторина «Кем быть» с учащимися 1 класса ГБОУ ООШ №18 г.Новокуйбышевска | 6-7- лет | май | Музыкальный руководитель воспитатели |
| Экскурсия в музей города. Знакомство с профессией музейных работников | 5-7 лет | 3 неделя мая | воспитатели |
| Цикл бесед: Доктор Витамин о здоровом питании. Знакомимся с профессией врачей | 3-7 лет | июнь | воспитатели |
| Музыкально-спортивное развлечение «В гостях у Светофора» (сотрудники ДПС) | 3-7 лет | июль | воспитатели |

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. При необходимости в ДОУ могут быть созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: детей с инвалидностью, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренных детей и других категорий. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

---

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности. На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3)создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.
Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:
1)формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных,
эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности самостоятельности и ответственности;
2)формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3)обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей; 4)обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5)расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6)взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7)охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8)объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Цель психолого-педагогического консилиума:**

Обеспечение системного подхода к сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, охрана и укрепление соматического и психологического здоровья детей с особыми нуждами.

Включение в рамки воспитательно-образовательного процесса обоснованной системы мероприятий психолого-педагогического сопровождения, способствующих развитию дошкольников, предполагает практическую реализацию технологии психологопедагогического сопровождения и решение следующих задач: диагностические, воспитательные, коррекционно-развивающие и образовательные задачи.

**Диагностический блок.**

Ведущей задачей является организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения личности ребенка в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребенка.

**Блок воспитательных задач.**

Задачи этого блока направлены на выявление резервных возможностей ребёнка, решение вопросов индивидуального подхода в процессе обучения и воспитания, повышения самостоятельности и автономии ребенка и его семьи, на выбор дифференцированных педагогических условий, необходимых для коррекции недостатков развития.

**Блок коррекционных задач.**

Задачи этого блока направлены:

- во-первых, на формирование способов усвоения дошкольником с ОВЗ социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности;
- во-вторых, на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка;
- в-третьих, на преодоление и предупреждение у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом. Организация работы специалистов в этом блоке предполагает также обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни,

укрепляющим его веру в собственные возможности. Данная работа осуществляется всеми специалистами дошкольного учреждения в тесной взаимосвязи.

- **Блок образовательных задач.**

Задачи этого блока направлены на формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного периода. Важной задачей является подготовка детей к школьному обучению, которая должна вестись с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

| **Мероприятия** | **Срок** | **Ответственные** |
|---|---|---|
| *Организационные мероприятия* | | |
| Комплексное психолого-педагогическое | Апрель | Учителя- логопеды, |
| обследование детей ДОО в ППк | | медицинские работники |
| Анкетирование родителей с целью получения информации о раннем<br><br>психофизическом развитии детей и выявления запросов, пожеланий | Сентябрь | Учителя- логопеды, медицинские работники, воспитатели |
| Обсуждение и утверждение годового плана совместной работы участников коррекционно-педагогического процесса по преодолению речевых нарушений и совершенствованию познавательной сферы у детей | Сентябрь | Учителя- логопеды, воспитатели |

| | | |
|---|---|---|
| Выставка книг, методических пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе | В течение года | Специалисты |
| Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов | Ежемесячно | Специалисты |
| Формирование у педагогов, родителей информационной готовности к коррекционной работе с детьми, имеющими речевые проблемы | | |
| Семинары, семинары-практикумы, мастер-классы | В течение года | Специалисты |
| Консультативно-информационная помощь воспитателям, специалистам, родителям: | В течение года | Специалисты |
| Инновации в дошкольном специальном образовании | В течение года | педагоги |
| Совместная коррекционно-педагогическая деятельность | | |
| Обследование различных сторон психофизического развития детей | Сентябрь | Воспитатели, специалисты |

| | | |
|---|---|---|
| Составление индивидуальных планов (программ) коррекционно-педагогической работы | — *II* — | То же |
| Корректировка календарно-тематических планов работы специалистов на основе обобщенных данных, полученных в ходе обследования, и других источников информации | Сентябрь—октябрь | Специалисты |
| Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий. Взаимопосещение | сентябрь—май | Воспитатели, специалисты |
| Проведение тематических родительских собраний | Октябрь, январь, май | Воспитатели, специалисты |
| Участие в работе психолого-педагогического консилиума | В течение учебного года | Специалисты, воспитатели |
| Аналитические мероприятия | | |
| Анализ коррекционно-педагогической работы за год. Определение задач на новый учебный год (круглый стол) | Май | Специалисты, воспитатели |

| | | |
|---|---|---|
| Составление цифрового и аналитического отчета | — *II* — | Логопед |
| Выступление на итоговом педагогическом совете | — *II* — | — // — |